

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo
Fecha: sábado 9 de julio de 2016
Página: 4A
Año: 62
Edición: 15.941
Descriptor: **RESERVA DEL CIDAP, CIDAP-MUSEO**

El CIDAP: Su reserva y colección

Por: Tamara Landívar V.

Toda sociedad históricamente formada y delimitada se asume a sí misma como heredera de un patrimonio cultural enriquecido y transformado por sus generaciones precedentes. (Bonfil, 1995)

Desde su creación en 1975 el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, CIDAP, se ha comprometido con la delicada tarea de valorar y difundir la identidad de los artesanos y artistas de América; para ello ha emprendido un importante rol en la salvaguardar y custodia de los bienes que los portadores de conocimiento han venido produciendo a los largo de este tiempo.

Entre las diversas actividades que desarrolla el CIDAP se encuentra la tarea de manejar la Reserva de Bienes Culturales, espacio técnicamente preparado donde se custodia, preserva, e investiga la cultura material e inmaterial de América: artesanías y artes populares.

En la Reserva, ubicada en el en el primer piso de las instalaciones del CIDAP, se custodian alrededor de 8.000 bienes culturales de diversos materiales tales como cerámica, piedra, metal, textil, fibra vegetal, entre otros, que manifiestan la creatividad y diversidad cultural de 26 países de América. En esta colección destaca un valioso fondo de bienes de nuestro país que testifica el sincretismo y diversidad cultural que nos caracteriza.

Con el apoyo de la Reserva Nacional de Etnografía que descansa en el Museo Pumapungo, del Ministerio de Cultura y Patrimonio, se inició un proceso de trabajo curatorial que permitió aplicar técnicas de conservación y catalogación.

Los procesos técnicos de catalogación e investigación de los diversos bienes culturales propician la difusión de la colección así como el rescate y salvaguarda de los saberes que se encuentran detrás de los objetos; parte importante de esta agenda de promoción se materializada en el Museo de las Artes Populares, en el cual podemos conocer una

muestra significativa del legado tangible e intangible de los diversos grupos humanos que habitamos en el continente americano. Los bienes que ingresan a la colección son donados o adquiridos en el marco de los proyectos de investigación.

Artesanos y artistas plasman sus saberes en los objetos culturales, con sus fórmulas y métodos de elaboración conservan viva una enorme tradición y otorgan a sus creaciones una esencia irrepetible e inconfundible, a la vez que fortalecen nuestra identidad americana. (O)