

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo
Fecha: martes 11 de julio de 2017
Página: A6
Año: 63
Edición: 16.308
Descriptor: CIUDAD CREATIVA-CIDAP.

Chordeleg, único candidato del país para premio Unesco



Arterasanas mostraron sus trabajos durante la oficialización de la candidatura de Chordeleg. Miguel Arévalo | El Tiempo

La postulación de Chordeleg como única ciudad representante de Ecuador para la red de Ciudades Creativas de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO, fue oficializada ayer.

Para Fausto Ordóñez, director ejecutivo del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, CIDAP, el proceso desarrollado por la UNESCO permite que Chordeleg sea un candidato idóneo por “un legado eminentemente artesanal desde la época de los cañaris, donde se respira identidad y es creativo por excelencia”.

“El expediente ya fue enviado y como entidad aportamos con la investigaciones realizadas en la zona. Estamos seguros que en septiembre nuestro país contará con la segunda ciudad creativa luego de Durán, reconocimiento recibido en el 2015. Las artesanías en filigrana, cerámica, paja toquilla y calzado son el motor de desarrollo sostenible de Chordeleg y las razones suficientes por las que el postula, agregó el alcalde Jorge Coello.

Este cantón registra un 66.2 por ciento, es decir, 3.796 personas dedicadas a las actividades artesanales del total 5.734 de la Población Económicamente Activa, PEA, cuya mayoría son mujeres, es decir 2.216,
Rosa Guzmán, artesana en cerámica de miniatura desde hace 26 años, dijo que con este reconocimiento les permitirá abrir puertas.
(XTM) (I)

Cuenca.