

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo

Fecha: Jueves 24 de noviembre de 2016

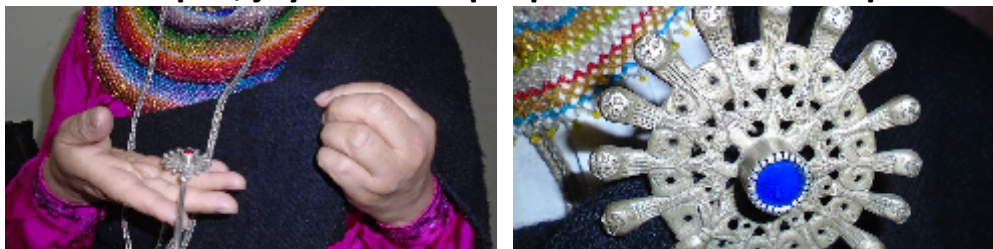
Página: 7A

Año: 62

Edición: 16.079

Descriptor: **TUPUS, JOYAS TRADICIONALES, ACCESORIOS DE INDUMENTARIA, SARAGURO-TUPUS, CAÑAR-TUPU, INDUMENTARIA TRADICIONAL FEMENINA, TUPO.**

Tupus, joya andina que prevalece en el tiempo



Este accesorio hay de diferentes tamaños y puede ser fabricado en metal, plata o níquel

Los tupus son una especie de prendedores utilizadas para sujetar el poncho o el rebozo de las mujeres que habitan las comunidades andinas de la región.

Este adorno de vestir se compone de un alfiler o puntero de gran tamaño, generalmente de plata, que en su cabeza tienen una figura de una deidad y termina en una punta agudizada, unida por una cadena, explicó María Quizhpe, oriunda de Saraguro y activista cultural del Ministerio de Cultura y Patrimonio.

Agregó que el tupu es la parte esencial de la vestimenta de las mujeres saragureñas y que los tamaños varían, pueden ser de 20 centímetros o pequeños de tres centímetros utilizados por las niñas.

“Un tupu con cadena puede costar 400 dólares, de acuerdo al material”, expresó Quizhpe, quien también recordó que sus abuelos entregaban monedas de plata blanca a los hábiles alfareros de la zona con la finalidad de que se les confeccionará esta prenda.

El tupu que María viste lo tiene desde hace 20 años y lo lleva todos los días. Para ocasiones especiales o celebraciones ella usa uno más grande y más vistoso. De acuerdo al libro *La Cultura Popular en el Ecuador* publicado en 1999 por el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, CIDAP con la coordinación investigativa de Napoleón Almeida, la materia prima utilizada para el tupu es “metal, plata o níquel, lo confeccionan los mestizos y lo comercializan”. El texto agrega que también es “confeccionando por los indios para uso familiar”.

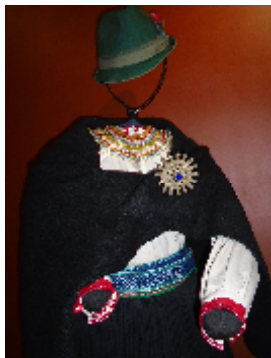
En los siguientes párrafos del libro se detalla que esta prenda “es utilizada por las mujeres para agarrar la bayeta que llevan sobre sus espaldas y el pecho; ellas se adornan además con una cadenilla que sostiene el tupu”.



Arma de defensa

El texto prosigue y manifiesta que los costos dependen del tamaño y la calidad y que eventualmente también tiene otra función “el tupu es una arma eficaz de defensa en caso de presentarse un asalto o violación”.

Tamara Landívar, antropóloga e investigadora del Ministerio de Cultura, concuerda con el libro y manifestó que por lo general se le conoce a este objeto por su carácter decorativo y utilitario, olvidando que también se ha usado como arma de defensa. Añadió Landívar que los tupus también lo usaron las comunidades cañaris y las habitantes de la serranía norte.



Características

Los tupus saragureños están caracterizados por tener la imagen del sol con los rayos terminados en círculo, el puntero semicircular y en el centro se encuentran piedras semipreciosas como aguamarinas, amatistas, ámbar, corales, cornalinas, cuarzos, ónix, ópalo y turquesas, entre otras.

Los tupus cañaris se diferencian de los anteriores por ser de menor tamaño, con una media bomba en la cabeza que simbolizan a la luna y el puntero es aplanado. En la actualidad en el Centro Municipal de las Artes, Cemuart se puede encontrar tupus de plata desde los 20 dólares, según Rubén Becerra, joyero jubilado.

José Vélez, joyero de Cemuart, manifestó que su oficio de más de cuatro décadas le ha permitido conocer los accesorios de otras culturas, como los tupus y los zarcillos de los saragureños y cañaris, logrando que en el presente pueda replicar e ir fusionando la técnica ancestral con tendencias nuevas. Vélez, agregó, que fabrica tupus pequeños que son los más vendidos y son usados como preñeros. (XTM) (F)