

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo
Fecha: miércoles 08 de mayo de 2014
Página: 5A
Año: 60
Nro.: 15.148
Descriptor: CIDAP, aniversario

CIDAP cumple 39 años de vida



El CIDAP posee un museo que constantemente cambia sus exhibiciones y la visita no tiene costo.

El Centro Interamericano de de Artesanías y Artes Populares, CIDAP, fue creado en 1975 tiene como fin promover las diferentes manifestaciones culturales hechas bajo diversas técnicas por parte de artesanos ecuatorianos y extranjeros.

El CIDAP cuenta con un museo con constantes y diversas exhibiciones, una tienda al servicio de la gente y un centro de documentación. Está ubicado en la calle Hermano Miguel 3-23 y Paseo Tres de Noviembre sector de Las Escalinatas.

Museo

Pablo Durán es guía del museo, para él este es uno de los lugares más ricos que existen en la institución, porque está en constante cambio y posee una riqueza histórica de gran magnitud.

El CIDAP posee un total de 7.000 piezas que provienen de todos los países de América Latina. El fin de estos espacios en palabras de Durán es acercar a la ciudadanía a que conozcan más de la riqueza que forma parte del continente americano.

En este momento la muestra que se expone es Artesanías en diálogo. Se puede observar trajes típicos, máscaras latinoamericanas y artesanías hechas con diferentes materiales. La ciudadanía puede ver esta exposición sin costo.

Dentro de un mes y medio la institución abrirá otra muestra destinada a la técnica del telar de pintura, que es una técnica milenaria para confeccionar textiles que usa como elemento decorativo diferentes formas geométricas. Esta forma de construir telares proviene de las culturas ancestrales centroamericanas.

Documentación

Otro de los servicios que presta esta institución es el centro de documentación que cuenta con más de 6.000 libros especializados y un conjunto de documentos y material videográfico que hablan sobre temas patrimoniales, artesanías, artes y cultura, es de libre acceso para la ciudadanía.

Norma Contreras es la coordinadora del centro de documentación del CIDAP, para ella en ese sitio está un legado histórico de diferentes elementos que forman parte del patrimonio material, inmaterial y cultural no solamente ecuatoriano sino de todo el continente.

Como parte de la digitalización este centro posee una versión digital que posee el catálogo de todos los libros y publicaciones que tiene la biblioteca pero también tienen un repositorio digital el mismo tiene como fin almacenar todo el material que esta institución ha almacenado y ha promocionado como libros especializados sobre artesanías, la revista Artesanías de América y los libros sobre cultura popular que el CIDAP ha editado en todos sus 39 años de vida.

Otras actividades

Además de los anteriores servicios, el CIDAP tiene la tienda artesanal El Barranco que forma parte de un proyecto de tiendas artesanales que buscan incentivar el comercio artesanal.

Esta institución forma parte de un conjunto de tiendas que funcionan en Ecuador y otros países del continente, el fin de este local es que los artesanos puedan vender sus productos. Cada cinco meses son llamados a participar, después de un proceso de curaduría y selección de los trabajos.

A la par de todas estas actividades, el CIDAP se ha enfocado en capacitar a artesanos de Ecuador y Latinoamérica, los cursos se han enfocado en diferentes temáticos acorde a las diversas ramas artesanales.