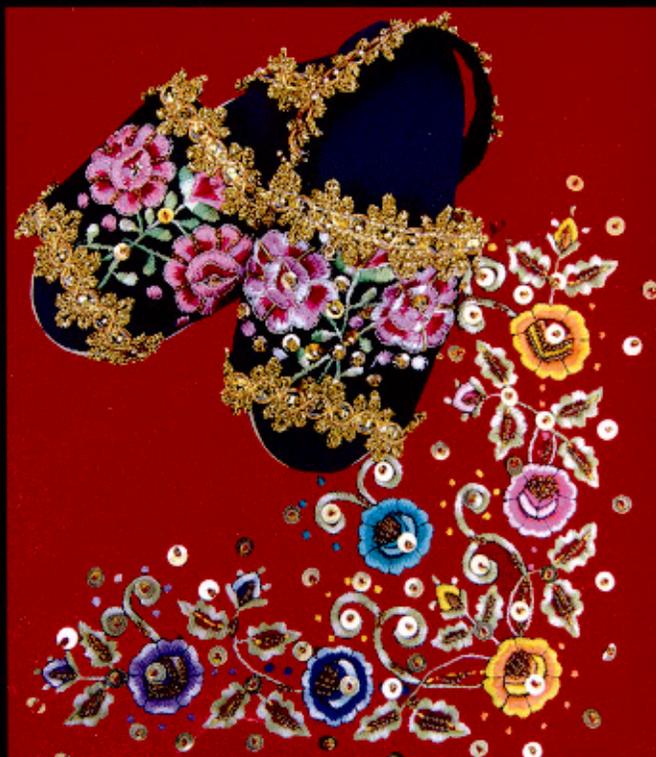


Artesanía y necesidad

La más generalizada idea sobre nuestra diferencia con los demás integrantes del reino animal es que tenemos capacidad de razonar: homo sapiens. Otra peculiaridad exclusiva de los seres humanos es la habilidad de elaborar sistemáticamente objetos, variarlos y transmitir esas habilidades y destrezas a las nuevas generaciones: homo habilis. Las artesanías responden a estas dos condiciones. Necesitamos satisfacer múltiples necesidades y para ello trabajamos objetos vinculados a lo que necesitamos lo que requiere razonar para establecer las relaciones entre lo que apetecemos y hacemos y, además, desarrollar habilidades y destrezas que nos permitan manipular adecuadamente los materiales.



Arte y artesanía

Uno de los sentidos de la palabra arte es el conocimiento que tenemos de cómo hacer bien algo y la capacidad de realizarlo. Tradicionalmente los artesanos llamaban a las diversas especialidades para elaborar objetos artes. Otro sentido de la palabra arte es la capacidad de expresión estética como respuesta a nuestra creatividad. En las artesanías se dan estos dos componentes; para ser artesano se necesita conocer un oficio, pero además, al trabajarlo, incorporar elementos que, más allá de las necesidades que satisfacen, hagan a las piezas agradables en cuanto somos buscadores de belleza. El artesano trabaja sus piezas con amor y, al hacerlo, traslada a cada una de ellas partes, aunque sean mínimas, de su espíritu. Las artesanías tienen alma.

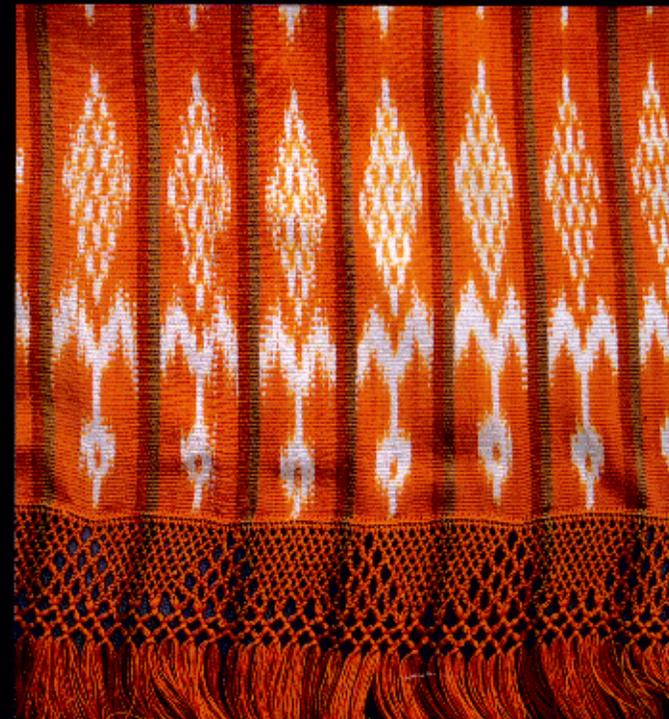
Lo que somos

Como personas somos distintos unos de otros, como colectividades hemos desarrollado rasgos que nos diferencian de otros grupos y nos identifican como diferentes. No somos rebaños con estilos de vida iguales, nuestra creatividad se expresa en diferencias que conforman nuestros espíritus como individuos y como culturas. La identidad es una de las profundas aspiraciones que tenemos y expresarla es tarea que asumimos. No nos conformamos con la igualdad total, apetecemos con fuerza ser distintos. La identidad no se crea por decreto ni se la inventa, se la forja con el tiempo y las artesanías, al aunar la originalidad personal con el espíritu colectivo de donde provienen cumplen esta función. Como contrapartida a la supuesta eficiencia de los productos industriales, las artesanías nos ofrecen elementos que nos identifican, que reflejan nuestros espíritus.



Feria artesanal

El trabajo nos dignifica, pero además, para recrear nuestros espíritus, necesitamos disponer adecuadamente de los espacios de ocio con los que disfrutamos de mayor libertad. Las ferias no solo sirven para que quienes las integran ofrezcan sus bienes materiales a los que los necesitan mediante la compraventa. Las ferias tienen la virtud de unir productores y consumidores y, en lugar de observar los objetos expuestos con frialdad en vitrinas comerciales, tener un contacto más directo con los autores de las mismas y un intercambio de vivencias con los que asisten. En una feria artesanal el elemento que convoca está cargado de humanidad, en cuanto las artesanías muestran las profundas raíces de los grupos que las trabajan. La creatividad y belleza que emana de los artesanos nos infunden admiración y paz.



PARTICIPANTES	
1	Abad Edgar
2	ADINEA
3	Álava Aymé
4	Almacén El Barranco
5	Álvarez Leonardo
6	Asmal Hernán
7	Avilés Juan Carlos
8	Barroquema
9	Bravo Raúl
10	Cabrera Napoleón
11	Cabrera Zoila
12	Calderrón Ma. Isabel
13	Campoverde Diana
14	Cárdenas Juan
15	Carpio Miriam
16	Carpio Susana
17	Carrera Germán
18	Casa Teresa
19	Castañeda Elvía
20	Centro Artístico Don Bosco
21	Cisneros Ma. Fernanda
22	Cordero Simón
23	Corral Rosana
24	Cuenca Álvaro
25	Cuervo Andrés
26	Curay Amada
27	Chávez Geovanny
28	Di Rosa Sílvia
29	Encalada Iván
30	Escobar Adriana
31	Fiello Ma. Eugenia
32	Garido Álvaro
33	Juárez Manuel
34	Juca Juan Alberto
35	Landívar Adriana y Juan Neira
36	Landi Jorge y Osvaldo
37	Machado Marcos
38	Maio Mónica
39	Masaquiza Victoria
40	Monje Fernando
41	Moscoco Tania
42	Moreno Hat Comipany
43	Mushukmaky
44	Narváez Manuel
45	Obando Isaura
46	Orbe Karla y Juan Serrano
47	Orellana Carmen
48	Órtega Homero P. e hijos
49	Pauta Carlos
50	Quinde Armando
51	Quintero Luis
52	Red Andina de la Seda
53	Rojas Elsa
54	Roura Fabiola
55	Salinas Sandra
56	Segovia Eduardo
57	Serrano Lorena / Zúñiga Freddy
58	Taboada Manuel
59	Tamayo Jaime
60	Terán Sandra / Castro Matos
61	Tovar Patricia
62	Urbano César
63	Urgiles Crisilina
64	Vara Octavio
65	Velecela Luis
66	Vilalba Ricardo
67	Vivar Rocío
	Madera, cerámica
	Comida tradicional
	Vidrio soplado
	Paja toquilla, cuero, ikat
	Madera tallada
	Joyería
	Madera y metal
	Cerámica
	Ralcos
	Spóndylus, concha perla
	Bordados
	Resina, latón, madera
	Joyería
	Platería
	Hojalata
	Papel Maché
	Cerámica
	Bordados
	Cerámica
	Muebles, madera
	Joyería
	Joyería
	Textiles y fibras naturales
	Rompecabezas, madera
	Tejidos en macramé
	Bordados
	Cacho, madre perla, coco, plata
	Aluminio
	Cerámica
	Taracea y escultura en metal
	Cerámica
	Madera tallada
	Cerámica tradicional
	Esculturas en reciclaje
	Joyería
	Instrumentos musicales
	Cobre
	Textiles
	Textiles, tapices
	Madera, cerámica
	Bambú
	Sombreros de paja toquilla
	Porcelanición, semillas
	Cuero
	Artesanías étnicas
	Juguetes en madera
	Tejidos de ikat
	Sombreros de Paja Toquilla
	Hierro pavonado
	Cerámica
	Cerámica
	Textiles de seda
	Fibras vegetales
	Cerámica
	Cuero, tagua
	Cerámica decorativa
	Cerámica
	Alpaca y cerámica
	Escultura en Chatarra
	Talijos de alpaca
	Molas
	Retablos
	Hierro y cerámica
	Piedra tallada
	Joyería
	Imaginería religiosa
	Vitrefusión
	Cuenca, Azuay
	Cuenca, Azuay
	Quito, Pichincha
	Cuenca, Azuay
	Ibarra, Imbabura
	Cuenca, Azuay
	Cuenca, Azuay
	Quito, Pichincha
	La Libertad, Santa Elena
	Cuenca, Azuay
	Cuenca, Azuay
	Chordeleg, Azuay
	Cusco, Perú
	Cuenca, Azuay
	Cuenca, Azuay
	Quito, Pichincha
	Quito, Pichincha
	Zúleta, Imbabura
	Quito, Pichincha
	Quito, Pichincha
	Cuenca, Azuay
	Cuenca, Azuay
	Tumbaco, Pichincha
	Boyacá, Colombia
	Cuenca, Azuay
	Montecristi, Manabí
	Venezuela
	Cuenca, Azuay
	Quito, Pichincha
	Quito, Pichincha
	Ibarra, Imbabura
	Chulucanas, Perú
	Cuenca, Azuay
	Cuenca, Azuay
	San Bartolomé, Azuay
	Cuenca, Azuay
	Susudel, Azuay
	Talcahuano, Tarapacá
	Cuenca, Azuay
	Quito, Pichincha
	Cuenca, Azuay
	Quito, Pichincha
	Cotacachi, Imbabura
	Ibarra, Imbabura
	Quito, Pichincha
	Gualaquero, Azuay
	Cuenca, Azuay
	Cuenca, Azuay
	Cuenca, Azuay
	Pitalito, Colombia
	Comunidad Andina
	Quito, Pichincha
	Cuenca, Azuay
	Bogotá, Colombia
	Cuenca, Azuay
	Cuenca, Azuay
	Quito, Pichincha
	Quito, Pichincha
	Bogotá, Colombia
	Ayacucho, Perú
	Cuenca, Azuay
	Lima, Perú
	Cuenca, Azuay
	Quito, Pichincha
	Cuenca, Azuay



8a Feria Nacional
 "Excelencia Artesanal"
 29 octubre - 3 noviembre /2010
 10h00 - 20h00
 Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares CIDAP
 Paseo 3 de Noviembre (La Escalinata)
 Cuenca - Ecuador

