

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo
Fecha: Lunes 21 de abril 2014
Página: A4
Año: 60
Nro.: 15.131
Descriptor: DEFINICIÓN ARTE, ARTESANIA

Opinión



Por: **Julio Espinoza C**

Artes y artesanías

Durante las celebraciones fundacionales de Cuenca, con la cooperación de diferentes entidades, tuvieron lugar interesantes exposiciones sobre artesanías y artes, las cuales están por culminar o ya se han clausurado. Pues cabe resaltarse la vocación artesanal y artística de ecuatorianos y extranjeros que honraron con sus muestras y su presencia las festividades de fundación. Pero conviene definir, de acuerdo con el diccionario de la Lengua Española, lo que se considera arte y conduce a lo artístico, como también el significado de artesanía como ocupación del artesano.

“Arte es la virtud, disposición y habilidad para hacer algo. Es la actividad humana mediante la cual se expresa una visión personal y desinteresada que interpreta lo real o imaginario con recursos plásticos, lingüísticos o sonoros”. La XII Bienal Internacional del Arte de Cuenca, por ejemplo, que ha dividido a los espectadores y entendidos en ese campo, en críticos que demandan nuevas y convincentes

propuestas y quienes creen que en esta bienal se “expuso lo mejor del arte”. Pero hay que señalar que en lo relativo a las artes hubo también algunos eventos con buena acogida del público.

En la otra vertiente se define a la artesanía “como la obra de artesanos” y, por añadidura, artesano “es quien hace por su cuenta objetos de uso doméstico imprimiéndoles un sello personal”. Y en este ámbito se ennoblecen y se han ennoblecido en Cuenca, el país y fuera de él, los artesanos, aquellos que manufacturan sus obras u objetos decorativos o de uso, como los afamados sombreros de paja toquilla, hierro forjado, madera, tagua y cuero; oro, plata y otros metales, textiles, bordados, etc.

Una feria, la XIX, con estas condiciones fue organizada por la fundación Paúl Rivet, en la Plaza del Herrero, emblemático espacio de Cuenca. La concurrencia del público satisfizo a la entidad organizadora. Adicionalmente se desarrollaron actividades paralelas, como arte vivo, teatro y títeres; música en vivo y la tradicional Noche Cuencana. Inaugurada el 12 de abril, denominada Artes del Fuego en Chaguarchimbana, estuvo abierta al público hasta ayer. En 1995, Fausto Cardoso Martínez, director de Arqandina, en entrevista concedida al autor de esta nota, expresaba: “Lo más representativo de esta área pública está constituida por la réplica de un volcán, de cuyo cráter emergerá Vulcano, el herrero divino en la mitología griega...” Eso es la Plaza del Herrero.