

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo
Fecha: sábado 14 de enero de 2017
Página: 5A
Año: 62
Edición: 16.130
Descriptor: INSTRUMENTOS MUSICALES, CURSOS-CIDAP.

Termina taller de construcción de percusión en CIDAP



Adolfo Idrovo y Víctor Quinde le dan el acabado final a los instrumentos de percusión que se exhibirán el martes.

El próximo martes en el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, CIDAP, se clausura el segundo módulo del taller de sonidos ancestrales con una exposición de las creaciones de los talleristas.

En total 14 estudiantes construyeron siete instrumentos percusivos cada uno, es decir, tres sambombas, un palo de lluvia, un djembe, un sonajero de semillas y un sonajero de tablillas, indicó Adolfo Idrovo, persona encargada de dirigir el curso. Durante un mes, sirviéndose de los beneficios de materia prima como semillas, carrizo, piolas, chaguarqueros, madera y semillas de achirilla, los talleristas aprendieron sobre el manejo de la técnica de construcción de instrumentos, continuando con el módulo uno, que consistió en la elaboración de 12 instrumentos de viento.

Exhibición

La exposición final tendrá lugar el próximo martes en una de las salas de exhibición



del CIDAP, a partir de las 16:00, en donde se entregarán certificados de participación.
(FCS) (F)

Cuenca.