
organizaciones artesanales

ALTOS DE CHAVON

GENERALIDADES

PERFIL

Altos de Chavón es una villa creada para estimular el arte. Situada unos cientos de pies sobre la ladera del Río Chavón, los restaurantes, tiendas, galerías y apartamentos que sirven de alojamiento a la creciente comunidad de artistas, artesanos y visitantes la han convertido en su hogar. Altos de Chavón sirve como centro para el intercambio, exhibición y promoción de la actividad cultural dominicana e internacional. En todas sus galerías, las exhibiciones locales y extranjeras son organizadas en base a períodos mensuales. En el Centro Artesanal los aprendices de tejido trabajan con sus telares, el

maestro ceramista y sus estudiantes desarrollan nuevas líneas de producción de cerámica mientras que el taller de Serigrafía lanza incesantemente carteles para anunciar diferentes eventos y aperturas.

El Anfiteatro con una capacidad de 5.000 personas presenta eventos artísticos dominicanos e internacionales durante todo el año.

El Museo Arqueológico Regional posee una fina colección de arte pre-colombino. Los objetos de los indios taínos y subtaínos fueron encontrados en la ribera del Río Chavón. La iglesia de San Estanislao, nombrada en honor del Santo Patrón de Polonia contiene

las veneradas cenizas de San Estanislao, obsequiadas a Altos de Chavón, por el Papa Juan Pablo II.

El floreciente programa de Artistas en Residencia atrae escritores, pintores, músicos y artesanos tanto nacionales como extranjeros. Los Talleres Educativos fortalecen las habilidades de los jóvenes estudiantes dominicanos a través de innovativos cursos experimentales de diseño, grabado, y apreciación artística; además se estimula el intercambio de talento tanto a maestros grabadistas internacionales como entre artistas profesionales.

CENTRO ARTESANAL

44

El Centro Artesanal es uno de los Departamentos Educativos de Altos de Chavón, donde son formados jóvenes de escasos recursos, principalmente de la ciudad de La Romana, en las distintas ramas artesanales que son enseñadas y producidas en sus tres talleres: Cerámica, Tejido y Serigrafía.

El Centro tiene además como propósito promover y exhibir las Artesanías Dominicanas mediante la celebración de ferias, concursos y otras actividades populares.

Los programas de entrenamiento tienen una duración de un año y son orientados básicamente

hacia la producción, no obstante los estudiantes-aprendices participan regularmente en actividades culturales y viajes a sitios de interés relacionados con los oficios que aprenden.

Los cursos son ofrecidos sin ningún cargo para los participantes. Las becas incluyen libros y todo lo útil, herramientas y materiales usados para las prácticas del taller.

Para el otorgamiento de las becas y permanencia en el curso, los jóvenes son sometidos a exámenes de admisión y se les exige asistencia regular y el cumplimiento de los reglamentos del taller.

Al concluir el programa de curso los aprendices recibirán un diploma o certificado, dependiendo del aprovechamiento que hayan tenido.

Algunos de los graduados de nuestra primera promoción de los talleres de Cerámica y Tejido, han sido contratados por el Centro Artesanal como asistentes-ayudantes; los otros han permanecido en los talleres atendiendo pedidos que regularmente le son colocados por las tiendas del proyecto y para su participación en las Ferias Artesanales a que asisten.

Actualmente tenemos en

operación los siguientes talleres:
Cerámica, Tejido, Serigrafía.

Próximamente desarrollaremos las siguientes artesanías:
Pielés, Vitrales.

CERAMICA:

Este curso tiene una duración de dos años en donde se imparten enseñanza teórica y práctica en todos los aspectos de la cerámica, principalmente en lo referente a la producción en torno.

Los estudiantes participan en la búsqueda y preparación de las arcillas y los materiales que usamos para esmaltes. Se imparte enseñanza sobre técnicas de confección tanto manual como en torno y diferentes tipo de moldes.

También se ofrecen charlas sobre aspectos artísticos e históricos de la cerámica del país y del mundo.

Algunos diseños de las líneas de productos decorativos son inspirados en piezas de nuestro Museo Arqueológico Regional, el cual posee una magnífica colección de arte Pre-Colombino.

También los estudiantes participan en muestras de líneas de productos utilitarios, con esmaltes elaborados con materiales provenientes mayormente del

país.

El temario básico del curso del Taller de Cerámica es el siguiente:

- 1- Historia de la Cerámica
- 2- Obtención y mezcla de arcillas
- 3- Amasado
- 4) Técnicas de fabricación y decoración.
- 5- Preparación y composición de esmaltes
- 6- Diseño
- 7- Quema
- 8- Contabilidad básica y mercadeo

TELARES:

Este curso tiene una duración de un año y se imparte enseñanza en todas las técnicas de tejido con telares y tintes con colorantes vegetales y químicos.

Los estudiantes participan directamente en los diseños de los trabajos que realizan como parte de la enseñanza práctica.

Los estudiantes participan activamente en la obtención y preparación de fibras naturales, principalmente aquellas de procedencia nacional. Usando principalmente tintes sintéticos los estudiantes aprenden a mesclar colores y teñir las fibras que usarán para los tejidos.

La enseñanza del tejido se hace principalmente con telares

verticales sencillos. El programa de enseñanza consiste básicamente en la realización de tapices, por lo que se requiere adiestramiento en dibujo, diseño y teoría de colores.

Al concluir el año de estudio, los estudiantes deberán entender el proceso básico de tejido, sus posibilidades pictóricas y de textura y cómo reproducir colores con tintes.

El temario básico de este curso es el siguiente:

- 1- La historia del tejido
 - a) Etnico
 - b) Contemporáneo
- 16 2- Obtención y preparación de fibras
 - a) Naturales
 - b) Sintéticas
- 3- Teñido
 - a) Tintes químicos
 - b) Tintes vegetales
- 4- Tejido de tapiz
 - a) Diseño
 - b) Teoría de color
 - c) Texturas
- 5- Contabilidad básica y mercadeo

SERIGRAFIA:

Este taller tiene la responsabilidad de producir todo el ma-

terial impreso usado para divulgar y promover las actividades artísticas y culturales de Altos de Chavón.

Los artistas plásticos que exponen en nuestras galerías tienen la oportunidad de diseñar sus propios afiches; así también se realizan el material de promoción de los conciertos que se presentan en el Anfiteatro.

No obstante el carácter eminentemente de producción de este taller, también se ofrece un programa de enseñanza a jóvenes de escasos recursos quienes asisten a clases por un año.

El temario básico de este curso es el siguiente:

- 1- Historia de la Serigrafía
- 2- Elementos básicos del equipo y herramientas a usarse.
- 3- Dibujo
- 4- Naturaleza y principios del color
- 5- Técnicas de impresión
- 6 Aspectos comerciales y artísticos.

Otras actividades del Centro Artesanal:

Con el propósito de promover y valorizar nuestras artesanías, todos los años desde el 1981 se celebra la Feria Artesanal de Altos de Chavón, durante el fin de

Semana del 27 de Febrero contando exclusivamente con artesanos con obras realmente autóctonas e instituciones de fomento artesanal del país.

También se celebran Ferias de Artesanías Especializadas, conjuntamente con reuniones técnicas sobre artesanías y encuentros culturales con los artesanos y técnicos visitantes.

Estas Ferias Especializadas son las siguientes:

Feria de Artesanías, Feria de Muñequería y Juegos Populares, Feria de Cerámica, Concurso de Chichiguas, Concurso de Muñecas, Concurso de Arboles de Navidad.

También hemos celebrado seminarios en donde se han

presentado todas las vertientes y problemas de la Artesanía Nacional, contando con la participación de todas las instituciones privadas y gubernamentales dedicadas al fomento de esta actividad económica y artística que constituye una importante expresión de la identidad cultural del país.

Con la celebración de estos encuentros y exposiciones, nuestro interés es de contribuir a los esfuerzos que se realizan para lograr un armonioso desarrollo artesanal en la República Dominicana.○

Dirección:

Altos de Chavón
La Romana
República Dominicana

CENADARTE

48

QUE ES CENADARTE?

El Centro Nacional de Artesanía fue creado mediante la Ley No. 94, del 27 de Diciembre de 1965, con la finalidad de despertar vocaciones, orientarlas, metodizarlas, disciplinarlas y, obtener que tanto el artesano autodidacta, como su obra artesanal mejoren en sus aspectos técnicos y artísticos y, sobre todo, que adquiriera la artesanía un carácter peculiar autóctono, logrando a la vez un distintivo inconfundible de dominicanidad. Este Centro, utilizando las líneas del diseño taíno, hace prevalecer la cultura aborígen imprimiéndole un sello característico, preservando nuestro arte indígena.

Para conseguir estos propósitos el Centro realiza una enseñanza en forma técnica de metodización regulada por un plan práctico y técnico.

CENADARTE

Es una dependencia de la Secretaría Administrativa de la Presidencia y a través de ese alto organismo recibe del Poder Ejecutivo la protección necesaria para desarrollar sus actividades. La comercialización de los artículos que elabora este Centro es realizada a través de varias tiendas que tiene en distintos lugares de Santo Domingo y se ofrecen al público a precios bastante accesibles como una manera de incentivar la divulgación de los trabajos artesanales

que elaboran los jóvenes que en el futuro harán de esta actividad su medio de vida, lo cual es el objetivo y meta principal de esta institución.

PLAN DE ESTUDIOS

El programa de enseñanza tiene una duración de 2 años; durante este tiempo el estudiante va completando un programa establecido para cada taller, periódicamente se les hacen pruebas de evaluación, las que determinan el progreso del estudiante.

Mensualmente se lleva a cabo la confección de un Cuadro de Honor y así los alumnos más destacados reciben medallas de honor al finalizar el período de estudios.

Anualmente se efectúa una graduación de nuevos artesanos, quienes reciben certificados y diplomas de acuerdo al aprovechamiento de enseñanza que hayan demostrado.

Como estímulo, el Estado le otorga a cada joven que ha sido beneficiado con una beca, la suma de RD\$40,00 mensuales. Al término del curso aquellos que han obtenido notas sobresalientes, la Dirección del Centro les extiende por un año su permanencia en el Centro en calidad de post-graduados, y en algunos casos los nombra Maestros Auxiliares.

El alumnado y personal docente disfruta de vacaciones desde el 1 de julio hasta la segunda semana de septiembre, así como también durante Semana Santa y Navidad. El horario oficial que rige es de 7:30 a.m. a 1:30 p.m.

El alumnado del Centro está compuesto por 250 estudiantes becados. Cada año, después de la Graduación, la cual se efectúa dentro de los primeros 15 días del mes de julio, son llamados los candidatos a ingresar como estudiantes para cubrir las plazas de los que se hayan graduado.

DISCIPLINA INTERNA

Cenadarte, como institución oficial cuya obligación es la formación de jóvenes artesanos, se rige por normas de disciplina establecidas en nuestro Reglamento interno, a fin de asegurar de una manera fructífera la realización de nuestros programas de estudios. Al estudiante ingresar al Centro se le hace saber por escrito cuáles son sus deberes y responsabilidades así como también sus derechos.

TALLERES DE CENADARTE

Cenadarte tiene 14 talleres de enseñanza. El estudiante tiene opción a cualquiera de ellos, según su vocación y la prueba de aptitud a que debe someterse.

- 1- Alfarería y Cerámica
- 2- Talla en Madera
- 3- Torneado en Madera
- 4- Ebanistería y Carpintería
- 5- Prendas de Ambar
- 6- Prendas en concha de Carey
- 7- Prendas en Cuerno de Res
- 8- Artes Naturales
- 9- Variedades Plásticas
- 10- Repujado en Piel
- 11- Tejido en Fibras
- 12- Telares a Mano
- 13- Bordados y Aplicados
- 14- Zapatería

ACTIVIDADES SOCIALES

Teniendo en cuenta que a la vez que la enseñanza manual el individuo necesita cultivar el aspecto social, como esparcimiento e imperativo del espíritu, la Dirección del Cenadarte dedica tiempo para actos sociales, tales como celebraciones de fiestas tradicionales, graduación anual,

además de participación en ferias y exposiciones nacionales e internacionales. También cuenta con un equipo de softball compuesto por profesores, alumnos y empleados.

SERVICIOS

El personal docente y administrativo dispone de atención médica, incluyendo internamiento en caso necesario. También ha organizado mediante aportaciones y contribución del Centro un fondo económico que le permite resolver problemas económicos que se les presenten de urgencia.○

Dirección:

Centro Nacional de Artesanía
CENADARTE
Apartado Postal No. 1198
Santo Domingo,
República Dominicana