

XIV
Festival de artesanías
 de América CIDAP/2016



III
Ciclo
Internacional
de Cine sobre
Artesanías y
Cultura Popular
 CIDAP/2016

DEL 19 AL 21 OCT.
 - Entrada libre -
Auditorio del CIDAP
 Hermano Miguel 3-23 y Paseo Tres de Noviembre

MIÉRCOLES 19

- 10h00 ▶ **INAUGURACIÓN DE LA MUESTRA**
- ▶ "Labranza oculta"
 Gabriela Calvache (Ecuador) 66'

JUEVES 20

- 10h00 ▶ "Fiestas Chilenas"
 Fundación Imagen de Chile (Chile) 10'
- ▶ Chinchero for sale.
 Repertorios de identidad y desarrollo frente al turismo
 Erika Chávez Huamán (Perú) 59'

VIERNES 21

- 10h00 ▶ "Santa Elena en bus"
 Gabriel Páez (Ecuador) 70'
- 19h00 ▶ **CLAUSURA DE LA MUESTRA**
- ▶ Lanzamiento de la Revista
 "Artesanías de América N° 74"
- ▶ "Sabana Adentro"
 Talía Osorio Cardona (Colombia) 12'
- ▶ "El Hilo de la memoria"
 Mariana Rivera (México) 19'
- ▶ "Los guardianes de la Marimba, el Cununo y el Guasá"
 Ministerio de Cultura y Patrimonio, INPC (Ecuador) 12'

Organizado por:



EL HILO DE LA MEMORIA



LABRANZA OCULTA 66'
Gabriela Calvache
Ecuador
2010

SINOPSIS

La capital ecuatoriana, primera ciudad declarada por la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad, oculta entre sus muros la trágica historia de las masas indígenas, que desde el anonimato fueron los verdaderos constructores y hoy son los restauradores del casco antiguo más grande de Latinoamérica. "Labranza Oculta" documenta las vidas atrapadas entre los muros de la historia. Acompañamos a los albañiles que restauran la Casa del Alabado (1671) en su rutina diaria reviviendo los rituales de construcción del siglo XVII. Premio a la Post-Producción del Consejo Nacional de Cine 2010



FIESTAS CHILENAS 20'
Fundación Imagen de Chile
Chile
2012

SINOPSIS

Compilación de excepcionales imágenes de Chile, que ilustran los temas culturales y sociales como las festividades chilenas, las fiestas patrias, fiestas de la Tirana, fiestas de San Pedro, la minga de Chiloé. Descripción de un país bello, pujante y conectado que madura vertiginoso a bordo del progreso y de lecciones de su historia. Reconocimiento 2012.



CHINCHERO FOR SALE 59'
Erika Chávez Huamán
Perú
2012

SINOPSIS

El pueblo de Chinchero, en Cusco, es un pueblo de tradición textil. Esto sumado a su historia, arqueología y paisaje ha hecho que se convierta en un atractivo turístico de importancia y con seguridad en uno de los pueblos más visitados. El documental gira en torno a la vida de las familias de Chinchero organizadas para desarrollar un producto turístico: "mostrar el hacer del tejido", en donde se convierten en enunciadore de su identidad y autenticidad.



SANTA ELENA EN BUS 70'
Gabriel Páez
Ecuador
2012

SINOPSIS

Un mágico viaje en bus a través de mitos, leyendas y tradiciones. Cuatro historias que se entrelazan en un maravilloso viaje al corazón de Santa Elena, sus paradisiacos paisajes y su rica historia. Luego de una acelerada carrera, donde la muerte esta siempre a la vuelta de la esquina, descubriremos con humor, drama y un toque de misterio que, al final del día, solo queda el amor. Ganadora de dos convocatorias del CNCINE: Producción Comunitaria (2010) Post-producción (2012)



SABANA ADENTRO 12'
Talia Osorio Cardona
Colombia
2012

SINOPSIS

Vida y trabajo en la sabana colombiana. El llamero, su caballo, su ganado, el arduo trabajo en el llano colombiano, en donde hombres, mujeres y niños conviven con los caballos y, con la llegada de la modernidad, día a día enfrentan la extinción de sus raíces en uno de los últimos hatos de la región. Por entre miles de hectáreas de sabana abierta, con sus rodeos, versos y coraje luchan por sobrevivir en el tiempo. Ganador del premio a "Mejor Pelicula Documental Colombiana" en Festival 2013.



EL HILO DE LA MEMORIA 19'
Mariana Rivera
México
2016

SINOPSIS

Narra el recorrido de la exposición titulada "Tejer con el Hilo de la Memoria: puntadas de dignidad en medio de la guerra", por la Ciudad de México, Guerrero y Chiapas, en donde se muestra el trabajo de un colectivo de Colombia conformado por mujeres sobrevivientes del conflicto armado, quienes a través de sus tejidos comienzan a denunciar las injusticias y las historias de violencia, logrando visibilizarse al utilizar el tejido como medio narrativo.



LOS GUARDIANES DE LA MARIMBA, EL CUNUNO Y EL GUASÁ 12'

Ministerio de Cultura y Patrimonio, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. Dirección y Guión: Santiago Carcelén 2012

SINOPSIS

Con cantos, danzas, décimas, rezos y plegarias, la población afro esmeraldeña, asentada en la parte norte del Ecuador, a orillas de ríos, esteros, montañas y mar, por más de 450 años, no ha cesado de expresar sus sueños, angustias, anhelos, dolores y su profunda fe religiosa a través de una enorme creatividad. La marimba, los cununos, el guasá son los instrumentos de los que se valen para continuar siendo portadores y herederos de una vieja cultura que a si misma se ratifica.

Fausto Ordóñez
Director Ejecutivo CIDAP

Isabel Mena
Directora Ejecutiva CNCINE

Curaduría:
Norma Contreras

Coordinación de Producción:
Norma Contreras - CIDAP
Mónica Loyola - CNCINE