

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Comercio

Fecha: Lunes 23 de enero de 2017

Página: 5

Año: 112

Edición: N° 41.626

Descriptor: **CIDAP-CAPACITACIONES, PATRIMONIO INMATERIAL, CURSOS-CIDAP.**

Artisanos transmiten patrimonio inmaterial



Las tejedoras de Cotopaxi también transmiten sus conocimientos a los jóvenes. Foto: Cortesía Cidap

Tradiciones orales, arte, música, rituales y artesanías son manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial. Su preservación se convirtió en una prioridad para el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares (Cidap).

Este centro se creó en 1975 con el objetivo de promover la cultura popular y dar apoyo a los artesanos. Lo hacen a través de talleres, cursos y capacitaciones dirigidos a los mismos tejedores, escultores, pintores y músicos que viven de estas prácticas. El objetivo es “revalorizar la identidad y cultura a través de las técnicas y saberes ancestrales”, explicó la institución en un comunicado.

La semana pasada se llevó a cabo un taller en sus instalaciones para sensibilizar sobre el patrimonio cultural inmaterial como un “mecanismo de ayudar a salvaguardar el mantenimiento de las condiciones que posibilitan la producción artesanal”, dijo la directiva. En él se habló de la importancia de incentivar y hacer nacer en los jóvenes el interés por aprender estos oficios tradicionales.

Hernán Asmal, artesano cuencano, se dedica a la orfebrería y joyería desde hace 42 años. En su taller familiar trabaja con su esposa e hija. “Aprendí con el

maestro Honorio Vásquez y trabajábamos en oro y luego incursioné en capacitaciones para titularme como joyero”, recuerda. Desde hace cinco años están explorando el uso de la plata.

Él reconoce que Cuenca es responsable de heredar al país con generaciones de joyeros. “Hay que trabajar para que los jóvenes quieran aprender el oficio porque es importante para nuestra cultura y nuestra identidad como cuencanos y como ecuatorianos”, agrega.

Las mujeres tejedoras de Cotopaxi, los alfareros, quienes trabajan con fibras naturales y materiales orgánicos también se enfocan en transmitir sus conocimientos. Hace pocas semanas también concluyó un taller con Adolfo Idrovo y Víctor Quinde que enseñaron a niños y jóvenes a fabricar instrumentos andinos tradicionales de la Sierra y Amazonía. Aprendieron a hacer tambores, zambombas, güiros y sonajeros.

Durante el 2017 se realizarán nuevas capacitaciones para que los artesanos puedan capacitarse y mejorar sus negocios no solo en la técnica sino también en el área de promoción y control de calidad. También se abrirán espacios para exhibir los productos.

Datos

Un catálogo de artesanías de América se publica anualmente con los trabajos de artesanos de la región.

Los artesanos tienen acceso a capacitaciones para mejorar sus técnicas y aprender a promocionarse.

Se realizan ferias para exponer los trabajos realizados durante los talleres y cursos abiertos al público.