

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo
Fecha: viernes 21 de julio de 2017
Página: A6
Año: 63
Edición: 16.318
Descriptor: **SHUAR - TAWASAP**

Plumas embellecen a los shuar



Los hombres y mujeres usan las plumas como parte de su atuendo. Cortesía Ministerio de Cultura

Los adornos de los shuar son hechos por ellos mismos, las coronas o tawasap son de plumas de loros o tucanes, pero, para crearlas, solo usan "las que estas aves tienen en la pechuga", asegura Gregorio Anguash, oriundo de la comunidad shuar Macumo, ubicada en el cantón Taisha, provincia Morona Santiago.

Anguash recuerda que la corona solo la usaban las personas mayores de la tribu. Era un honor llevar una tawasap, los ancestros de los shuar eligieron las plumas de los tucanes y los loros porque volaban alto y viajaban, para ellos representaban espíritus libres que tenían conexión con el mundo superior.

Ahora estas especies están en peligro de extinción, por lo que no se las pueden cazar con tanta facilidad para hacer las coronas.

Anguash explica que, en la zona en donde él vive, crecieron pescando y cazando, por lo que las especies fueron desapareciendo.



“Las aves se cazaban con cerbatanas, ellas andan en las alturas y son aves significativas porque se la pasan de montaña en montaña”, agrega Anguash al tiempo que comenta que también usaban las plumas de otras aves, pero “muy poco”, aclara.

Las coronas hechas con plumas de loros o tucanes son traídas de Perú y pueden costar entre 250 y 300 dólares cada una. Las plumas que usan para hacer las coronas son rojas o blancas, y hacen unos tejidos complicados, cuyo arte solo los artesanos shuar conocen. Se realiza “de pluma en pluma con cera, es bastante trabajo y difícil”, explica.

De estas plumas también se hacen aretes, collares y pulseras, con su colorido resaltan la belleza de las shuar, y son parte de su cuidada vestimenta. Anguash recuerda que antes ellos no usaban tela, sino la corteza de un un árbol golpeado.



Otros materiales

Para hacer collares también usan semillas que se consiguen en la selva, las limpian y las perforan para usarlas. Tanto hombres como mujeres shuar se dedican a la artesanía, y Anguash disfruta de mostrar a los turistas las creaciones que hacen en su tierra.

Son muy creyentes de las buenas y malas energías. Con las costillas y la piel de las boas hacen collares que portan para mantener alejados a los malos espíritus. Estos objetos protectores se adornan con semillas rojas que cumplen con la misma función simbólica.

Anguash lleva en su pecho uno de estos amuletos. Lo usa a diario, se siente seguro y sin malas energías. (EPA) (F)

Cuenca.