

## CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Mercurio

Fecha: miércoles 1 de febrero de 2017

Página: 5A

Año: 92

Edición: 34.979

Descriptor: **FESTIVAL DE ARTESANÍAS DE AMÉRICA, FERIAS-CIDAP, MUESTRA MUSEAL, MEDALLA CIDAP, Kimberlly Wood.**

### Llaman al Festival de Artesanías de América



Ha sido abierta la convocatoria para participar en el XV Festival Artesanías de América, que anualmente organiza el Centro Interamericano de Artes Populares (CIDAP). Los artesanos interesados en participar del evento tienen hasta el 30 de abril para postularse.

Se ha hecho el llamamiento con anticipación, dado que se requiere tiempo para preparar y organizar la muestra y especialmente para seleccionar a los expositores, lo cual se conocerá en mayo.

Este año, para garantizar transparencia en la selección, los artesanos interesados en estar en el festival deberán enviar sus trabajos de muestra bajo un seudónimo de autoría y un jurado independiente seleccionará las mejores obras que para participar en el festival, que tendrá lugar del 2 al 5 de noviembre. Con esto se busca que solo la calidad de las obras determine la selección para este festival, considerado el mayor evento de exposición de artesanías del país, señala Fausto Ordóñez, director ejecutivo del CIDAP.

Junto al festival habrá eventos paralelos, a saber: Pueblos originarios, Patrimonio Vivo, Intercambio de Experiencias y un Ciclo de cine internacional. Un crédito no reembolsable con el Fondo Nacional de Cultura (Foncultura) hace posible organizar estas actividades.

Al mismo tiempo se hará un nuevo lanzamiento de la “Medalla CIDAP”, en la que se instará a que los artesanos hagan propuestas innovadoras y planteen nuevos proyectos. El festival iniciará con el festival de cine en el cual se aspira a proyectar documentales y otros trabajos cinematográficos que sensibilicen y visibilicen el trabajo de los artesanos.

En los otros eventos como el Intercambio de experiencias, se promueve encuentros para conocer lo que otros artesanos han logrado en propuestas de calidad, márketing o identidad corporativa. Mientras, Pueblos Originarios es un espacio dedicado a los pueblos y nacionalidades indígenas para que puedan hacer conocer sus creaciones. El pabellón de diseño será una sección del festival abierta para que los artesanos hagan sus propuestas, siempre ligados con la artesanía, en pro de buscar, siempre, un mejor producto.

La Medalla CIDAP será otra sección del festival al que están invitados sus participantes, a fin de que presenten una obra inédita. Además están invitados a participar, los ganadores de la medalla, del año pasado. Finalmente, habrá el espacio País Invitado, lo que implica que habrá una muestra de una país adicional a la exposición, el mismo que llega por invitación. El año pasado fue la India. El sitio de la exposición será el Paseo Tres de Noviembre, la pequeña vía adyacente al edificio de la institución organizadora, junto al puente de la Escalinata.(AVB)-(I)

#### VINCULADA

Quien no lo ve, no podría creer que delgadísimas rodajas de mandarina o remolacha o incluso de kiwi, de apenas un milímetro de espesor, puedan servir como materiales para hacer objetos de arte.

Entre las piezas hay bomboneras, recipientes, soportes para velas y otras creaciones increíbles tanto por el material, por el proceso para el tratamiento del material y la técnica para ensamblarlos.

Las rodajas vegetales son, primero, deshidratadas, Luego que adquieren consistencia, reciben un tratamiento para pegarlas entre sí, de modo que al final, ya secas o endurecidas, parecen hechas de una especie de papel.



Esto es lo que logra la artista norteamericana Kimberlly Wood, quien logra trabajar estas piezas, las mismas que se expondrán en una muestra que inaugurará el Centro Interamericano de Artesanías Populares (CIDAP), este jueves a las 19:00. Además, la artista utiliza una técnica llamada “encaústica”, una mezcla de pintura con resina, con la que puede pintar sobre cera y producir objetos decorativos con este material. (AVB)-(I)