

# 14

---

## índices

---

BEATRIZ SOJOS DE BARRAGAN

### ARTICULOS PUBLICADOS EN LOS 19 NUMEROS DE LA REVISTA DEL CIDAP

#### ARTE POPULAR

- 001   ASTUDILLO DE CUEVA, Lucía  
      “Tejidos de artesanía popular del Ecuador” en: 123  
      Boletín de Información del Centro Interamericano de  
      Artesanías y Artes Populares No. 10 p. 35-36 Octubre  
      1981 Enero 1982.
- 002   CORDERO IÑIGUEZ, Juan  
      “Investigaciones bibliográficas sobre artes populares”  
      en: Boletín de Información del Centro Interamerica-  
      no de Artesanías y Artes Populares No. 1 p. 2-3 Abril  
      1979.
- 003   MALO GONZALEZ, Claudio  
      “El mundo de Olga Fisch” en: Revista del CIDAP  
      Artesanías de América No. 19 p. 101-109 Octubre  
      1985.
- 004   \_\_\_\_\_
- “Olga Fisch, una vida al servicio del arte popular” en:  
      Boletín de Información del Centro Interamericano de  
      Artesanías y Artes Populares No. 7 p. 15-17 Septiem-  
      bre-Diciembre 1980.

- 005 \_\_\_\_\_  
"The world of Olga Fisch". Traducción al Inglés de Gyne Fried. en: Revista del CIDAP Artesanías de América No. 19 p. 110-117. Octubre de 1985.
- 006 MARTINEZ BORRERO, Juan  
"La pintura popular mural en las provincias de Azuay y Cañar" en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 2 p. 4-5 Mayo-Agosto 1979.
- 007 MUÑOZ VEGA, Patricio  
"Investigaciones de la Arquitectura popular en las provincias del Azuay y Cañar" en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 1 p. 4-5 Enero-Abril 1979.

#### ARTESANIAS

124

- 008 CORDERO IÑIGUEZ, Juan  
"Investigación etnohistórica sobre artesanías y artes populares" en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 2 p. 2-3, Mayo-Agosto 1979.
- 009 CRAIG, Karl  
"Retentions of our past present possibilities for our future" en: Revista del CIDAP Artesanías de América No. 16 p. 82-86 Agosto 1984.
- 010 DE DIOS, Delia  
"La artesanía textil de la provincia de Catamarca" en: Revista del CIDAP Artesanías de América No. 17 p. 61-71 Diciembre 1984.
- 011 DUQUE, Ana María  
"The OAS and its craft network" en: Revista del CIDAP Artesanías de América No. 18 p. 95-101. Ma-

- 012 DUQUE, Ana María  
 “La OEA en el desarrollo artesanal” en: Revista del  
 CIDAP Artesanías de América No. 14 p. 47-64.
- 013 EINZMANN, Harald  
 “Artesanía indígena del Ecuador: Los Chachis (Caya-  
 pas)” en: Revista del CIDAP Artesanías de América  
 No. 19 p. 13-78. Octubre 1985.
- 014 HERNANDEZ, Manuel  
 “La artesanía, símbolo de una contradicción” en:  
 Boletín de Información del Centro Interamericano de  
 Artesanías y Artes Populares No. 8 p. 9-12  
 Enero-Abril 1981.
- 015 JARAMILLO CISNEROS, Hernán  
 “Los alpargateros de Quiroga” en: Revista del  
 CIDAP Artesanías de América No. 14 p. 39-46.
- 016 \_\_\_\_\_  
 “Colorantes naturales en el Ecuador” en: Revista del  
 CIDAP Artesanías de América No. 15 p. 7-107 Marzo  
 1984 .....
- 017 \_\_\_\_\_  
 “Textiles artesanales de la sierra del Ecuador” en:  
 Revista del CIDAP Artesnaías de América No.  
 18 p. 5-53. Mayo 1985.
- 018 LARA FIGUEROA, Celso  
 “Tejidos tradicionales de Guatemala” en: Boletín  
 de Información del Centro Interamericano de Artesa-  
 nías y Artes Populares No. 9 p. 18-21 Mayo-Septiem-  
 bre 1981.
- 019 MALO GONZALEZ, Claudio  
 “El milagro de la chala” en: Revista del CIDAP  
 Artesanías de América No. 17 p. 73-80 Diciembre de  
 1984.

- 020 MARTINEZ BORRERO, Juan  
"Crafts and popular art" en: Revista del CIDAP Artesanías de América No. 17 p. 97-104. Diciembre de 1984.
- 021 \_\_\_\_\_  
"Indumentaria tradicional andina" en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 10 p.28-34 Octubre 1981 Enero 1982.
- 022 MARTINEZ ESPINOSA, Gerardo  
"I Seminario Iberoamericano de Cooperación en artesanías". en: Revista del CIDAP Artesanías de América No. 17 p. 13-19 Diciembre 1984.
- 023 \_\_\_\_\_  
"Defensa y salvaguarda de las artesanías tradicionales populares" en: Revista del CIDAP Artesanías de América No. 16 p. 3-17 Agosto 1984.
- 024 MEIR, Peter  
"El artesano tradicional y su papel en la sociedad contemporánea" en: Revista del CIDAP Artesanías de América No. 12 p. 3-21 Diciembre 1982.
- 025 MEISCH, Lynn Ann  
"Tejidos del Ecuador" en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 9 p. 11-17 Mayo-Septiembre 1981.
- 026 MORENO AGUILAR, Joaquín  
"Aproximación a la técnica del tejido de los paños de Gualaceo" en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 9 p. 22-24 Mayo-Septiembre 1981.
- 027 MUSKUS DE OVALLE, Alicia  
"El telar" en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 9 p. 2-6 Mayo-Septiembre 1981.

- 028 OCHOA, José María  
 “Materiales, técnicas y procesos en orfebrería” en:  
 Revista del CIDAP Artesanías de América No. 18  
 p. 57-89 Mayo de 1985.
- 029 PANE DE PEREZ, Maricevich  
 “La artesanía indígena en el Paraguay” en: Revista  
 del CIDAP Artesanías de América No. 12 p. 67-73  
 Diciembre 1982.
- 030 PASSAFARI, Clara  
 “Panorama actual de las artesanías argentinas” en:  
 Boletín de Información del Centro Interamericano  
 de Artesanías y Artes Populares No. 8 p. 2-8 Enero  
 Abril 1981.
- 031 PICON ESPINOZA, César  
 “Los artesanos de América Latina en la búsqueda de  
 su proyecto educativo” en: Revista del CIDAP Arte-  
 sanías de América No. 13 p. 47-98 Junio 1983.
- 032 RUBIN DE LA BORBOLLA, Daniel F.  
 “Asegurada la supervivencia de la vicuña” en: Boletín  
 de Información del Centro Interamericano de Artesa-  
 nías y Artes Populares No. 1 p. 14 Enero-Abril 1979.
- 033 \_\_\_\_\_  
 “El futuro de la vicuña; protección y conservación  
 para su aprovechamiento artesanal” en: Boletín de  
 Información del Centro Interamericano de Artesa-  
 nías y Artes Populares No. 2 p. 15-18 Mayo-Agosto  
 1979.
- 034 \_\_\_\_\_  
 “El universo de las artesanías” en: Boletín de In-  
 formación del Centro Interamericano de Artesanías  
 y Artes Populares No. 4 p. 14-19 Septiembre-Diciem-  
 bre 1979.

- 035 SALAS DE TILLMAN, María Angélica  
"Recuperando una antigua técnica peruana" en:  
Boletín de Información del Centro Interamerica-  
no de Artesanías y Artes Populares No. 9 p. 7-9  
Mayo-Septiembre 1981.
- 036 SALERMO, Oswaldo  
"Artesanía popular en el Paraguay" en: Revista del  
CIDAP Artesanías de América No. 13 p. 37-44 Junio  
1983.
- 037 SOJOS DE BARRAGAN, Beatriz  
"Vocabulario empleado en cerámica" en: Revista del  
CIDAP Artesanías de América No. 12 p. 85-93 Di-  
ciembre 1982.
- 038 \_\_\_\_\_  
"Vocabulario usado en metalistería" en: Revista del  
CIDAP Artesanías de América No. 16 p. 67-77  
Agosto 1984.
- 039 VANEGAS, Luis  
"La joya tradicional cuencana" en: Boletín de In-  
formación del Centro Interamericano de Artesanías  
y Artes Populares No. 5 p. 21-23 Enero-Abril 1980.
- 040 WILCHES CHAUX, Gustavo  
"Artesanía y formación profesional" en: Boletín de  
Información del Centro Interamericano de Artesanías  
y Artes Populares No. 5 p. 9-15 Enero-Abril 1980.

## BIBLIOGRAFIA

- 041 CORDERO IÑIGUEZ, Juan  
"Investigaciones bibliográficas sobre artes populares"  
en: Boletín de Información del Centro Interamerica-  
no de Artesanías y Artes Populares No. 1 p. 2-3 Ene-  
ro-Abril, 1979.

#### COORPORACION INTERNACIONAL

- 042 CUEVA JARAMILLO, Juan  
“patrimonio cultural y cooperación internacional”  
en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 11 p. 16-18  
Febrero-Mayo 1982.
- 043 DUQUE, Ana María  
“La OEA en el desarrollo artesanal” en: Revista del  
CIDAP Artesanías de América No. 14 p. 47-64 1982.

#### CULTURA POPULAR

- 044 CANELOS, Dora B.  
“Eduación y cultura popular” en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 2 p. 12-14 Mayo-Agosto 1979.
- 045 DEAR, Elizabeth  
“Aplicaciones de la cultura popular tradicional en la educación; programas del museo de Nuevo México”  
en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 4 p. 55-59  
Septiembre-Diciembre 1979.
- 046 ETCHEPAREBORDA, Roberto  
“Reflexiones en torno a la Primera Reunión Técnica sobre Cultura Popular Tradicional” en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 4 p. 2-5 Septiembre-Diciembre 1979.
- 047 LARA FIGUEROA, Celso  
“Panorama de la cultura popular guatemalteca” en:  
Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 5 p. 5-8 Enero-Abril 1980.





- 062 \_\_\_\_\_  
"Diseño y cambio social" en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 7 p. 2-9 Septiembre-Diciembre 1980.
- 063 MOLINARI, Luis  
"Creatividad y diseño" en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 7 p. 10-11 Septiembre-Diciembre 1980.
- 064 PEÑAHERRERA DE LASO, Samia  
"IV Curso de diseño artesanal" en: Revista del CIDAP Artesanías de América No. 12 p. 60-65 Diciembre 1982.
- 065 RODRIGUEZ CASTELO, Hernán  
"Papel del diseño en la política cultural del Ecuador" en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 7 p. 25-26 Septiembre-Diciembre 1980.
- 066 ROJAS, Carlos  
"El Diseño y su problemática" en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 3 p. 17-21 Octubre 1979.
- 067 RUBIN DE LA BORBOLLA, Daniel F.  
"Etnohistoria y diseño artesanal" en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 3 p. 22-23 Octubre 1979.
- 068 SOTO SORIA, Alfonso  
"Diseño artesanía industria" en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 3 p. 24-25 Octubre 1979.

## DOCUMENTACION

- 069 CORVALAN VASQUEZ, Oscar  
"Creación y utilización de un centro de referencias sobre cultura popular tradicional" en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 4 p. 53-54 Septiembre-Diciembre 1979.
- 070 DURAN A., René  
"El centro de documentación; Enorme tarea" en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 10 p. 18-19. Octubre 1981, Enero 1982.

- 071 SOJOS DE BARRAGAN, Beatriz  
"La biblioteca del CIDAP" en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 10 p. 21 Octubre 1981, Enero 1982.

133

## ECOLOGIA

- 072 GARCIA DA SILVA, Nemesio  
"La tecnología apropiada y la ecología en la producción artesanal" en: Revista del CIDAP Artesanías de América No. 17 p. 21-28 Diciembre de 1984.
- 073 RUBIN DE LA BORBOLLA, Daniel F.  
"Asegurada la supervivencia de la vicuña" en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 1 p. 14 Enero-Abril 1979
- 074 \_\_\_\_\_  
"El futuro de la vicuña; Protección y conservación para su aprovechamiento artesanal" en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 2 p. 15-18 Mayo-Agosto 1979.

## ECONOMIA

- 075 MARTINEZ BORRERO, Juan  
"Cultura y economía: el caso de la fiesta campesina en la provincia del Azuay, Andes ecuatorianos" en: Revista del CIDAP Artesanías de América No. 13 p. 3-22 Junio 1983.

## EDUCACION

- 076 ASTUDILLO DE CUEVA, Lucía  
"Importancia de los objetivos didácticos de un museo." en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 8 p. 22-24 Enero-Abril 1981.
- 077 CARVALHO DE MEDEIROS, Ione  
"Museos didácticos comunitarios: Experiencia en Brasil y Nicaragua" en: Revista del CIDAP Artesanías de América No. 12 p. 74-78 Diciembre 1982.
- 078 CHAMORRO, Inés  
"Un comentario al trabajo de César Picón E." en: Revista del CIDAP Artesanías de América No. 12 p. 78-81 Diciembre 1980.
- 079 DEAR, Elizabeth  
"Aplicaciones de la cultura popular tradicional en la educación; programas del museo de Nuevo México" en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 4 p. 55-59 Septiembre-Diciembre 1979.
- 080 MARTINEZ ESPINOSA, Gerardo  
"Educación y cultura popular tradicional" en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 4 p. 6-9 Septiembre-Diciembre 1979.

- 081 NILO, Sergio  
"Responsabilidades de la planificación educativa en la integración de la cultura popular y la educación" en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 4 p. 42-47 Septiembre-Diciembre 1979.
- 082 PICON ESPINOZA, César  
"Los artesanos de América Latina en la búsqueda de su proyecto educativo" en: Revista del CIDAP Artesanías de América No. 13 p. 47-98 Junio 1983
- 083 RUIZ, Hugo Daniel  
"La Antropología como instrumento para la incorporación de la cultura popular tradicional en la educación" en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 6 p. 2-8 Mayo-Agosto 1980.
- 084 WILCHES CHAUX, Gustavo  
"Artesanía y formación profesional" en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 5 p. 9-15 Enero-Abril 1980.
- 085 ZAPATA OLIVELLA, Manuel  
"Aprovechamiento de los sistemas no formales de educación" en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 4 p. 48-52 Septiembre-Diciembre 1979.

#### ETNOHISTORIA

- 086 CORDERO IÑIGUEZ, Juan  
"Investigación Etnohistórica sobre artesanías y artes populares" en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 2 p. 2-3 Mayo-Agosto 1979.

## ETNOMUSICA

- 087 ARETZ, Isabel y RAMON Y RIVERA, Luis Felipe  
"El universo del folklore y la etnomúsica" en:  
Boletín de Información del Centro Interamericano  
de Artesanías y Artes Populares No. 4 p. 10-13  
Septiembre-Diciembre 1979.

## EXPOSICIONES

- 088 SOJOS DE PEÑA, Diana  
"El CIDAP y sus exposiciones" en: Boletín de  
Información del Centro Interamericano de Artesa-  
nías y Artes Populares No. 10 p. 9-15 Octubre 1981  
Enero 1982.

## FOLCLOR

- 089 ARETZ, Isabel y RAMON Y RIVERA, Luis Felipe  
"El universo del folklore y la etnomúsica" en: Bole-  
tín de Información del Centro Interamericano de  
Artesanías y Artes Populares No. 4 p. 10-13 Sep-  
tiembre-Diciembre 1979.

136

## INDUMENTARIA

- 090 MARTINEZ BORRERO, Juan  
"Indumentaria tradicional andina" en: Boletín de  
Información del Centro Interamericano de Artesa-  
nías y Artes Populares No. 10 p. 28-34 Octubre  
1981 Enero 1982.

## JOYERIA

- 091 OCHOA, José María  
"Materiales, técnicas y procesos en orfebrería" en:  
Revista del CIDAP Artesanías de América No. 18  
p. 57-89 Mayo de 1985.

- 092 VANEGAS, Luis  
"La joya tradicional cuencana" en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 5 p. 21-23 Enero-Abril 1980.

MUSEOS

- 093 ASTUDILLO DE CUEVA, Lucía  
"Apuntes sobre museología" en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 6 p. 16-20 Mayo-Agosto 1980

- 094 \_\_\_\_\_  
"La evolución del museo" en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 10 p. 16-17 Octubre 1981  
Enero 1982.

137

- 095 \_\_\_\_\_  
"Importancia de los objetivos didácticos de un museo." en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 8 p. 22-24 Enero-Abril 1981.

- 096 CARVALHO DE MEDEIROS, Ione  
"Museos didácticos comunitarios: Experiencia en Brasil y Nicaragua" en: Revista del CIDAP Artesanías de América No. 12 p. 74-78 Diciembre 1982.

- 097 TOLEDO, Celia  
"Un barrio pintoresco: La subsistencia de su cultura y su museo comunitario." en: Revista del CIDAP Artesanías de América No. 18 p. 37-42 Mayo 1985.

#### ORGANIZACION ARTESANAL

- 098 ERAZO, Silvio  
"La gerencia del taller artesanal" en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 6 p. 9-10 Mayo-Agosto 1980.
- 099 MAIA, Isa  
"Participación del artesano en la preparación y ejecución de programas de recursos humanos" en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 5 p. 2-4 Enero-Abril 1980.
- 100 MALO GONZALEZ, Claudio  
"Organizaciones artesanales y de artes populares" en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 1 p. 26 Enero-Abril 1979.
- 101 MARTINEZ ESPINOSA, Gerardo  
"Defensa y salvaguarda de las artesanías tradicionales populares" en: Revista del CIDAP Artesanías de América No. 16 p. 3-17 Agosto 1984.

138

#### TEJEDURIA

- 102 ASTUDILLO DE CUEVA, Lucía  
"Tejidos de artesanía popular del Ecuador" en: Boletín de Información del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares No. 10 p. 35-36 Octubre 1981 Enero 1982.
- 103 DE DIOS, Delia  
"La artesanía textil de la provincia de Catamarca" en: Revista del CIDAP Artesanías de América No. 17 p. 61-71 Diciembre 1984.