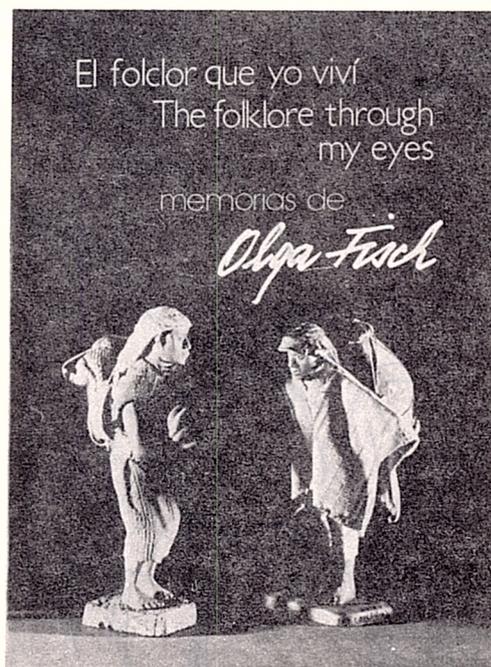


información bibliográfica

EL FOLCLOR QUE YO VIVI
MEMORIAS DE OLGA FISCH
Fisch Olga
Cuenca - CIDAP 1985
Impreso por Imprenta Mariscal
Quito - Ecuador
28,5 x 21 cm.

237 pp.
46 ilustraciones en blanco y negro
29 ilustraciones en color
63 dibujos en blanco y negro
pasta dura, símil piel
ISBN 84-89420-06-8



99

Olga Fisch; pionera en el proceso de valoración y rescate del Arte Popular Ecuatoriano, hace

posible esta obra, gracias al apoyo decidido del CIDAP que reconoció en la autora, la persona singular

que enfrentó los hechos y participó en las experiencias mismas en la hermosa actividad del ser humano, como es la expresión artística de los pueblos: el arte popular.

El libro consta de un volumen en una bien lograda edición de lujo en Español e Inglés. Cuenta con 237 páginas, fotografías en blanco y negro que pertenecen a la colección de la autora y en la mayor parte tomadas por Bela Fisch. La fotografía de la portada y otras contemporáneas son de Paul Macgraff. Los dibujos y pinturas han sido realizados por la autora en diferente épocas de su vida. La traducción del texto estuvo a cargo de Gyne Fried.

Olga Fisch, habla de sus primeros contactos con el arte popular; su vida afectiva, sus viajes y países recorridos; su llegada al Ecuador que se constituiría en su segunda patria; el origen de su almacén de folclor; su familia, viajes dentro del país y conocimiento de la creatividad artística del pueblo; las artesanías de los Salasacas y Otavalos; en Zuleta y Calderón; la artesanía amazónica y su aventura por Galápagos.

Se trata de una obra amena, llena de anécdotas y vivencias que hará posible que las nuevas generaciones conozcan esta vida llena de experiencias dirigidas hacia el arte popular. ○

