

---

## organizaciones artesanales

---

### **ARTESANOS KAMAQ MAKI**

#### **UN POCO DE HISTORIA DE KAMAQ MAKI**

Nuestra Asociación ha sido fundada en octubre de 1978 como respuesta a la inquietud de unos campesinos-artesanos de la sierra central del Perú.

Los asociados de KAMAQ MAKI somos primeramente CAMPESINOS, altamente ligados a nuestra tierra y a las costumbres de nuestros modestos cultivos o del poco ganado que tenemos.

Desde siempre también hemos sido ARTESANOS, hacemos muestras propias herramientas y trabajos de lana de alpaca y de ovino para nuestro uso y para el trueque.

Existe muy vivo en los dibujos y motivos en nuestros trabajos de telar de pedal, telar de cintura (Calewa), tejidos a palitos, los mates burilados y en la imaginería,

lo que hemos recibido como patrimonio de nuestros abuelos y de nuestra cultura andina, todavía estamos viviendo ese ritmo campesino heredado, acompañando de todo ese mundo que lo manifestamos en el círculo del año de las lluvias y la sequía.

65

Trabajamos nuestras artesanías particularmente en los meses de lluvias o sea de enero a abril y después de la cosecha de julio y agosto, luego salimos a los valles y la ceja de selva para el intercambio de productos, es el sistema antiguo de canjear nuestra producción con otras cosechas de las zonas más templadas. La vida moderna de hoy día nos exige más esfuerzos para unirnos nos hemos juntado en la Asociación Regional de Artesanos Kamaq Maki para nosotros no es simplemente una posibilidad de comercializar nuestros productos, sino es mucho más, es una familia una fuerza para los campesinos ya que podemos quedarnos en

nuestras comunidades y no estar obligados a emigrar a los grandes centros de la costa o a los centros mineros.

Este año (1982), somos más de 220 asociados, distribuidos en 15 Comunidades de los Departamentos de Junín, Huancavelica y Lima. Nos encontramos entre los 3.500 y 4.500 m.s.n.m. de la sierra central del Perú.

### NUESTROS OBJETIVOS Y ACTIVIDADES

Con nuestra Asociación perseguimos:

— La preservación y revalorización de nuestras ricas tradiciones culturales de la región andina del Perú.

66

— Investigación de tecnología popular y a la aplicación de la misma dentro de nuestra Asociación a fin de mejorar la calidad de nuestros productos, utilizar todos nuestros recursos y facilitar nuestro trabajo.

— Con la elaboración y difusión de manuales sobre la tecnología popular, y luego compartimos a los demás el resultado de nuestras investigaciones.

— Desarrollo social, cultural, y económico de los asociados.

— Pagar un precio justo por nuestro trabajo y comercializar nuestros productos.

### NUESTROS ALCANCES:

— Redescubrir los tintes naturales,

documentado en el manual de tintes naturales.

— Creación de una máquina Cardadora, documentado en el manual de lanas uso y manejo de la cardadora.

— Creación de un telar a pedal modelo Kamaq Maki, documentado en el manual del telar.

— Creación de máquina hiladora, embobinadora y enmadejadora (en proceso)

— Elaboración de un manual de Contabilidad y Administración (en proceso)

— Elaboración de un manual de Contabilidad y Administración (en proceso).

— Concursos de creatividad infantil para hijos de nuestros asociados (museo)

— Concurso interno de creatividad para los propios asociados, con la finalidad de constituir un patrimonio de Kamaq Maki, a fin de dar el primer paso hacia la creación de un Museo Regional de Artesanía.

— Contamos con nuestro MUSEO de Artesanías y Arte Popular único en Huancayo, donde se realizan exposiciones temporales sobre temas de interés para nosotros y para los visitantes.

— Editamos mensualmente el Boletín informativo interno "Kamaq Maki"

— Realizamos cursillos de capacitación en todas las Comunidades bases de Kamaq Maki sobre asuntos como: Estatutos, Reglamento interno, tintes naturales, lanas, uso y manejo de la máquina cardadora, construcción del telar modelo Kamaq Maki, comercialización de

productos, etc. usando materiales como: Manuales, títeres, películas, slides, charlas, etc.

—La familia Kamaq Maki, confraterniza en las visitas de capacitación, en las reuniones de los delegados y en las reuniones de aniversario.

### COMO ESTAMOS ORGANIZADOS

KAMAQ MAKI es una Asociación sin fines de lucro. La Asamblea General, es el máximo organismo de nuestra asociación.

La Asamblea General de Delegados, cada 10 asociados tiene un delegado y lo mismo se reúnen el último fin de semana de cada mes en Huancayo para su sesión. En estas se toman decisiones importantes y se aprueba la marcha de la Asociación.

La Junta Directiva, con 6 miembros, se reúne una vez por semana.

La administración, conformada por tres personas artesanos miembros de la Asociación.

Entrega de mercaderías, al final de cada mes, los delegados entregan los trabajos de sus bases a la Administración de Kamaq Maki, en el cual se controlan y se aconseja su mejoramiento.

Las bases de Kamaq Maki, está conformada por 15 bases, las cuales a su vez están constituidas como Asociaciones Culturales.

### LAS BASES INTEGRANTES SON:

1- Conaicasa	(Hvca.)	Tejidos
2- Huayanay	”	Tejidos
3- Palca	”	Tejidos
4- Ccechccas	”	Tejidos
5- Pallzapampa	”	Tejidos
6- Huancalpi	”	Tejidos
7- Tomas	(Lima)	Tejidos
8- Huancachi	”	Tejidos
9- Cochas Gde.	(Junín)	Mates Burulados
10- Molinos	”	Tallados en madera
11- Aza	”	Figuras de maguey
12- Palián	“	Tejidos
13- Sierra	“	Tejidos
14- Viques	“	Tejidos de fajas
15- Huancán	“	Bordados

67

### LOS PRODUCTOS DE ARTESANIA Y ARTE POPULAR QUE PRODUCIMOS

Tejidos a telar de pedal: Frazadas, cubrecamas, ponchos, pullos, pullocatas, bayetas, cordellates, etc. con lana de alpaca y de ovino.

Tejidos a telar de cintura (Callwa): Costales, ponchos, bolsas, fajas, mantas, mochilas, etc. con lana de alpaca y de ovino.

Tejidos a palito: Chompas, pulloveres, chalinas, chullos, guantes, etc. con lana de alpaca y de ovino.

Confecciones: Camisas,

blusas, casacas, chalecos, sacones, etc. con lana de alpaca y de ovino.

Lanas: Hilados de 1 y 2 hebras con lana de alpaca y de ovino. Tintes naturales en lana de ovino y en madejas de 100 gr. aprox.

Cerámicas: Platos, tazas, vasos, jarras, etc.

Fajas: De ovino y de alpaca con motivos tradicionales.

Imaginería: figuras de maguay y yeso, figuras que muestran costumbres populares, imágenes religiosas, etc.

Bordados: En bolsas, camisas, blusas, etc.

Ropa de mesa: manteles, individuales, servilletas, etc.

Madera: Tallados de animales, aves, máscaras, juguetería, etc.

Mates burilados: Todo tipo de mates con motivos variados y tradicionales.

### COMO SE COMPONEN NUESTROS PRECIOS

Para calcular nuestros precios tenemos en cuenta lo siguiente:

- MATERIA PRIMA
- MANO DE OBRA
- DESGASTE DE HERRAMIENTAS

- EMPLEO DE OTROS MATERIALES
- GASTOS ADMINISTRATIVOS DE KAMAQ MAKI

### COMO HACER PARA COMPRAR PRODUCTOS DE KAMAQ MAKI

Local:

El centro de Comercialización de KAMAQ MAKI está ubicado en el jirón Brasilia No. 200 San Carlos-Huancayo.

La atención al público es durante toda la semana, inclusive domingos y feriados

Nacional:

Escribir o llamar a KAMAQ MAKI Huancayo (Telf. 23-1056) y nosotros le enviaremos su pedido por colectivo, empresa o cualquier otro medio de transporte.

Forma de pago: En soles y al contado o en cheque a nuestra cuenta No. 240015919 en el Banco Popular filial de Huancayo.

Exterior:

Aceptamos pedidos por CARTA DE CREDITO o contra pago con adelanto del 50 o/o del valor del pedido, el cual debe ser enviado en DOLARES AMERICANOS a nuestra cuenta No. 230-2000096 del Banco de los Andes filial de Huancayo.○