

Fuente: Mercurio
Fecha: 30 de abril de 2014
Página: 5A
Año: 89
Nro.: 33.980
Descriptor: CIDAP, proceso, selección, trabajo artesanal,

Se cumple proceso de selección de trabajos artesanales



Ayer, en el CIDAP- Cuenca, miembros del jurad seguían con su trabajo de calificación.

El Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares (CIDAP) Cuenca es la sede donde sesiona el Comité del Jurado Calificador para el "Reconocimiento UNESCO a la Excelencia Artesanal". En la jornada de ayer desarrollaron el proceso de selección de los trabajos participantes del Ecuador, en total 179 provenientes de diferentes provincias del país.

El ceramista cuencano, Eduardo Vega, uno de los integrantes del jurado para el proceso curatorial, considera que 179 es un número pequeño "hacen falta más participantes; existen otros artesanos muy conocidos e interesantes que debían participar para obtener su sello de la UNESCO". De lo observado por Vega - respecto a los trabajos presentados- opina "algunos son sumamente interesantes, innovadores, buena técnica, pueden defenderse en cualquier parte, porque de eso

se trata, no de estar entre nosotros, sino hacer conocer nuestros productos a nivel internacional”.

Juan Pablo Serrano, director del CIDAP, precisa que “una cosa es la actitud y otra la cualidad; los ganadores UNESCO son muy pocos; llegar a tener un certificado...hay muy pocos artesanos a nivel mundial que lo obtienen”.

Los trabajos que analiza el jurado ya han sido codificados y están listos para el proceso de selección en base al análisis de seis ramas artesanales: tejidos y textiles, piedra, metales, madera, fibras naturales y cerámica.

A criterio de Serrano “es importante lo que está sucediendo porque el CIDAP se consolida como la cabeza de las artesanías en Ecuador, es la entidad que preside el Comité Nacional y ha sido designado por todas las instituciones como el organismo que lidera el tema. Para septiembre, aspira el funcionario, llegarán a Cuenca los artesanos de Venezuela, Colombia, Perú, Bolivia y Ecuador y habrá un jurado internacional a finales de ese mes para definir a los ganadores de los cinco países andinos.