

**ARTICULOS PUBLICADOS EN LOS
49 NUMEROS DE LA REVISTA DEL CIDAP***Nota:*

Consta el número de la revista que, en sus primeros 11 números se denominó Boletín de Información y a partir del N°12, Artesanías de América.

ARTE POPULAR

- ABAD RODAS, Ana. "La artesanía memoria colectiva" en: N° 20-21. pp. 104-106 Abril 1986
- ASTUDILLO DE PARRA, Lucía. "Tejidos de artesanía popular del Ecuador" en: N° 10 pp. 35-36 Octubre 1981-Enero 1982
- CASTILLO, Silvia. "El arte popular como producto verdadero del hombre de cada sector de la tierra en: N° 43 pp. 21-36 Abril 1994
- CORDERO IÑIGUEZ, Juan. "Investigaciones bibliográficas sobre artes populares" en: N° 1 pp. 2-3 abril 1979
- COVARRUBIAS, Miguel. "Obras selectas del arte popular" en N° 41-42 pp. 34-41 Noviembre 1993
- ECHEVERRIA ZUNO, María Esther. "El modelo mexicano para el fomento del arte popular en: N° 41-42 pp. 67-75 Noviembre 1993
- ESPEJEL, Carlos. "Política de México en las artes populares" en: N° 31-32 pp. 5-21 Abril 1990
- MALO GONZALEZ, Claudio. "El mundo de Olga Fisch" en: N° 19 pp. 101-109 Octubre 1985

-
- “Olga Fisch, una vida al servicio del arte popular en: N° 7 pp. 15-17 Septiembre-Diciembre 1980
-
- “The world of Olga Fisch” Traducción al Inglés de Gyne Fried en: N° 19 pp. 110-117 Octubre 1985
- MARTINEZ BORRERO, Juan. “La pintura popular mural en las provincias de Azuay y Cañar” en: N°2 pp. 4-5 Mayo-Agosto 1979
- MARTINEZ PEÑALOZA, Porfirio. “Arte popular” en: N°41-42 pp. 42-56 Noviembre 1993
- MUÑOZ VEGA, Patricio. “Investigaciones de la arquitectura popular en las provincias del Azuay y Cañar” en: N°1 pp. 4-5 Enero-Abril 1979
- RUBIN DE LA BORBOLLA, Daniel F. “El arte popular precolombino de México” en: N° 41-42 pp. 13-33 Noviembre 1993
- SOJOS DE BARRAGAN, Beatriz. Comp. “Definiciones de artesanías y artes populares” en: N°27 pp. 99-106 Agosto 1988

ARTESANIAS

- ABAD DE AGUIRRE, Ana. “Artesanías: metales y reciclaje” en: N°40 pp. 127-133 Abril 1993
- ABAD RODAS, Ana. “La artesanía memoria colectiva” en: N°20-21 pp. 104-106 Abril 1986
- AGOSIN, Marjorie y COLLEGUE, Wesley. “Arturo rojo: Pintor pescador de Zapallar” en: N°23 pp. 65-68 Diciembre 1986
-
- “Las bordadoras de la isla negra” en: N° 20-21 pp. 99-102 Abril 1986
- AGUILAR DE T. María Leonor. “Diversificación de la artesanía toquillera” en: N° 39 pp. 113-119 Diciembre 1992
-
- “Los sombreros de paja toquilla en: N°35 pp. 47-64 Agosto 1991
- AGUIRRE ANAYA, Alberto. “La técnica del maque en Uruapan” en: N°41-42 pp. 201-207 Noviembre 1993
- ALVAREZ, Silvia. “Artesanías y tradiciones étnicas en la península de Santa Elena” en: N°25 pp. 45-119 Abril 1987

- ARROYO ARRIAGA, Omar. "El papel de amate" en: N° 41-42 pp. 268-285 Noviembre 1993
- BARBOSA DE DEUS, Wallace. "La artesanía indígena y el tráfico simbólico" en: N° 46-47 pp. 131-152 Agosto 1995
- BENAVIDES, Hernesto Orlando. "La innovación tecnológica como elemento de competitividad en el sector artesano". en: N°49 pp. 23-32 Abril 1996
- BRUNO, María Teresa y otros. "De la artesanía al diseño industrial" en: N°22 pp. 65-82 Septiembre 1986
- BUENAVENTURA, Nicolás. "Presencia de las artesanías" en: N°31-32 pp. 61-68 Abril 1990
- BUSTOS, Martha Lucía y otro. "Las artesanías indígenas de puerto Milán" en: N°48 pp. 59-66 Diciembre 1995-Enero 1996
- CACERES, Gloria. "Cerámica popular mexicana" en: N°41-42 pp. 113-148 Noviembre 1993
- CARRERA, Josefina. "El mazapán en: N°35 pp. 115-126 Agosto 1991
- COELHO FROTA, Lélia. "Artesanía: tradición y modernidad" en: N°46-47 pp. 25-60 Agosto 1995
- COIMBRA, Silvia. "Xilgrabado popular" en: N°46-47 pp. 183-194 Agosto 1995
- CORDERO IÑIGUEZ, Juan. "Investigación etnohistórica sobre artesanías y artes populares en: N°2 pp. 2-3 Mayo-Agosto 1979
- CORISAPRA ROMAN, Martín. "La artesanía tradicional en el Perú" en: N°38 pp. 80-90 Agosto 1992
- CORREA RUIZ, Ismanda. "Las artesanías venezolanas de exportación" en: N°29 pp. 69-77 Noviembre 1989
- CRAIG, Karl. "Retentions of ours past present possibilities for our future" en: N°16 pp. 82-86 Agosto 1984
- CHAMORRO, Inés. "Diálogo con un artesano" en: N°23 pp. 69-94 Diciembre 1986
- DAVILA VAZQUEZ, Jorge. "La pintura popular de Tigua" en: N°35 pp. 213-222 Agosto 1991
- DE DIOS, Delia. "La artesanía textil de la provincia de Catamarca" en: N°17 pp. 61-71 Diciembre 1984

- DICHIARA, Marta. "Representaciones en artesanías argentinas" en: N°45 pp. 91-114 Diciembre 1994
- DUPEY, Ana María. "Perspectiva semiológica de los objetos artesanales etnofolclóricos" en: N°24 pp. 84-95 Agosto 1987
- DUQUE GARZON, Ana María. "Comentarios sobre el acceso de los artesanos a los canales de crédito y otras formas de financiamiento" en: N°24 pp. 11-19 Agosto 1987
-
- "The OAS and its craft network" en: N°18 pp. 95-101 Mayo 1985
-
- "La OEA en el desarrollo artesanal" en: N°14 pp. 47-64 Diciembre 1983
-
- "Producción artesanal y desarrollo tecnológico. Punto de encuentro" en: N°27 pp. 3-18 Agosto 1988
- EINZMANN, Harald. "Artesanía indígena del Ecuador: Los Cofanes" en: N°26 pp. 19-86 Abril 1988
-
- "Artesanía indígena del Ecuador: Los Chachis (Cayapas)" en: N°19 pp. 13-78 Octubre 1985
- ESPINO, Beileida. "Artesanías de Panamá" en: N°48 pp. 23-43 Diciembre 1995-Enero 1996
- ESPINOZA M, Beatriz. "Cerámica popular chilena" en: N°37 pp. 29-40 Abril 1992
- GALINDO, Carlos. "La pirotecnia" en: N° 35 pp. 75-84 Agosto 1991
- GONZALEZ, Delia Beatriz. "La artesanía tradicional en el siglo XX" en: N°43 pp. 97-102 Abril 1994
- GRANDA PAZ, Oswaldo. "Barniz de Pasto una artesanía de raíces prehispánicas" en: N°24 pp. 21-59 Agosto 1987
- HERNANDEZ, Manuel. "La artesanía símbolo de una contradicción" en: N°8 pp. 9-12 Enero-Abril 1981
- JARAMILLO CISNEROS, Hernán. "Los alpargateros de Quiroga" en: N° 14 pp. 39-46 Diciembre 1983
-
- "Colorantes naturales en el Ecuador" en: N°15 pp. 7-107 Marzo de 1984
-
- "Textiles artesanales de la sierra del Ecuador" en: N°18 pp. 5-53 Mayo 1985

- JARAMILLO PAREDES, Mario. "I Salón Nacional de cerámica popular" en: N°36 pp. 93-104 Diciembre 1991
- LARA FIGUEROA, Celso. "Tejidos tradicionales de Guatemala" en: N°9 pp. 18-21 Mayo-Septiembre 1981
- LEON BUSTOS, Patricio. "Tecnología y artesanías en vidrio" en: N°35 pp. 185-196 Agosto 1991
- LOMBERA CUADRADO, Héctor. "La artesanía de los colectivos más necesitados, políticas de desarrollo integral" en: N°49 pp. 73-96 Abril 1996
- LOPEZ DIAZ, Javier Eduardo. "Tecnología moderna aplicada a la artesanía" en: N°28 pp. 67-75 Abril 1989
- MACEDO, Toninho. "Instrumentos artesanales para la pesca" en: N°46-47 pp. 291-304 Agosto 1995
- MACIEL SILVA, Alfonso. "Gobierno del Estado de Michoacán: Casa de las Artesanías" en: N°41-42 pp. 95-99 Noviembre 1993
- MAIA, Isa. "La artesanía de la randa" en: N° 46-47 pp. 281-290 Agosto 1995
- MALO GONZALEZ, Claudio. "El arte en la cultura popular" en: N°28 pp. 3-14 Abril 1989
- _____ "Artesanía urbana y subdesarrollo" en: N°48 pp. 5-22 Diciembre 1995-Enero 1996
- _____ "Artesanía, diseño, calidad y mercado" en: N°49 pp. 5-22 Abril 1996
- _____ "Las artesanías en el Ecuador" en: N°35 pp. 5-16 Agosto 1991
- _____ "El milagro de la chala" en: N°17 pp. 73-80 Diciembre 1984
- _____ "Nuestro mundo y las artesanías" en: N°22 pp. 3-13 Septiembre 1986
- _____ "Tecnología y artesanías: Revitalización de tecnologías del pasado e incorporación de tecnologías del presente en las artesanías" en: N°30 pp. 5-8 Diciembre 1989
- MARTINEZ BARRERO, Juan. "Crafts and popular art" en: N°17 pp. 97-104 Diciembre 1984

-
- “Embalaje popular andino. Algunas lecciones para la sociedad” en: N°26 pp. 3-17 Abril 1988
-
- “Indumentaria tradicional andina” en: N°10 pp. 28-34 Octubre 1981-Enero 1982
-
- “Talla en madera” en: N°35 pp. 99-114 Agosto 1991
- MARTINEZ ESPINOSA, Gerardo. “Defensa y salvaguarda de las artesanías tradicionales populares en: N°16 pp. 3-17 Agosto 1984
-
- “I Seminario Iberoamericano de Cooperación en Artesanías en: N°17 pp. 13-19 Diciembre 1984
- MASCELANI, Angela. “Cerámica figurativa” en: N°46-47 pp. 253-268 Agosto 1995
- MEIR, Peter. “El artesano tradicional y su papel en la sociedad contemporánea” en: N°12 pp. 2-21 Diciembre 1982
- MEISCH, Lynn Ann. “Tejidos del Ecuador” en: N°9 pp. 11-17 Mayo-Septiembre 1981
-
- “EL último tejedor de ponchos en Chordeleg” Trad. de Susana Ochoa en: N°23 pp. 95-100 Diciembre 1986
- MINISTERIO DE ACCION SOCIAL DEL BRASIL. “Programa de la artesanía brasileña” en: N°40 pp. 107-126 Abril 1993
- MONCAYO, Secundino. “Materiales cerámicos, su desarrollo, aplicaciones y usos” en: N°38 pp. 71-79 Agosto 1992
- MORA OLIVEIRA, Héctor. “La cultura mapuche y las artesanías” en: N°37 pp. 81-94 Abril 1992
- MORENO AGUILAR, Joaquín. “Aproximación a la técnica del tejido de los paños de Gualaceo” en: N°9 pp. 22-24 Mayo-Septiembre 1981
-
- “Como en los viejos molinos” en: N°25 pp. 27-31 Agosto 1987
-
- “El diseñador y las artesanías” en: N°27 pp. 29-37 Agosto 1988
-
- “El futuro de las artesanías” en: N°29 pp. 5-15 Noviembre 1989

-
- “Paños con técnica de ikat” en:
N°35 pp. 85-98 Agosto 1991
- MORENO DE DAVILA, Eulalia. “Cestería” en: N°35 pp. 35-46
Agosto 1991
- MUSKUS DE OVALLE, Alicia. “El telar” en: N°9 pp. 2-6 Mayo-
Septiembre 1981
- MUYAES, Jaled. “La máscara en México” en: N°41-42 pp. 218-227
Noviembre 1993
- NOVO VALENCIA, Gerardo. “Las artesanías de madera en México”
en: N°41-42 pp. 241-251 Noviembre 1993
- NUÑEZ GALLARDO, Sobe. “Artesanías de los pueblos del desierto
de Atacama” en: N°37 pp. 15-20 Abril 1992
-
- “Las artesanías en Chile” en: N°37
pp. 5-10 Abril 1992
-
- “Pueblos altiplánicos, textiles
aymaras” en: N°37 pp. 11-14 Abril 1992
-
- “Sobre las artes del cuero, los som-
breros y chupallas, los metales y chamantos de Doñihue” en: N°37
pp. 21-28 Abril 1992
- OCHOA, José María. “Materiales, técnicas y procesos en orfebrería”
en: N°18 pp. 57-89 Mayo 1985
- OLIVEIRA DA SILVA, Gildete. “La loza de barro de Bahía” en:
N°46-47 pp. 269-280 Agosto 1995
- PALAU, María Cristina. “Artesanías de Colombia” en: N°31-32 pp.
81-89 Abril 1990
- PANE DE PEREZ, Maricevich. “La artesanía indígena en el Para-
guay” en: N°12 pp. 67-73 Diciembre 1982
- PASSAFARI, Clara. “Panorama actual de las artesanías argentinas”
en: N°8 pp. 2-8 Enero-Abril 1981
- PETERS BARRERA, Carlos. “Las artesanías urbanas” en: N°37 pp.
55-58 Abril 1992
-
- “Cestería de Rari, el arte de las
fibras y las crines de Rari” en: N°37 pp. 59-62 Abril 1992
- PICON ESPINOZA, César. “Los artesanos de América Latina en
la búsqueda de su proyecto educativo” en: N°13 pp. 47-98 Junio
1983

- PITA, Edgar. "La artesanía rural de La Paz y Potosí" en: N°24 pp. 60-71 Agosto 1987
- POMAR, María Teresa. "Artesanía, tradición e innovación" en: N°40 pp. 95-98 Abril 1993
- PORTO ALEGRE, María Sylvia. "El arte de la madera" en: N°46-47 pp. 153-166 Agosto 1995
- PUNIN DE JIMENEZ, Dolores. "La talabartería y fundición en la ciudad de Loja" en: N°38 pp. 35-53 Agosto 1992
- RAMINEZ ALIAGA, José Miguel. "Artesanía Rapanui: una aproximación etnoarqueológica" en: N°37 pp. 63-80 Abril 1992
- RIVAS DE BENITO, Rafael. "La artesanía ante el reto de una sociedad industrial" en: N°33 pp. 25-38 Diciembre 1990
- RODRIGUES PEREZ GALDOS, Caridad. "Premio Tenerife al fomento e investigación de la artesanía de España y América" en: N°45 pp. 21-40 Diciembre 1994
- ROMERO, Ignacio. "El bazar del Sábado" en: N°41-42 pp. 100-102 Noviembre 1993
- ROSENHOLTZ, Harry. "El "Montecristi" es el mejor sombrero panamá, pero ¿por cuánto tiempo?" en: N°48 pp. 49-58 Diciembre 1995-Enero 1996
- ROSI, Franca. "Diseño y artesanía una transformación cultural" en: N°28 pp. 91-95 Abril 1989
- RUBIN DE LA BORBOLLA, Daniel F. "Asegurada la supervivencia de la vicuña" en: N°1 p. 14 Enero-Abril 1979
-
- "El futuro de la vicuña; protección y conservación para su aprovechamiento artesanal" en: N°2 pp. 15-18 Mayo-Agosto 1979
-
- "El universo de las artesanías" en: N°4 pp. 14-19 Septiembre-Diciembre 1979
- RUBIN DE LA BORBOLLA, Sol. "Santa Clara del Cobre, la tradición que no muere" en: N°41-42 pp. 149-158 Noviembre 1993
- SALAS DE TILLMAN, María Angélica. "Recuperando una antigua técnica peruana" en: N°9 pp. 7-9 Mayo-Septiembre 1981
- SALERMO, Oswaldo. "Artesanía popular en el Paraguay" en: N°13 pp. 37-44 Junio 1983

- SALINAS AMESCUA, Esperanza. "Mitos y realidades sobre el plomo en la alfarería mexicana" en: N°48 pp. 45-48 Diciembre 1995-Enero 1996
- SJÖMAN, Lena. "La cerámica popular" en: N°35 pp. 153-174 Agosto 1991
- _____ "Localidades alfareras donde se utiliza la técnica de "Molde y torno"" en: N°39 pp. 93-112 Diciembre 1992
- SNODDY CUELLAR, Elizabeth. "La cestería en México" en: N°41-42 pp. 252-267 Noviembre 1993
- SOJOS DE BARRAGAN, Beatriz. Comp. "Definiciones de artesanías y artes populares" en: N°27 pp. 99-106 Agosto 1988
- _____ Comp. "Vocabulario empleado en: cerámica" en N°12 pp. 85-93 Diciembre 1982
- _____ "Vocabulario usado en metalistería" en: N°16 pp. 67-77 Agosto 1984
- SOJOS VALDIVIESO, Beatriz. "El bordado tradicional" en: N°35 pp. 175-184 Agosto 1991
- SOTO SORIA, Alfonso. "La platería mexicana" en: N°41-42 pp. 159-176 Noviembre 1993
- TONET, Tania. "La artesanía de los que vinieron después" en: N°46-47 pp. 97-104 Agosto 1995
- VANEGAS, Luis. "La joya tradicional cuencana" en: N°5 pp. 21-23 Enero-Abril 1980
- VELASQUEZ, Hugo. "El plomo en los vidriados de la cerámica popular mexicana" en: N°41-42 pp. 61-66 Noviembre 1993
- VELTHEM, Lucía. "Arte plumaria indígena" en: N°46-47 pp. 105-116 Agosto 1995
- VIVEIROS DE CASTRO CAVALCANTI, María Laura. "Arte y artesanía en las fiestas populares" en: N°46-47 pp. 221-236 Agosto 1995
- WILCHES CHAUX, Gustavo. "Artesanía y formación profesional" en: N°5 pp. 9-15 Enero-Abril 1980
- YAÑEZ LOZANO, Samuel. "Perfil de la escuela de artesanías" en: N°41-42 pp. 77-84 Noviembre 1993

ARTESANOS

- ARTEAGA, Diego. "Agrupaciones artesanales de Cuenca (siglos XVI-XVII) en: N°48 pp. 67-88 Diciembre 1995-Enero 1996
- FRANCO RESTREPO, Ricardo. "Asociación de artesanos del Quindío" en: N°31-32 pp. 155-167 Abril 1990
- IREGUIDE HOLGUIN, Cecilia. "Modelo de una comunidad artesana" en: N°31-32 pp. 91-104 Abril 1990
- JARAMILLO PAREDES, Mario. "El artesano en la sociedad contemporánea" en: N°20-21 pp. 89-97 Abril 1986
- LAURIE DUCAN, Gustavo. "La planificación del sector artesanal" en: N°31-32 pp. 69-80 Abril 1990
- LUMBRERAS, Luis Guillermo. "Ayacucho pueblo de artesanos" en: N°33 pp. 55-76 Diciembre 1990
- MALO GONZALEZ, Claudio. "Situación del artesano en las comunidades rurales" en: N°43 pp. 5-20 Abril 1994
- MARTINEZ MASSA, Pedro. "Integralidad de la formación en diseño, gestión empresarial y gestión comercial del titular artesano ante los mercados europeos" en: N°49 pp. 33-44 Abril 1996
- MARROQUIN, María Teresa. "Una comunidad artesanal urbana-Taller Santa Rosa de Lima" en: N°31-32 pp. 105-109 Abril 1990
- PARENTE, María Das Mercedes. "Políticas públicas para el sector artesanal" en: N°46-47 pp. 61-80 Agosto 1996
- ROTMAN, Mónica Beatriz. "Los artesanos de Buenos Aires: Proyecto creador y reproducción social" en: N°36 pp. 45-65 Diciembre 1991

BIBLIOGRAFIA

- ABAD MARCHAN, Andrés. "Arte y cultura popular de Claudio Malo González" en: N°49 pp. 107-113 Abril 1996
- CORDERO IÑIGUEZ, Juan. "Investigaciones bibliográficas sobre artes populares" en: N°1 pp. 2-3 Enero-Abril 1979
- MALO GONZALEZ, Claudio. "El Dr. Daniel Rubín de la Borbolla: su obra, su legado" en: N°41-42 pp. 7-12 Noviembre 1993

-
- “Una vida, muchas vidas, memorias de Alfonso Soto Soria” en: N°49 pp. 114-117 Abril 1996
Información bibliográfica en: N°33 pp. 99-101 Diciembre 1990
Información bibliográfica en: N°34 p. 101 Abril 1991
Información bibliográfica en: N°36 pp. 105-106 Diciembre 1991
Publicaciones del CIDAP en: N°34 p. 102 Abril 1991
Publicaciones del CIDAP en: N°36 p. 56 Diciembre 1991
SOJOS, Beatriz. Comp. “Artículos publicados en los 30 números de la Revista del CIDAP” en: N°31-32 pp. 169-191 Abril 1990

CAPACITACION ARTESANAL

- DUPEY, Ana María. “Acerca de la capacitación del sector artesanal. El caso argentino” en: N°43 pp. 85-92 Abril 1994
MALO GONZALEZ, Claudio. “Investigación y capacitación artesanal” en: N°45 pp. 5-20 Diciembre 1994

COMERCIALIZACION

- DE LUJAN BERTOLUCCI, Roxana. “Comercialización de Artesanías (Proyecto Tierra Dentro)” en: N°38 pp. 58-66 Agosto 1992
ECHEVERRIA ZUNO, María Esther. “Diseño y comercialización de las artesanías” en: N°40 pp. 99-106 Abril 1993
ELIAS, María del Carmen. “Antecedentes de México en la comercialización” en: N°31-32 pp. 149-154 Abril 1990
MALO GONZALEZ, Claudio. “Artesanías diseño, calidad y mercado” en: N°49 pp. 5-27 Abril 1994
OLSEN DE FIGUERES, Karen. “Calidad, certificación de producto y normativa técnica como factores de competitividad” en: N°49 pp. 45-72 Abril 1996
PONCE, Enrique. “Exportación de artesanías” en: N°31-32 pp. 131-147 Abril-1990

COOPERACION INTERNACIONAL

- BETANCUR, Gabriel. “La comunidad iberoamericana” en: N°31-32 pp. 23-26 Abril 1990

- CODESPA Y EL CIDAP en: N°43 pp. 103 Abril-1994
- CUEVA JARAMILLO, Juan. "Patrimonio cultural y cooperación internacional" en: N°11 pp. 16-18 Febrero-Mayo 1982
- DUQUE, Ana María: "La OEA en el desarrollo artesanal" en: N°14 pp. 47-64 Diciembre 1983
- DURAND, Enrique. "Décadas de Cooperación Interamericana" en: N°29 pp. 38-43 Noviembre 1989
- MALO GONZALEZ, Claudio. "Diez años del CIDAP" en: N°20-21 pp. 9-19 Abril 1986
- PALMA, José Félix. "Las actividades de la cooperación técnica de la OEA" en: N°29 pp. 44-62 Noviembre 1989
- RIVAS DE BENITO, Rafael. "Informe del Secretario General al pleno del IV Seminario Iberoamericano de Cooperación en Artesanías" en: N°33 pp. 77-89 Diciembre 1990
-
- "Informe del III Seminario Iberoamericano de Cooperación en Artesanías" en: N°28 pp. 51-65 Abril 1989

CULTURA POPULAR

- ABAD RODAS, Ana. "La artesanía memoria colectiva" en: N°20-21 pp. 104-106 Abril 1986
- ALVAREZ, Silvia. "Artesanías y tradiciones étnicas en la península de Santa Elena" en: N°25 pp. 45-119 Abril 1987
- ANDACH, Fernando. "Tres propuestas para reformular lo artesanal desde la semiótica o ¿quién le teme a la teoría feroz?" en: N°28 pp.76-90 Abril 1989
- ARCINIEGAS, Germán. "El encuentro de dos culturas" en: N°31-32 pp. 37-44 Abril 1990
- CABRERA JARA, Raúl. "Mi pueblo está de fiesta" en: N°20-21 pp. 108-114 Abril 1986
- CANELOS, Dora B. "Educación y cultura popular" en: N°2 PP. 12-14 Mayo-Agosto 1979

- DA SILVA, María Augusta. "Carrancas y exvotos" en: N°46-47 pp. 167-182 Agosto 1995
- CHAVEZ, Alvaro. "La investigación de la Cultura Popular" en: N°31-32 pp. 45-50 Abril 1990
- DAMATTA, Roberto. "El mensaje de las fiestas" en: N°46-47 pp. 7-24 Agosto 1995
- DEAR, Elizabeth. "Aplicaciones de la cultura popular tradicional en la educación; programas del museo de Nuevo México" en: N°4 pp. 55-59 Septiembre-Diciembre 1979
- ETCHEPAREBORDA, Roberto. "Reflexiones en torno a la Primera Reunión Técnica sobre Cultura Popular Tradicional" en: N°4 pp. 2-5 Septiembre-Diciembre 1979
- FONSECA, María Cecilia y MAUREAU, Xavier. "Tecelegem manual no Triangulo Mineiro, divulgação dos resultados do trabalho" en: N°23 pp. 51-64 Diciembre 1986
- GASPAR, María Dulce. "Zoolitos, peces y moluscos" en: N°46-47 pp. 81-96 Agosto 1995
- JARAMILLO, María Fernanda. "Participación comunitaria en proyectos de desarrollo sostenido de recursos naturales" en: N°40 pp. 24-31 Abril 1993
- JARAMILLO PAREDES, Mario. "Instituciones Culturales y Cultura Popular" en: N°35 pp. 17-26 Agosto 1991
- LAMADRID, Enrique y GONZALEZ-BERRY, Erlinda. "En los extremos de la Nueva España: Acercamiento a la cultura popular de Nuevo México" en: N°30 pp. 19-73 Diciembre 1989
- LARA FIGUEROA, Celso. "Panorama de la cultura popular guatemalteca" en: N°5 pp. 5-8 Enero-Abril 1980
- LODY, Raúl. "Hacer, comer y vivir" en: N°46-47 pp. 305-312 Agosto 1995
- "Sagrados metales" en: N°46-47 pp. 195-208 Agosto 1995
- LUZA, Nora. "En Argentina -Hoy- Cultura aborigen "Mapuche"" en: N°29 pp. 89-99 Noviembre 1989
- MALO GONZALEZ, Claudio. "El arte y la cultura popular" en: N°28 pp. 3-14 Abril 1989

-
- “Arte y cultura popular” en: N°17
pp. 3-11 Diciembre 1984
-
- “Artesanías, cultura popular y diseño” en: N°33 pp. 39-54 Diciembre 1990
-
- “Creación cultural y grupos étnicos en América Latina” en N°36 pp. 5-22 Diciembre 1991
-
- “Cultura, arte popular y artesanías en la sociedad contemporánea” en: N°31-32 pp. 111-130 Abril 1990
-
- “Cultura popular y diseño” en: N°27
pp. 19-27 Agosto 1988
-
- “Cultura popular y otras culturas”
en: N°4 pp. 3-21 septiembre 1983
-
- “Nuestro mundo y las artesanías”
en: N°22 pp. 3-12 Septiembre 1986
-
- “Patrimonio cultural” en: N°25 pp.
3-13 Diciembre 1987
-
- “Teoría de la cultura popular” en:
N°38 pp. 5-22 Agosto 1992
- MARTINEZ BORRERO, Juan. “Cultura y economía: el caso de la fiesta campesina en la provincia del Azuay, Andes Ecuatorianos”
en: N°13 pp. 3-22 Junio 1983
-
- “La investigación de la cultura popular en el Ecuador” en: N°20-21 pp. 21-40 Abril 1986
- MARTINEZ ESPINOZA, Gerardo. “Educación y cultura popular tradicional” en: N°4 pp. 6-9 Septiembre-Diciembre 1979
- MILLER, Laura. “La caja ronca: una experiencia participativa en el trabajo de campo” en: N°23 pp. 33-49 Diciembre 1986
- MORIAMEZ RIVAS, Violeta. “Historia, mitos y leyendas de la XII región para el desarrollo de artesanías de Puerto Natales” en: N°22
pp. 15-64 Septiembre 1986
- MUSEO NACIONAL DE ARTES E INDUSTRIAS POPULARES
“La charrería” en: N°41-42 pp. 228-240 Noviembre 1993
- NILO, Sergio. “Responsabilidad de la planificación educativa en la

- integración de la cultura popular y la educación” en: N°4 pp. 42-47
Septiembre-Diciembre 1979
- POSERN-ZIELINSKI, Aleksander. “La cultura popular del Perú, sus formas, interpretaciones y contenido” en: N°45 pp. 41-65 Diciembre 1994
- RECENA GRASSI, María Do Carmo. “El juguete popular mexicano” en: N°27 pp. 39-65 Agosto 1988
- RIBEIRO, Berta. “Parque indígena Xingu” en: N°46-47 pp. 117-130 Agosto 1995
- RUIZ, Hugo Daniel. “La antropología como instrumento para la incorporación de la cultura popular tradicional en la educación” en: N°6 pp. 2-8 Mayo-Agosto 1980
- SALAZAR, Ernesto. “Tecnología precolombina del Ecuador: algunos temas y reflexiones” en: N°39 pp. 45-92 Diciembre 1992
- SJÖMAN, Lena. “En el Ecuador ¿pueden sobrevivir las manifestaciones culturales propias?” en: N°16 pp. 59-65 Agosto 1984
- SOUTHWOOD DE KENNEDY, Diana. “La cocina tradicional de México” en: N°41-42 pp. 208-217 Noviembre 1993
- VICUÑA POMIER, Beatriz. “Red interamericana sobre cultura de tradición oral” en: N°40 pp. 135-138 Abril 1993

CULTURAS

- LAMADRID, Enrique. “La identidad cultural en el medio multiétnico norteamericano” en: N°38 pp. 23-34 Agosto 1992

CURSOS

- ABAD RODAS, Ana. “Cursos Interamericanos” en: N°33 pp. 91-98 Diciembre 1990
-
- “XI Curso Interamericano para Artesanos Artífices” en: N°45 pp. 115-117 Diciembre 1994
-
- “IX Curso Interamericano para Artesanos Artífices” en: N°38 pp. 91-100 Agosto 1992

-
- “VIII Curso Interamericano para Artesanos Artífices” en: N°36 pp. 75-85 Diciembre 1991
- “Curso para animadores culturales” en: N°34 p. 100 Abril 1991
- “XI Curso Interamericano de Diseño Artesanal-Chile” en: N°36 pp. 86-92 Diciembre 1991
- “X Curso Interamericano para Artesanos Artífices” en: N°43 pp. 93-96 Abril 1994
- LINARES CASTRO, Marta E. “Informe del Curso de Formación sobre las tecnologías empleadas en la elaboración y acabados de objetos de piel” en: N°48 pp. 112-123 Diciembre 1995-Enero 1996
- MALO GONZALEZ, Claudio. “XII Curso Interamericano de Diseño Artesanal “Daniel Rubín de la Borbolla” en: N°40 pp. 73-94 Abril 1993
-
- “XIII Curso Interamericano de Diseño Artesanal” en: N°48 pp. 95-100 Diciembre 1995-Enero 1996
- MORENO AGUILAR, Joaquín. “Informe del Curso de Formación sobre las tecnologías empleadas en la elaboración y acabados de objetos de piel” en: N°48 pp. 101-111 Diciembre 1995-Enero 1996
-
- “Nuevo curso del CIDAP” en: N°45 pp. 123-125 Diciembre 1994
- POPOVIC, Marina. “Impresiones y experiencias vividas durante mi beca” en: N38 pp. 55-57 Agosto 1992
- Primer Curso de Tapicería Carlos Bermudez, el maestro del tapiz” en: N°34 pp. 97-99 Abril 1991
- RIBADENEIRA M, Edmundo. “Ana María Mugnari, alumna del VIII Curso Interamericano para Artesanos Artífices” en: N°38 pp. 68-70 Agosto 1992

DESARROLLO ARTESANAL

- DUQUE-GARZON, Ana María. “Comentario sobre el acceso de los artesanos a los canales de crédito y otras formas de financiamiento” en: N°24 pp. 11-19 Agosto 1987

“Producción artesanal y desa-

- rollo tecnológico. Punto de encuentro” en: N°27 pp. 3-18 Agosto 1988
- “Ley de fomento artesanal del Ecuador” en: N°22 pp. 83-95 Septiembre 1986
- LOPEZ DIAZ, Javier Eduardo. “Tecnología moderna aplicada a la artesanía” en: N°28 pp. 67-75 Abril 1989
- RUBIN DE LA BORBOLLA, Daniel F. “Programa de desarrollo artesanal en Haití” en: N°2 p. 6 Mayo-Agosto 1979
- SOJOS DE PEÑA, Diana. “La promoción artesanal” en: N°20-21 pp. 79-82 Abril 1986

DISEÑO

- ALVAREZ, Manuel. “El diseño como carrera” en: N°7 pp. 21-24 Septiembre-Diciembre 1980
- ARROYO ARRIAGA, Omar. “Algunos aspectos del diseño” en: N°36 pp 23-33 Diciembre 1991
-
- “Las ciencias y las artes en el diseño” en: N°7 pp. 18-20 Septiembre-Diciembre 1980
-
- “Expresión morfológica, sistema de diseño” en: N°17 pp. 51-60 Diciembre 1984
-
- “Sistemas de diseño” en: N°3 pp. 2-4 Octubre 1979
- BRUNO, María Teresa y otros. “De la artesanía al diseño industrial” en: N°22 pp. 65-82 Septiembre 1986
- FAJARDO, Renzo. “Evolución artesanal y diseño” en: N°3 pp. 5-7 Octubre 1979
- GIORDANO BACARELLI, Dora. “Diseño, artesanía y dependencia” en: N°36 pp. 35-44 Diciembre 1991
- MALO GONZALEZ, Claudio. “Ambiente cultural y diseño” en: N°3 pp. 8-11 Octubre 1979
-
- “Cultura popular y diseño” en: N°27 pp. 19-27 Agosto 1988
-
- “Diseño y cambio social” en: N°7 pp. 2-9 Diciembre 1980

- MILINARI, Luis. "Creatividad y diseño" en: N°7 pp. 10-11 Septiembre-Diciembre 1980
- MORENO AGUILAR, Joaquín. "El diseñador y las artesanías" en: N°27 pp. 28-37 Agosto 1988
- PARENTE, María Das Mercedes. "Fórum Internacional "Design e diversidade cultural" Mesa redonda: Design para o sector artesanal" en: N°45 pp. 83-89 Diciembre 1994
- PEÑAHERRERA DELASO, Samia. "IV Curso de Diseño Artesanal" en: N°12 pp. 60-65 Diciembre 1982
- "PRIMER CONCURSO NACIONAL DE DISEÑO EN ARTESANIAS" en: N°38 pp. 101-110 Agosto 1992
- RODRIGUEZ CASTELO, Hernán. "Papel del diseño en la política cultural del Ecuador" en: N°7 pp. 25-26 Septiembre-Diciembre 1980
- ROJAS, Carlos. "El diseño y su problemática" en: N°3 pp. 7-21 Octubre 1979
- ROSI, Franca. "Diseño y artesanía una transformación cultural" en: N°28 pp. 91-95 Abril 1989
- RUBIN DE LA BORBOLLA, Daniel F. "Etnohistoria y diseño artesanal" en: N°3 pp. 22-23 Octubre 1979
- "SALON NACIONAL DE DISEÑO EN ARTESANIAS" en: N°36 pp. 97-98 Diciembre 1991
- SOTO SORIA, Alfonso. "Diseño, artesanía, industria" en: N°3 pp. 24-25 Octubre 1979

DOCUMENTACION

- BLANCO, Vicente. "Sistema de investigación y documentación de la artesanía de Iberoamérica" en: N°49 pp. 97-106 Abril 1996
- CORVALAN VASQUEZ, Oscar. "Creación y utilización de un centro de referencias sobre cultura popular tradicional" en: N°4 pp. 53-54 Septiembre-Diciembre 1979
- DURAN A., René. "El centro de documentación: enorme tarea" en: N°10 pp. 18-19 Octubre 1981-Enero 1982

RUBIN DE LA BORBOLLA, Sol. "Centro Daniel Rubín de la Borbolla, documentación e investigación en arte popular y artesanías" en: N°41-42 pp. 109-112 Noviembre 1993
SOJOS DE BARRAGAN, Beatriz. "La biblioteca del CIDAP" en: N°10 p. 21 Octubre 1981-Enero 1982

ECOLOGIA

- ACERONIÑO, Jairo. "Bambu-guadua y sus posibilidades artesanales" en: N°40 pp. 46-57 Abril 1993
COTO, José M. "Características generales del bambú y sistemas de cultivo" en: N°36 pp. 57-72 Diciembre 1991
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DEL PRIMER SEMINARIO: ESTRATEGIA ECOLOGICA PARA EL DESARROLLO DE LA ARTESANIA en: N° 40 pp. 58-63 Abril 1993
GARCIA DA SILVA, Nemesio. "La tecnología apropiada y la ecología en la producción artesanal" en: N°17 pp. 21-28 Diciembre 1984
LINARES, Edgar. "Clasificación de especies vegetales utilizadas en artesanía" en: N°40 pp. 32-45 abril 1993
MORENO AGUILAR, Joaquín. "El futuro de las artesanías" en: N°29 pp. 5-15 Noviembre 1989
PARENTE, María Das Mercedes. "Políticas artesanales y Ecología" en: N°40 pp. 15-23 Abril 1993
PRIMERA REUNION INTERAMERICANA DE ARTESANIAS, MERCADO Y ECOLOGIA en: N°40 pp. 64-72 Abril 1993
RUBIN DE LA BORBOLLA, Daniel F. "Asegurada la supervivencia de la vicuña" en: N°1 p.14 Enero-Abril 1979
"El futuro de la vicuña, protección y conservación para su aprovechamiento artesanal" en: N°2 pp. 15-18 Mayo-Agosto 1979
TUROK, Martha. "Artesanía y Ecología" en: N°40 pp. 5-14 Abril 1993

VEL ZOLADZ, Rosza. "El reciclaje de materiales" en: N°46-47 pp. 209-220 Agosto 1995

ECONOMIA

EGÜIGUREN CALLIRGOS, Manuel. "Documento de apoyo a la Primera Reunión Andina de Comercialización Artesanal" en: N°29 pp. 78-84 Noviembre 1989

ESPINOZA ULLOA, Graciela. "Informe sobre el Primer Curso Iberoamericano para técnicos en Comercialización de Artesanías" en: N°26 pp. 87-91 Abril 1988

MARTINEZ BORRERO, Juan. "Cultura y economía: el caso de la fiesta campesina en la provincia del Azuay, Andes Ecuatorianos" en: N°13 pp. 3-22 Junio 1983

OLSEN DE FIGUERAS, Karen. "ERCAC. Empresa Regional Comercializadora de la Artesanía Centroamericana" en: N°30 pp. 75-81 Diciembre 1989

EDUCACION

ASTUDILLO DE PARRA, Lucía. "Importancia de los objetivos didácticos de un museo" en: N°8 pp. 22-24 Enero-Abril 1981

CARVALHO, Ione. "Museos didácticos comunitarios: Experiencias en Brasil y Nicaragua" en: N°12 pp. 74-78 Diciembre 1982

CHAMORRO, Inés. "Un comentario al trabajo de César Picón E." en: N°12 pp. 78-81 Diciembre 1982

DEAR, Elizabeth. "Aplicaciones de la cultura popular tradicional en la educación; programas del Museo de Nuevo México" en: N°4 pp. 55-59 Diciembre 1979

LOPEZ DE LA ROCHE, Favio. "Educación, Cultura y Educación" en: N°31-32 pp. 51-59 Abril 1990

MARTINEZ ESPINOSA, Gerardo. "Educación y cultura popular tradicional" en: N°4 pp. 6-9 Septiembre-Diciembre 1979

NILO, Sergio. "Responsabilidades de la planificación educativa en la

- integración de la cultura popular y la educación” en: N°4 pp. 42-47
Septiembre-Diciembre 1979
- PICON ESPINOSA, César. “Los artesanos de América Latina en la
búsqueda de su proyecto educativo” en: N°13 pp. 47-98 Junio 1983
- RUIZ, Hugo Daniel. “La antropología como instrumento para la
incorporación de la cultura popular tradicional en la educación” en:
N°6 pp. 2-8 Mayo-Agosto 1980
- WILCHES CHAUX, Gustavo. “Artesanía y formación profesional”
en: N°5 pp. 9-15 Enero-Abril 1980
- ZAPATA OLIVELLA, Manuel. “Aprovechamiento de los sistemas
no formales de educación” en: N°4 pp. 48-52 Septiembre-Diciem-
bre 1979

ETNOHISTORIA

- CORDERO IÑIGUEZ, Juan. “Investigación etnohistórica sobre
artesanías y artes populares” en: N°2 pp. 2-3 Mayo-Agosto 1979
- CHACON ZHAPAN, Juan. “La tecnología artesanal del Ecuador
durante la colonia” en: N°34 pp. 25-67 Abril 1991
- EINZMANN, Harald. “Artesanía indígena del Ecuador. Los Cofanes”
en: N°26 pp. 19-86 Abril 1988
- LUZZA, Nora. “En Argentina -hoy- cultura aborígen “Mapuche” sus
artesanías” en: N°29 pp. 89-99 Noviembre 1989

ETNOMUSICA

- ARETZ, Isabel y RAMON Y RIVERA, Luis Felipe. “El universo del
folklore y la etnomúsica” en: N°4 pp. 10-13 Septiembre-Diciembre
1979

EXPOSICIONES

- SOJOS DE PEÑA, Diana. “El CIDAP y sus exposiciones” en: N°10
pp. 9-15 Octubre 1981-Enero 1982

FIESTAS POPULARES

GONZALEZ DE VEGA, Susana. "Elementos de la fiesta popular tradicional" en: N°43 pp. 37-84 Abril 1994

FOLCLOR

ARETZ, Isabel y RAMON Y RIVERA, Luis Felipe. "El universo del folklore y la etnomúsica" en: N°4 pp. 10-13 Septiembre-Diciembre 1979

DIAZ CHAVARRIA, Rosa y ESCALONA MUÑOZ, Benjamín. "La situación del folklore artesanal y literario en la provincia de Ñuble-Chile" en: N°45 pp. 66-82 Diciembre 1994

FISCH, Olga. "El folclor que yo viví" en: N°33 pp. 19-23 Diciembre 1990

GALLARDO GALLARDO, Segundo Arturo. "La mitología de Chiloé" en: N°37 pp. 95-102 Abril 1992

LAMADRID, Enrique. "'Entre cíbolos criado" Imágenes del indígena en el folclor mestizo de Nuevo México Colonial" en: N°39 pp. 5-44 Diciembre 1992

PETERS BARRERA, Carlos. "Lo divino y lo humano en la cerámica pintada de Talagante" en: N°37 pp. 51-54 Abril 1992

INDUMENTARIA

MARTINEZ BORRERO, Juan. "Indumentaria tradicional andina" en: N°10 pp. 28-34 Octubre 1981-Enero 1982

SOJOS DE PEÑA, Diana. "La promoción artesanal" en: N°20-21 pp. 79-82 Abril 1986

JOYERIA

ABAD RODAS, Ana. "Joyería" en: N°35 pp. 65-74 Agosto 1991

OCHOA, José María. "Materiales, técnicas y procesos en orfebrería" en: N°18 pp. 57-89 Mayo 1985

VANEGAS, Luis. "La joya tradicional cuencana" en: N°5 pp. 21-23
Enero-Abril 1980

JUEGOS

- AREVALO DE VALENCIA, Diana. "Los juegos tradicionales ecuatorianos" en: N°44 pp. 37-50 Agosto 1994
"Carta de Campinas" en: N°44 pp. 121-125 Agosto 1994
- CASTELLIG, Amalia. "El uso de juegos para la enseñanza de la historia del Perú" en: N°44 pp. 113-114 Agosto 1994
- CORDOVA GONZALEZ, Julia. "El luce: Juego tradicional en Chile" en: N°44 pp. 51-86 Agosto 1994
- DE CAMARA AZEVEDO, Itala Lustosa. "Feria atividades: Brinquedos e brincadeiras populares" en: N°44 pp. 115-116 Agosto 1994
- ESPEJEL, Carlos. "El juguete popular" en: N°41-42 pp. 57-59 Noviembre 1993
- GARZON ESPINOSA, Mario. "el juego de la escaramuza en Suscal" en: N°34 pp. 68-88 Abril 1991
- GOMEZ LIMA, Ricardo. "Brinquedos e brincadeiras. Significados e contextos" en: N°44 pp. 27-36 Agosto 1994
- GRASSY, Fabricio. "Juegos y juguetes" en: N°44 pp. 99-106 Agosto 1994
- MALO GONZALEZ, Claudio. "Juguetes populares artesanales" en: N°44 pp. 9-26 Agosto 1994
- MORCHIDA KASHIMOTO, Tizuco. "Brinquedos e brincadeiras indígenas" en: N°44 pp. 87-90 Agosto 1994
- MOURA TARAVEZ, Regina Marcia. "Brinquedos e brincadeiras infantis: Um caminho para a preservação do patrimonio cultural a cidadania" en: N°44 pp. 5-8 Agosto 1994
- SIMON RIBEIRO, Paula. "A criança e brinquedo" en: N°44 pp. 117-120 Agosto 1994
- TORRES, Elizabeth y ALVAREZ PLATA, Marisabel. "Juegos y juguetes tradicionales de Bolivia" en: N°44 pp. 107-112 Agosto 1994

MUSEOS

- ASTUDILLO DE PARRA, Lucía. "Apuntes sobre museología" en: N°6 pp. 16-20 Mayo-Agosto 1980
-
- _____ "La evolución del museo" en: N°10 pp. 16-17 Octubre 1981-Enero 1982
-
- _____ "Importancia de los objetivos didácticos de un museo" en: N°8 pp. 22-24 Enero-Abril 1981
-
- _____ "El museo de las artes populares: un museo con vida" en: N°20-21 pp. 83-87 Abril 1986
- CABRERA JARA, Raúl. "Museo artesanal de Gualaceo" en: N°48 pp. 86-94 Diciembre 1995-Enero 1996
-
- _____ "Ponencia sobre el Museo Comunidad de Chordeleg" en: N°20-21 pp. 69-78 Abril 1986
- CARVALHO, Ione. "Museos didácticos comunitarios: Experiencias en Brasil y Nicaragua" en: N°12 pp. 74-78 Diciembre 1982
-
- _____ "Museos didácticos comunitarios" en: N°20-21 pp. 51-68 Abril 1986
- JARAMILLO PAREDES, Mario. "Actividades del museo de las artes populares" en: N°34 pp. 103-109 Abril 1991
- MALO GONZALEZ, Claudio. "El Museo Comunidad de Chordeleg: un intento de respuesta a los desafíos de la educación contemporánea" en: N°20-21 pp. 41-50 Abril 1986
- PLACENCIA FABILA, Carlos. "El Museo Nacional de Culturas Populares y las artesanías" en: N°41-42 pp. 91-94 Noviembre 1993
- POMAR, María Teresa. "Necesidades de un gran museo de arte popular nacional" en: N°41-42 pp. 85-90 Noviembre 1993
- TAPPAN M, José Eduardo. "Los museos y las artesanías para el Instituto Nacional Indigenista" en: N°41-42 pp. 103-108 Noviembre 1993
- TOLEDO, Celia. "Un barrio pintoresco: La subsistencia de su cultura y su museo comunitario" en: N°18 pp. 37-42 Mayo 1985

INSTRUMENTOS MUSICALES

- NARANJO VILLAVICENCIO, Marcelo. "La marimba" en: N°35 pp. 27-34 Agosto 1991

TRAVASSOS, Elizabeth. "Instrumentos musicales populares" en:
N°46-47 pp. 237-252 Agosto 1995

ORGANIZACION ARTESANAL

CALLE SAAVEDRA, Eduardo. "La legislación de las artesanías" en:
N°24 pp. 3-9 Agosto 1987

ERAZO, Silvio. "La gerencia del taller artesanal" en: N°6 pp. 9-10
Mayo-Agosto 1980

MAIA, Isa. "Participación del artesano en la preparación y ejecución
de programas de recursos humanos" en: N°5 pp. 2-4 Enero-Abril
1980

MALO GONZALEZ, Claudio. "Los esquemas de organización de la
producción artesanal" en: N°29 pp. 16-24 Noviembre 1989

—————"Organizaciones artesanales y
de artes populares" en: N°1 p.26 Enero-Abril 1979

MARTINEZ ESPINOSA, Gerardo. "Defensa y salvaguarda de
las artesanías tradicionales populares" en: N°16 pp. 3-17 Agosto
1984

PROMOCION ARTESANAL

MALO GONZALEZ, Claudio. "Nuevas políticas para la promo-
ción de la cultura popular en el Ecuador" en: N°34 pp. 5-24 Abril
1991

SOJOS DE PEÑA, Diana. "La promoción artesanal" en: N°20-21 pp.
79-82 Abril 1986

TEJEDURIA

ABAD RODAS, Ana. "Alberto y Gloria, tejen su vida con hilos de
colores" en: N°34 pp. 89-95 Abril 1991

ASTUDILLO DE PARRA, Lucía. "Tejidos de artesanía popular del
Ecuador" en: N°10 pp. 35-36 Octubre 1981-Enero 1982

- DE DIOS, Delia. "La artesanía textil de la provincia de Catamarca" en: N°17 pp. 61-71 Diciembre 1984
- GARZON ESPINOZA, Mario. "El tejido de las fajas en el Cañar" en: N°35 pp. 197-212 Agosto 1991
- JARAMILLO CISNEROS, Hernán. "Los alpargateros de Quiroga" en: N°14 pp. 39-46 Octubre 1983
-
- "Colorantes naturales en el Ecuador" en: N°5 pp. 7-107 Marzo 1984
-
- "Textiles artesanales de la sierra del Ecuador" en: N°18 pp. 5-33 Mayo-1985
-
- "Textiles e la sierra" en: N°35 pp. 127-152 Agosto 1991
- JARAMILLO PAREDES, Mayo. "I Salón del tapiz" en: N°30 pp. 83-86 Diciembre 1989
- JOHSON WEITLANES, Irmgard. "Textiles" en: N°41-42 pp. 177-200 Noviembre 1993
- LARA FIGUEROA, Celso. "Tejidos tradicionales de Guatemala" en: N°9 pp. 18-21 Mayo-Septiembre 1981
- MEICH, Linn Ann. "Tejidos del Ecuador" en: N°9 pp. 11-17 Mayo-Septiembre 1981
- MILLER, Laura. "Tradiciones de los paños de ikat en el norte del Perú y el sur del Ecuador" en: N°28 pp. 15-41 Abril 1989
- MORENO AGUILAR, Joaquín. "Aproximación a la técnica del tejido de los paños de Gualaceo" en: N°9 pp. 22-24 Mayo-Septiembre 1981
- MUSKUS DE OVALLE, Alicia. "El telar" en: N°9 pp. 2-6 Mayo-Septiembre 1981
- RIVEROS, María Teresa. "El tejido popular en Chile" en: N°37 pp. 41-50 Abril 1992
- SALAS DE TILLMAN, María Angélica. "Recuperando una antigua técnica peruana" en: N°9 pp. 7-9 Mayo-Septiembre 1981