

---

# ponencia "PRIMER ELBRIT"

---

AMALIA CASTELLI G.

## EL USO DE JUEGOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DEL PERU (ENTRE NIÑOS DE EDAD ESCOLAR)

¿Qué es la Historia del Perú?  
¿Como se estudia? Su  
clasificación en etapas y períodos.

Metodología tradicional usada en  
las escuelas y colegios - Plantea-  
mientos modernos puestos en prácti-  
ca en Museos Talleres, Centros de  
enseñanza.

a) el mundo pre-hispánico y la evi-  
dencia del juego: aporte de las in-  
vestigaciones arqueológicas - ob-  
jetos y piezas de museos. (restos  
óseos - instrumentos musicales -

cerámica - fragmentos textiles,  
etc).

b) la época colonial y las evidencias  
de las actividades de niños,  
obtenidas de las crónicas como  
fuentes de investigación para  
llegar al conocimiento de las  
evidencias históricas.

Las leyendas - los mitos y la  
tradiciones orales constituyen un  
apoyo a la crónica.  
Guamán Poma de Ayala  
Cristóbal de Molino  
Avila

Los textos de Arquedes y otros constituyen un aporte fundamental. Hoy podemos enseñar la Historia del Perú correspondiente a esta época en los colegios y con ayuda de objetos de los museos y sus reproducciones, ya sea usando el juego de marionetas o los objetos reproducidos en cartón y cartulina y disfraces.

- c) Ocurre lo mismo con la etapa Republicana, la estampas costumbristas, los apuntes de viajeros, los dibujos y acuarelas nos describen una época que fácilmente puede ser representada por niños y con la conducción y orientación de profesores, personal educativo de los museos.

Las batallas que sellaron la Independencia, la presencia de personaje que determinaron la Historia Republicana, etc... pueden ser claramente representadas por niños en los museos o en sus propia aulas interpretando estos hechos.

Las experiencias de mayor interés aplican en museos donde la colección tiene carácter histórico-antropológico-etnográfico y/o artístico.

Entre los juegos preferidos para la enseñanza de estos temas están:

los rompecabezas  
las representaciones teatrales  
los dibujos coloreados  
las reproducciones

Intervienen en esta propuesta el desarrollo de la memoria - habilidad manual, la expresión corporal- la oratoria y pueden agregarse la elaboración de muñecos de trapo o madera, papeles decorados, etc.

Es importante tener en cuenta que pueden agregarse a esta relación los juegos que tienen historia tradicional: canilas - canto (donde la presencia de diferencias sociales demuestran su presencia)

Las ferias escolares también son una expresión del desarrollo de la cultura lúdica. Participan: niños, adultos (profesores y padres de familia). ■