

## CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Comercio

Fecha: Martes 25 de octubre de 2016

Página: 5

Año: 111

Edición: 41.536

Descriptor: **TERCER CICLO DE CINE, CULTURA POPULAR, LARGOMETRAJES.**

### La cultura ancestral se mostró en 7 películas



Los estudiantes de los colegios Sudamericano y María Auxiliadora asistieron a este ciclo de cine. Las cintas mostraron las tradiciones como las peruanas y las esmeraldeñas. Foto: Xavier Caivinagua /

El tercer ciclo internacional de cine sobre artesanías y cultura popular se cumplió en Cuenca. Entre el miércoles 19 y viernes 21 de octubre de 2016 se proyectaron siete cintas y documentales de Ecuador, Colombia, Perú, Chile y México. El objetivo fue generar un espacio de exhibición cinematográfica para el intercambio cultural de la producción audiovisual entre países de Latinoamérica.

Las funciones se cumplieron en el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares (Cidap). Al mismo asistieron estudiantes de las universidades de Cuenca y del Azuay y de colegios como María Auxiliadora y Sudamericano. Según el director del Cidap, Fausto Ordóñez, la intención fue dar a conocer más de la actividad artesanal e identidad de los pueblos a través de la proyección de cortometrajes y documentales.

El viernes pasado se presentó la cinta ecuatoriana 'Santa Elena en un bus'. También las producciones 'Sabana adentro', de Colombia, y 'El hilo de la memoria', de México. Además, el documental ecuatoriano 'Los guardianes de la marimba, el cununo y el guasá'. En este último se mostraron las tradiciones, música y bailes en las festividades afroesmeraldeñas, con décimas, cantos, rezos y plegarias.

El jueves pasado, en cambio, se exhibió la película peruana 'Chincheru For Sale; repertorios de identidad y desarrollo frente al turismo'. Su trama gira en torno a la organización de las familias de la comunidad de Chincheru (Cusco), quienes desarrollan un producto turístico a partir de su tradición textil. En la producción se cuenta la recolección de la lana de oveja, teñido, hilado...

El tercer ciclo internacional de cine sobre artesanías y cultura popular se inició el miércoles pasado con la película 'Labranza oculta', realizada por la cineasta ecuatoriana Gabriela Calvache.

Es un largometraje que cuenta la historia de los albañiles que participaron en la construcción de casas coloniales en el Centro Histórico de Quito. Es un acompañamiento a los obreros que estuvieron en la restauración de la Casa del Alabado, quienes revivieron técnicas de construcción del siglo XVII, dice Ordóñez.

Las películas y documentales se escogieron a través de una curaduría realizada por el CNCine y del Cidap. "Se pensó en la artesanía y cultura popular. La idea es que la gente se acerque a las vivencias de los artesanos y de la cultura popular de nuestros pueblos para visibilizar otros aspectos ancestrales y tradicionales", señala Ordóñez.

Este ciclo de cine fue el pregón del Festival de Artesanías de América, que se cumplirá entre el 2 y el 6 de noviembre de 2016.