

## CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Mercurio

Fecha: viernes 19 de mayo de 2017

Página: 5A

Año: 92

Edición: 35.085

Descriptor: **CURADURÍA, FESTIVAL DE ARTESANIAS DE AMÉRICA, FERIAS-CIDAP.**

### **CIDAP: El festival de Artesanías abre etapa de curaduría**



El Centro Interamericano de Artes Populares (CIDAP) trabaja desde ya en la curaduría y selección de las obras y artistas que participarán en las exposiciones de la próxima edición de su evento, el “Festival de Artesanías de América”, en el que se muestran trabajos de artesanos de algunos países del continente. La necesidad de garantizar el acceso a los trabajos de la mayor calidad, así como a la necesidad de distribuir el espacio disponible para los expositores, en vista de la alta demanda por participar del Festival, hace necesario una curaduría previa con anticipación, expone Fausto Ordóñez, director del CIDAP.

La curaduría o selección se guía por criterios como la técnica del objeto artesanal, el diseño, su innovación, la calidad de la ejecución, la identidad cultural, la funcionalidad (es decir si es de fácil empleo para los fines creados) y aún la imagen corporativa, relacionada con la marca, logotipos, etcétera, de su creador.

Para la selección, los artesanos presentan una pieza artesanal como prueba de sus trabajos, la misma que es valorada por el jurado calificador, que realiza su tarea hasta hoy.

Al fin de la curaduría, se procura que se haya seleccionado piezas de la mayor cantidad de oficios artesanales y en esa función se distribuye los espacios disponibles para la exposición, entre los maestros que califiquen para ello. En algunos casos y según la naturaleza del oficio, será necesario compartir un mismo puesto o kiosko. Para el próximo festival, el jurado ha recomendado crear un Pabellón de Artesanos Patrimoniales, en donde estarán los maestros con ya alguna trayectoria, y caracterizados por crear piezas muy identitarias. Ellos llegarán al festival por invitación, pero igual sus obras deberán pasar por una selección previa. (AVB)-(I)