

Con el aval de:



UNIVERSIDAD DE CUENCA
creada 1867



cidap /
centro interamericano de
artesanías y artes populares

40 años
Identidad & Innovación

www.cidap.gob.ec

Hermano Miguel 3-23 y Paseo Tres
de Noviembre (Escalinatas)

Tel: (593-7) 284 0919 / 285 0516

Fax: (593-7) 283 1450

Casilla postal: 01.01.1943

Email: cidap@cidap.gob.ec

Cuenca - Ecuador



cidap /
centro interamericano de
artesanías y artes populares



26 y 27 de mayo 2015

II Encuentro Internacional de
PENSAMIENTO SOBRE ARTESANÍA
Y ARTE POPULAR 2015

Reflexiones desde la diversidad

Imagen pieza 40 años (metalistería y cerámica):
René Ñacato, artesano. Pichincha-Ecuador.

II Encuentro Internacional de PENSAMIENTO SOBRE ARTESANÍA Y ARTE POPULAR 2015

Reflexiones desde la diversidad

El Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares-CIDAP, tiene el agrado de invitar a Usted(es) al II Encuentro Internacional de Pensamiento sobre Artesanía y Arte Popular" a llevarse a cabo en sus instalaciones (Hno. Miguel 3-23 y Paseo Tres de Noviembre), los días 26 y 27 de mayo de 2015, con el siguiente programa:

MARTES 26 DE MAYO ÁREA TEMÁTICA 1: REFLEXIONES TEÓRICAS GENERALES

- | | |
|-------|--|
| 08H30 | Inscripción Participantes |
| 09H00 | ACTO DE INAUGURACIÓN |
| 09H20 | Conferencia Magistral " La artesanía como patrimonio cultural: consensos y tensiones en la ambigüedad de un campo disputable "
Ponente: Celina Rodríguez (Chile) |
| 10H00 | Conferencia " Artesanías: manifestación pre capitalista como proceso de resistencia ante la globalización "
Ponente: Marco Salamea (Ecuador) |
| 10H20 | Conferencia " Culturas híbridas "
Ponente: Claudia Polo (Ecuador) |
| 10H40 | Coffee break |

ÁREA TEMÁTICA 2: ESTRUCTURAS DE COMERCIO EN TORNO A LAS ARTESANÍAS

- | | |
|-------|--|
| 11H00 | Conferencia Magistral " La artesanía en Perú en los últimos 40 años "
Ponente: Madeleine Burns (Perú) |
| 11H40 | Conferencia " Pro Ecuador y el mercado extranjero para la artesanía Ecuatoriana "
Ponente: Nelly Vinuesa (Ecuador) |

- | | |
|-------|---|
| 12H00 | Conferencia " Galerías Ecuador, un proyecto innovador "
Ponente: Adriana Alomia (Ecuador) |
| 12H20 | Ronda de preguntas |

ÁREA TEMÁTICA 3: INNOVACIÓN, TRADICIÓN Y DISEÑO

- | | |
|-------|--|
| 15H30 | Conferencia Magistral " Diseño e innovación en la artesanía colombiana "
Ponente: Cecilia Duque (Colombia) |
| 16H10 | Conferencia " Artesanía y diseño "
Ponente: Genoveva Malo (Ecuador) |
| 16H30 | Conferencia " Experiencias de texturas y colores: proceso curatorial en artesanías "
Ponente: Diego Carrasco (Ecuador) |
| 16H50 | Conferencia " Diseño y neo artesanía "
Ponente: Esteban Torres (Ecuador) |
| 17H10 | Ronda de preguntas |
| 17H30 | Coffee break |

18H00 | SESIÓN SOLEMNE DE CONMEMORACIÓN POR LOS 40 AÑOS DE CREACIÓN DEL CIDAP.

- | | |
|-------|---|
| 19H00 | Inauguración exposición museal conmemorativa por los 40 años de vida institucional del CIDAP. |
| 19H30 | Noche cuencana por los 40 años de vida institucional del CIDAP. |

MIÉRCOLES 27 DE MAYO ÁREA TEMÁTICA 4: ARTESANÍA Y GLOBALIZACIÓN

- | | |
|-------|---|
| 09H00 | Inscripción Participantes |
| 09H30 | Conferencia Magistral " Artesanía y globalización "
Ponente: Juan Pablo Serrano (Ecuador) |

SOBRE LOS EXPOSITORES:

Cecilia Duque (Colombia)

Consultora del Sector Artesanal.
Ex Gerente de Artesanías de Colombia.

Madeleine Burns (Perú)

Directora Nacional del Centro de Formación en Turismo-CEN-FOTUR

Celina Rodríguez (Chile)

Ex Presidente del Consejo Mundial de Artesanías. Docente de la Universidad Católica de Chile.

Marco Salamea (Ecuador)

Sociólogo Catedrático de la Universidad de Cuenca.

Nelly Vinueza (Ecuador)

Ingeniera MBA, Directora de Promoción de Exportaciones -Pro Ecuador

Genoveva Malo (Ecuador)

Máster en Diseño, Subdecana de la Facultad de Diseño y docente de la Universidad del Azuay.

Mónica Malo (Ecuador)

Promotora en el campo cultural, educativo y social. Conocimiento y manejo de la semiótica del diseño andino precolombino.

Isabel Rhonn (Ecuador)

Restauradora y museóloga, Directora de Inventario y Catalogación de la Subsecretaría de Patrimonio del Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador.

Aida Maita (Ecuador)

Artesana Textil Integrante del CBC ganador del reconocimiento de excelencia UNESCO para la artesanía Región Andina 2014.

Adriana Alomia (Ecuador)

Presidente, socia de Galerías Ecuador Gourmet.

Sol Rubín De la Borbolla

(México) Doctora en Ciencias Médicas, Antropóloga, Directora de la Fundación Daniel Rubín de la Borbolla.

Chad Shumacher (E.E.U.U)

Presidente Ejecutivo de Allegory Goods.

Juan Pablo Serrano (Ecuador)

Director Ejecutivo del CIDAP, Ex Presidente de Soberanía Energética, Ex Viceministro de Cultura.

Herlinda González (Ecuador)

Tejedora

Esteban Torres (Ecuador)

Diseñador, Subdecano de la Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca.

Claudia Polo (Ecuador)

Máster en Artes, Publicidad y Mercadeo, Subdirectora de promoción del Cidap.

Diego Carrasco (Ecuador)

Diseñador, Coordinador del Proyecto "Texturas y Colores", Municipio de Quito.

Guido Sotomayor (Ecuador)

Artesano Joyero

Matilde Lema (Ecuador)

Artesana textil, fundadora del grupo de mujeres artesanas "Huarmi Maqui" de la comunidad de Peguche.

Toa Maldonado (Ecuador)

Socióloga, Magister en Antropología Social (CIESAS)-México. Miembro fundador de la Asociación de Productores Audiovisuales Kichwas - APAK.

Andrea Tello (Ecuador)

Tecnóloga en ventas y mercadeo Internacional, Diseñadora de joyas en filigrana.

Con el aval de:



UNIVERSIDAD DE CUENCA
desde 1867



cidap /
centro interamericano de
artesanías y artes populares



www.cidap.gob.ec

Hermano Miguel 3-23 y Paseo Tres
de Noviembre (Escalinatas)

Telf: (593-7) 284 0919 / 285 0516

Fax: (593-7) 283 1450

Casilla postal: 01.01.1943

Email: cidap@cidap.gob.ec

Cuenca - Ecuador

Imagen pieza 40 años (metalistería y cerámica):
René Ñacato, artesano. Pichincha-Ecuador.