

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo

Fecha: Miércoles 23 de noviembre de 2016

Página: A6

Año: 62

Edición: 16.078

Descriptor: **ARTESANÍAS EN TRIGO, CESTERIA EN TRIGO, NABÓN-AZUAY.**

El trigo se transforma en arte



Carlos Patiño, en su taller ubicado en Trigopamba, elabora adornos y artesanías con trigo cosecha en su propia casa.

Carlos Patiño elabora a diario objetos decorativos y utilitarios a base de los tallos de trigo, planta ancestral típica de las zonas andinas. Prendedores, sombreros, ángeles, jarrones y lámparas de sala son creados con imaginación y dedicación.

Su hogar está ubicado en Trigopamba, a 12 kilómetros del sector La Paz, en Nabón, un espacio mágico entre montañas, alejado del ruido y donde la tranquilidad y el silencio son su diario vivir. Vive con su madre y hermanas. La familia Patiño Patiño es ganadera y agricultora, que en los tiempos de ocio hilan y tejen.

Margarita Patiño, madre de Carlos quien cumplió 90 años hace una semana, recordó con total lucidez cómo le enseñó a trenzar el trigo desde que él era pequeño, "técnica aprendida de mis abuelitos. Luego de las cosechas me sentaba junto a mi madre a escoger el tallo y a tejerlo en trenza", relató.

Comentó que su hijo tuvo un accidente donde se fracturó una pierna que le obligó a un descanso de tres meses, lo que le permitió a Carlos retomar los aprendizajes del tejido e iniciar con los bocetos de sus creaciones. Al momento cuenta con más de 40 años de aprendizaje y 15 de haberse dedicado de forma profesional a esta rama artesanal. Actualmente es vicepresidente de la Asociación Casa de la Mujer de Cuenca y expresa que su trabajo inicia con la siembra y el cuidado durante la época de crecimiento.



Preparación

En una parcela detrás de su casa cada año en el mes de mayo siembra trigo, lo riega y cuida durante cuatro meses. En septiembre recolecta el grano del trigo que sirve como semillas y para alimento de su casa, mientras que el tallo, la materia prima de su creación, recibe un proceso más escueto.

Los tallos son desplumados o estar limpios de hojas secas, luego los clasifica por el grosor y calidad; los aptos servirán para objetos más completos y los que se encuentran con moho debido al exceso de agua, son utilizados para transformarlos en otros detalles.

A estos tallos se los deberá despuntar, es decir, cortan las puntas para finalmente remojarlos por 10 minutos e iniciar con la elaboración de sus artesanías. Carlos manifestó que hay más de 100 formas de hacer trenzas, las más comunes de tres, cuatro o cinco tallos. Con la técnica del trenzado y cocido, cada pieza es formada por la unión que se logra con el hilo de nylon, siendo este procedimiento el más complejo, “por ejemplo elaborar 12 unidades de campanas de ocho centímetros cada una me toma un día de trabajo”, indicó.

Otra técnica es la de entorchado que consiste en torcer los tallos e ir formando figuras, este proceso es el más rápido donde cada objeto toma alrededor de 30 minutos. Carlos agregó que “el tiempo de elaboración dependerán de la dificultad de la obra y puede costar hasta 500 dólares”. Recordó que hace ocho años entregó al presidente de la república, Rafael Correa, un escudo nacional que le tomó más de un mes de trabajo.



Acabados

María Patiño, hermana de Carlos, resaltó que la naturaleza que les rodea, ofrece todo tipo de material para decorar cada creación de su hermano, tales como: semillas, troncos, pucones u hojas de choclo, linaza y trigo. Estas últimas son teñidas con anilina, barnizadas o pintadas de dorado, según el pedido de los clientes.

Las fechas de mayor venta son Semana Santa, con la elaboración de cristos, cruces romanas, cruces griegas y adornos para los ramos. Y la época de Navidad. A finales del mes anterior sus manos y la de sus ayudantes, quienes son dos vecinos del sector, han iniciado con la elaboración de objetos decorativos y utilitarios como angelitos, campanas, cunas, coronas, estrellas, árboles navideños, bombillos, personajes del pesebre tales como Jesús, María, José, los pastores y los animalitos.

Comercialización

Los interesados en adquirir estas artesanías pueden hacerlo el 3 de diciembre en las instalaciones de Senplades o en la Casa de la Mujer en Cuenca en el puesto 42 o en el taller de Patiño ubicado en el sector de Trigopamba. (XTM) (F)