

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Mercurio

Fecha: Jueves 16 de marzo de 2017

Página: 5A

Año: 92

Edición: 35.022

Descriptor: EXHIBICIÓN MUSEAL-CIDAP, CERÁMICA, EXPOSICIÓN VENTA-CIDAP, CRISTINA URGUILÉS.

Exposición internacional de cerámica en el CIDAP



Unas ochenta piezas de cerámica y alfarería se hallan expuestas en la muestra “Canto de vida al barro”, presentadas en las salas del Centro Interamericano de Artes Populares (CIDAP) y procedentes de las reservas de la institución. Se trata de obras trabajadas en diferentes épocas por artistas y artesanos de algunos países. “Cuando los artesanos y artistas transforman esta materia prima plasman sus inquietudes que los son también de la cultura y el arte popular... el CIDAP tiene unas 1.200 piezas cerámicas y ahora se ha querido poner en valor obras de Chile, de Brasil, México, que nos cuentan la cultura de estos países”, así como diversos objetos utilitarios, señaló Fausto Ordóñez, director ejecutivo del CIDAP.

Las obras para la exposición fueron seleccionadas por un equipo de trabajo a cargo del maestro Eduardo Tepán, considerando el espacio disponible para la exposición, la calidad y variedad de las obras.

Hay también obras expuestas de Ecuador, Colombia, Costa Rica, Argentina, Uruguay, España, trabajadas con diversidad de técnicas que podrá conocer el público. En paralelo se inaugurará la muestra de Cristina Urgilés, quien resultó ganadora de la Medalla CIDAP en el Décimo Cuarto Festival Artesanías de América el año 2016, como un estímulo a la calidad de su trabajo. (AVB)-(I)