

## Arte y artesanía

Por arte se entiende el conocimiento teórico y práctico de cómo realizar una actividad con fines útiles. Las bellas artes consideran que el componente final de la acción tiene contenidos estéticos con el propósito de deleitar al público. En las artesanías coinciden estos dos elementos. La mayor parte de su existencia en la tierra el ser humano ha elaborado objetos artesanalmente, destinados a satisfacer sus necesidades prácticas, hasta que se consolidó la Revolución Industrial. Pero, además, en la mayoría de los casos, estas piezas han tenido también visiones estéticas, en mayor o menor grado, según la finalidad de los mismos. En una joya predomina lo estético, en una olla de barro para cocinar lo utilitario.



## Las artesanías en nuestros días

Cuando se consolidó la Revolución Industrial, algunos pronosticaron, cual agoreros, el final de las artesanías incapaces de competir con la eficacia de los productos industriales, su producción masiva y los menores costos. Nos encontramos en la primera década del tercer milenio y las artesanías sobreviven vigorosas. No pretenden competir con la industria, sería una batalla perdida. Apuntan a otras preferencias que tiene el ser humano, como la armoniosa identidad de lo útil y lo bello en un mismo objeto. No pretende, como la obra de arte, agotarse en la contemplación estética ni como los productos industriales en la utilidad. Así como en el ser humano no es posible dividir lo útil de lo bello, pues somos una unidad, en las artesanías se da esta fusión humana, profundamente humana.

## Artesanía y comercio

Hay personas que trabajan artesanías para satisfacer sus propias necesidades pero, siendo una forma de vida, la mayor parte de los artesanos las producen para venderlas. No tienen el volumen productivo de la industria para establecer enormes y costosas redes de comercialización. El comprador de una artesanía, antes de adquirirla, prefiere verla. A veces, es el propio taller del artesano el que sirve de centro de ventas, a veces comercios de intermediarios y, con frecuencia, las ferias que, además de la oferta del producto posibilita el diálogo directo con los artesanos para conocer los procesos de elaboración, las tecnologías para cada una y el uso de los tiempos. No tiene la artesanía el sistema rutinario y disciplinado de la industria, el artesano maneja su tiempo pues, es ante todo la artesanía una forma de vida.



## Niveles de calidad

Toda persona que ha aprendido el alfabeto puede escribir, pero muy pocos llegan a los niveles de un García Márquez. Igual ocurre en otras áreas de la creatividad humana. Los resultados finales van desde lo excelente hasta lo mediocre y lo malo. Las artesanías no son una excepción. Lograr niveles de excelencia requiere dominio de la técnica, persistencia, sentido final del detalle y capacidad creativa. Los que carecemos de esa excelencia productiva, la apreciamos, buscamos y gozamos. Esta feria pretende poner a consideración de los visitantes aquellas artesanías, de muy diversa índole y procedencia, que han logrado un elevado nivel de calidad. Se aprecia lo que es bueno; pretendemos que los miles de visitantes, al salir de esta feria digan ¡Cuán hermosas son las artesanías!



## PARTICIPANTES

1 ADINEA	Comida tradicional	Cuenca
2 Alcantara Moisés	Cuero	Quito
3 Allauca Alfonso	Aflobradas	Guano, Chimborazo
4 Almacón El Barranco	Paja toquilla, cuero, ikat	Cuenca
5 Araya Manuel	Madera decorada	Chile
6 Artesanías Tradicionales en madera	Madera tallada	Ibarra
7 Asociación de Artesanos San Antonio de Ibarra	Escultura religiosa	San Antonio de Ibarra
8 Ávila Fernando	Talla en madera	Cuenca
9 Ávila Jackson	Coco, tagua, chonta	Esmeraldas
10 Ayala Michael	Cerámica	Quito
11 Bamera Patricia	Textiles	Cuenca
12 Cabrera Napoleón	Spondylus, concha perla	Santa Elena
13 Cabrera Zola Oliva	Polleras y bordados	Cuenca
14 Caicedo Crisanto	Textiles	Bogotá, Colombia
15 Canvaj Marlery	Tejidos en seda	Popayán, Colombia
16 Castañeda Elvia	Cerámica	Quito
17 Cayo César	Artesanías de Tigua	Tigua, Cotopaxi
18 CEMIS	Textiles, mullos	Saraguro, Loja
19 Centro Artístico Don Bosco	Muebles y madera	Quito
20 Centro de Bordados Cuenca	Bordados	Cuenca
21 Cisneros Tatiana y Ma. Fernanda	Joyería	Cuenca
22 Condor Natividad	Textiles, bordados	Arequipa, Perú
23 Cordero Simón	Joyería	Cuenca
24 Crespo Ximena	Papel Maché y reciclado	Quito
25 Di Rosa Silvia	Aluminio	Venezuela
26 Encalada Iván	Afarrería	Cuenca
27 Fiallo Ma. Eugenia	Cerámica	Quito
28 Fundación Chankuap	Cestería y cerámica	Región Amazónica
29 Fundación Propueblo	Cestería	Santa Elena
30 Gallegos Segundo	Hierro forjado	Cuenca
31 Guzhay Luis Alberto	Tagua	Riobamba
32 Guerra Gómez Guillermo	Cerámica	Cuenca
33 Homero Ortega P. e hijos	Sombreros de Paja Toquilla	Cuenca
34 Idrovo Sara	Cestería y bordados	Panamá
35 Jaramillo Patricia	Muebles	Cuenca
36 Landívar Adriana, Neira Juan	Joyería	Cuenca
37 López Alfredo	Retablos	Ayacucho, Perú
38 Maldonado Claudio	Joyería	Cuenca
39 Malo Mónica	Textiles	Saraguro, Loja
40 Masáquizza Victoria	Textiles, tapices	Salasaca, Tungurahua
41 Méndez Pedro	Imaginería	República Dominicana
42 MITCH	Joyería	Cuenca
43 Morales Patricia	Joyas de Tagua	Quito
44 Ninantai Graciela	Espejos y velas	Cuzco, Perú
45 Orellana Carmen	Macanas con técnica ikat	Gualaico, Azuay
46 Orellana José	Cerámica	Chordeleg, Azuay
47 Paredes Hamilton	Tapices	Ayacucho, Perú
48 Paula Carlos	Hierro pavonado	Cuenca
49 Pérez Ivonne	Madera y vitrofusión	Cuenca
50 Pesámez Hugo	Hojalata y aluminio	Cuenca
51 Pozo Walter	Masapán	Calderón, Quito
52 Red Andina de la Seda	Textiles de seda	Comunidad Andina
53 Rosaes María Fernanda y Marchán Carmita	Vitrofusión	Quito
54 Roura Fabiola	Cerámica	Cuenca
55 Salinas Sandra	Joyería	Bogotá, Colombia
56 Sari Raúl	Madera pintada	Cuenca
57 Sarzosa Alicia	Bordados	Zuleta, Imbabura
58 Serrano Hat	Sombreros de Paja Toquilla	Cuenca
59 Sosa Ximena	Joyería	Quito
60 Suárez Bango Mauricio	Bambú	Quito
61 Spori Verena	Joyería	Tumbaco, Pichincha
62 Tamayo Jaime	Escultura en chatarra	Cuenca
63 Tapia Tania	Joyería	Cuenca
64 Urgiles Cristina	Hierro y cerámica	Cuenca

Tel. (593)(7) 2840919 / (593)(7) 2829451 Fax (593)(7) 2831450  
E-mail: cidap@cidap.org.ec www.cidap.org.ec

**Sexta**  
FERIA  
NACIONAL

“Excelencia Artesanal”  
Octubre 30 - Noviembre 3 / 2008  
CENTRO INTERAMERICANO DE ARTESANIAS  
Y ARTES POPULARES-CIDAP-  
PASO 3 DE NOVIEMBRE Y LA ESCALINATA

**CIDAP**