

INFORME FINAL DEL FESTIVAL DE ARTESANÍAS DE AMÉRICA 2013
XI EDICIÓN

Contenido

DATOS GENERALES.....	- 3 -
INTRODUCCIÓN	- 4 -
OBJETIVO GENERAL.....	- 4 -
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	- 4 -
FESTIVAL DE ARTESANÍAS DE AMÉRICA 2013.....	- 5 -
RESULTADOS	- 6 -
Organización	- 6 -
Participación de artesanos/as.....	- 7 -
Expositores nacionales.....	- 7 -
Expositores Internacionales	11
Pabellón UNESCO	11
Pabellón Internacional.....	12
EXHIBICIÓN MUSEAL "ARTESANÍAS EN DIÁLOGO"	15
PATRIMONIO VIVO Y EXPRESIONES CULTURALES.....	18
ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN, COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN	20
IMAGEN DEL FESTIVAL.....	21
RUEDA DE PRENSA.....	22
PRODUCTOS COMUNICACIONALES	23
MEMORIAS Y FOTOGRAFÍAS DEL EVENTO	25
Inauguración del Festival 2013	25
Reconocimiento artesanos emblemáticos.....	25
Inauguración de Pabellones: Pabellón UNESCO	26
Pabellón Waoranis y Kiwchas de la Amazonía.....	26
Pabellón Internacional.....	27
Intercambio de Saberes.....	29
ANEXO N° 1	30

INFORME FINAL DEL FESTIVAL DE ARTESANÍAS DE AMÉRICA- 2013 "LOS COLORES DE AMÉRICA"

DATOS GENERALES

Fecha de desarrollo del Festival de Artesanías de América.	31 de octubre al 3 de noviembre de 2013.
Recinto Ferial	Instalaciones del CIDAP, Paseo Tres de Noviembre desde el Puente Roto hasta el Puente Juana del Arco y la Av. 12 de Abril desde el puente del Centenario hasta la altura de la Avenida Florencia Astudillo (Zona de El Barranco del río Tomebamba).
Organizador	Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares
Auspiciantes	Ministerio de Industrias y Productividad Ministerio de Cultura y Patrimonio, Municipalidad de Cuenca Instituto de Economía Popular y Solidaria Empresa Eléctrica Centro Sur Centro Cívico Ciudad Alfaro Empresa de Desarrollo Económico de Cuenca.
Participantes	153 Artesanos/as, 129 nacionales y 24 internacionales

INTRODUCCIÓN

El Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares CIDAP, es una institución de derecho público, creada en el año de 1975 mediante decreto supremo en base al Convenio suscrito entre Ecuador y la Organización de Estados Americanos, estableciendo como su sede la ciudad de Cuenca; tiene entre sus objetivos, el fomento y promoción de la producción artesanal de excelencia y las artes populares en el Ecuador y América, a través de capacitación, promoción, investigación e impulso a la excelencia artesanal.

El CIDAP es custodio de la mayor reserva de artesanías de América, con cerca de 7.000 piezas de excelencia, además posee el Centro de Documentación de Iberoamérica, especializado en artesanías y patrimonio cultural material e inmaterial. Por ser un importante espacio de capacitación en la región, maneja información de 1.300 artesanos y artesanas de toda América que han sido beneficiados de sus programas y edita desde hace 38 años la revista "Artesanías de América" consolidada como referente del tema en el continente.

Desde hace once años el CIDAP ha organizado el mayor evento de artesanías de excelencia del Ecuador el "Festival de Artesanías de América", con la participación de casi un millar de artesanos y artesanas en toda su trayectoria. Para el año 2012, el Festival contó por primera vez con el apoyo de la UNESCO y la presencia de ganadores del Reconocimiento UNESCO la Excelencia artesanal para los países andinos, alcanzando un aproximado de 200.000 visitas.

OBJETIVO GENERAL

Facilitar la promoción, comercialización y fortalecimiento del sector artesanal, a través del Festival de Artesanías de América – 2013 estableciendo un sistema de comercio directo, justo e incluyente.

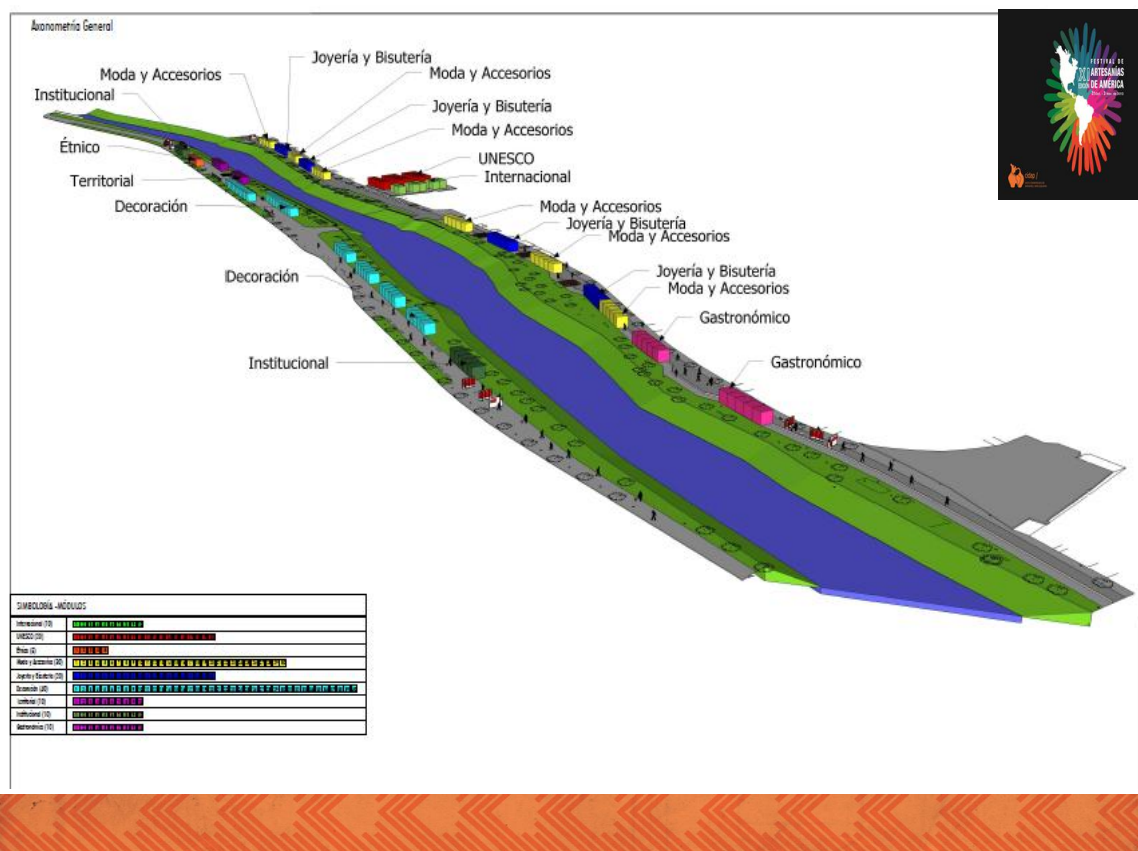
OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Brindar a los/as artesanos/as un punto de encuentro para la comercialización de sus productos a precios justos que contribuya a mejorar los actuales canales de distribución.
- Lograr la promoción comercial a nivel nacional e internacional de los artesanos/as.
- Fomentar intercambios de experiencia en artesanos/as que están en el proceso de alcanzar la excelencia artesanal.
- Permitir que los artesanos/as participantes logren un gran número de contactos comerciales en el tiempo de duración del Festival.
- Estimular y fortalecer la capacidad creativa de los artesanos/as del país.
- Brindar al país un producto turístico de alta calidad

RECINTO FERIAL DEL FESTIVAL DE ARTESANÍAS DE AMÉRICA 2013

El área del recinto ferial del Festival en el año 2013 comprendió las Instalaciones del CIDAP, Paseo Tres de Noviembre desde el Puente Roto hasta el Puente Juana del Arco y la Av. 12 de Abril desde el puente del Centenario hasta la altura de la Avenida Florencia Astudillo.

Para este espacio se trabajó un diseño que realzó el entorno natural del río Tomebamba.



RESULTADOS

Organización

El Festival fue organizado y ejecutado por el CIDAP, pero se sumaron en este esfuerzo instituciones públicas que apoyaron con el financiamiento para el desarrollo de este evento, actuando como auspiciantes el Ministerio de Industrias y Productividad, Ministerio de Cultura y Patrimonio, Municipalidad de Cuenca, Instituto de Economía Popular y Solidaria, IEPS, Empresa Eléctrica Centro Sur, EECS, Centro Cívico Ciudad Alfaro y Empresa de Desarrollo Económico de Cuenca, EDEC.

En esta edición la propuesta desarrollada se basó en una estrategia de mercados, por lo que el recinto ferial se estructuró en pabellones temáticos en diferentes áreas o líneas de trabajo a nivel territorial, cultural y de potencialidades de negocios.

Los pabellones presentados en esta edición fueron:

- Pabellón de moda y accesorios
- Pabellón de joyería y bisutería
- Pabellón de decoración del hogar y vida al aire libre
- Pabellón Internacional
- Pabellón Unesco
- Pabellón Waorani y Kichwa de la Amazonía
- Pabellón Manabí representado por artesanos/as de la Provincia
- “Encuentros” Tienda El Barranco
- Pabellón institucional: MIPRO, MINTUR, Empresa Eléctrica Centro Sur y IEPS
- Espacios de Patrimonio vivo

La propuesta de valor del Festival de Artesanías de América fue la comercialización de artesanías con características de calidad en sus diseños, acabados, materiales y técnicas de fabricación.

El posicionamiento de este evento tanto a nivel local, nacional e internacional se refleja en el número de visitantes que asiste en cada edición; que en este año se estima alcanzaron aproximadamente las 200.000 visitas, con un movimiento económico cercano a los USD 310,000 en ventas.

Participación de artesanos/as

Expositores nacionales

Luego de un estricto proceso de selección al cual se presentaron 305 postulantes provenientes de todo el país, a través de comités conformados por 13 jurados expertos, se configuró la participación de 129 artesanos nacionales en los diferentes pabellones.

Pabellón	Nº de Expositores
Joyería y Bisutería	20
Moda y Accesorios	30
Decoración del hogar y vida al aire libre	40
Pabellón Manabí	22
Pabellón Huaorani y Kichwa de la Amazonía	2 Asociaciones
Encuentros – El Barranco	15
TOTAL	129

(En el **Anexo 1** se encuentra el Listado de nombres de los/as artesanos/as nacionales)

La participación de los artesanos a nivel nacional propició la inclusión de la diversidad geográfica del país, razón por la cual se evidencia la presencia de 12 provincias del Ecuador, que constituyen los principales territorios con vocación artesanal del país.

PARTICIPACIÓN POR PROVINCIAS		
Provincia	Nº	%
Azuay	39	30%
Bolívar	2	2%
Carchi	3	2%
Chimborazo	3	2%
Cotopaxi	2	2%
Esmeraldas	1	1%
Imbabura	8	6%
Loja	5	4%
Manabí	23	18%
Pastaza	10	8%
Pichincha	24	19%
Santa Elena	9	7%
Total	129	100%

Dentro de la artesanía existen grandes ramas artesanales que son divisiones o categorías en las que se engloban los distintos procesos artesanales, los cuales son diversos por su propia naturaleza y factibles de agrupar de acuerdo al tipo de material empleado en la elaboración de los productos artesanales.

En la décima primera edición estuvieron presentes artesanos/as nacionales que trabajan en las trece ramas artesanales que identifica el CIDAP (Alfarería y Cerámica, Cerería, Cuero y Marroquinería, Cuero y Talabartería, Material Orgánico, Madera y frutos vegetales, Marmolería y Cantería, Mazapán y Porcelanicrón, Metalistería, Neo artesanía, Pintura Popular Costumbrista, Tejeduría y Textiles, Tejeduría y Fibras Naturales). En el siguiente cuadro se muestra la participación de los/as artesanos/as por provincias y por ramas artesanales.

Provincia	N°	%	Cuero y Marroquinería	%	Cuero y Talabartería	%	Cerámica	%	Madera	%	Madera y Frutos Vegetales	%	Marmolería y Cantería	%	Material Orgánico	%
Azuay	39	30%	2	50%			6	33%	3	19%						
Bolívar	2	2%														
Carchi	3	2%					1	6%					1	50%		
Chimborazo	3	2%							1	6%						
Cotopaxi	2	2%				0%	1	6%								
Esmeraldas	1	1%													1	17%
Imbabura	8	6%	1	25%	1	100%			1	6%						
Loja	5	4%					2	11%								
Manabí	23	18%					3	17%	2	13%	3	38%	1	50%	4	67%
Pastaza	10	8%					2	11%	4	25%	1	13%				
Pichincha	24	19%	1	25%			3	17%	4	25%	1	13%				
Santa Elena	9	7%							1	6%	3	38%			1	17%
Totales	129	100%	4	100%	1	100%	18	100%	16	100%	8	100%	2	100%	6	100%
Total por Rama Artesanal a nivel Nacional			3%		1%		14%		12%		6%		2%		5%	



Provincia	N°	%	Joyería y Bisutería	%	Metalistería, Forja y Chatarra	%	Neo artesanía	%	Tejeduría y Textiles	%	Tejeduría y Fibras Naturales	%	Pintura Popular	%	Porcelanicon	%	Total
Azuay	39	30%	7	50%	2	100%	4	29%	11	42%	4	25%					39
Bolívar	2	2%							1	4%	1	6%					2
Carchi	3	2%							1	4%							3
Chimborazo	3	2%				0%			2	8%							3
Cotopaxi	2	2%				0%							1	100%			2
Esmeraldas	1	1%															1
Imbabura	8	6%							4	15%	1	6%					8
Loja	5	4%	1	7%					2	8%							5
Manabí	23	18%	1	7%			1	7%	1	4%	7	44%					23
Pastaza	10	8%				0%	2	14%			1	6%					10
Pichincha	24	19%	4	29%		0%	5	36%	4	15%	1	6%			1	100%	24
Santa Elena	9	7%	1	7%		0%	2	14%			1	6%					9
Totales	129	100%	14	100%	2	100%	14	100%	26	100%	16	100%	1	100%	1	100%	129
Total % Rama Artesanal			11%		2%		11%		20%		12%		1%		1%		

Expositores Internacionales

El Festival contó con la participación de 24 expositores/as extranjeros/as.

Expositores	N° de expositores
Ganadores del Reconocimiento UNESCO a la Excelencia Artesanal	15
Artisanos Internacionales	9
TOTAL	24

Pabellón UNESCO

En unión de esfuerzos con la UNESCO, se definió la participación de 15 artesanos/as ganadores del Reconocimiento UNESCO a la Excelencia Artesanal, de las regiones de Cono Sur, Caribe Anglófono y Región Andina.

Artisanos/as ganadores del Reconocimiento de Excelencia UNESCO para la Artesanía

N°	NOMBRE	RAMA ARTESANAL	PAIS	REGIÓN
1	Felipa Condori Zarzuri	Tejeduría	Chile	Cono Sur
2	Viviana Hilde Marshall Godoy	Cobre	Chile	Cono Sur
3	Víctor Hugo Lucero Troncoso	Bisutería orgánica	Chile	Cono Sur
4	Sofía Muñoz Chereau	Joyería / crin / lana	Chile	Cono Sur
5	Juana Muñoz Manríquez	Joyería / paja	Chile	Cono Sur
6	Hilda Díaz Salas	Crin de caballo	Chile	Cono Sur
7	Juan Carlos Orellana Zapata	Cobre	Chile	Cono Sur
8	Luis Alberto Gutiérrez García	Cuero	Uruguay	Cono Sur
9	Carlos Clavelli	Madera	Uruguay	Cono Sur
10	Carlos Tammaro Troncoso	Figuras calabaza en	Uruguay	Cono Sur
11	Juan Alberto Estrada Ortega	Madera	Perú	Región Andina
12	Julio Gallardo	Retablos	Perú	Región Andina
13	Andrea Tello	Joyería	Ecuador	Región Andina
14	Segundo Colcha	Tejeduría	Ecuador	Región Andina
15	Bianca Kenswiel Afbeelding	Bisutería orgánica	Surinam	Caribe Anglófono

La participación de los artesanos/as se llevó a cabo en coordinación con la Representación de la UNESCO para los países andinos, quien se encargó de la convocatoria a todos los ganadores del Reconocimiento UNESCO a nivel internacional. Posteriormente el CIDAP mantuvo una continua comunicación con todos los artesanos para definir los detalles de la participación.

Durante los días del Festival se contó con traductores para los artesanos de Surinam, apoyo brindado por la Facultad de Filosofía de la Universidad de Cuenca.

Pabellón Internacional

Durante el mes de diciembre del 2012 se inició con el proceso de invitación a las diferentes Embajadas de varios países con fuerte vocación artesanal en el continente americano.

En este proceso se concretó la participación de la Embajada de Chile con la participación de una delegación para el evento; la venida de los y las artesanos/as fue auspiciada por la Embajada a través de la Agregaduría Cultural, el Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas y la CONADI. Para la representación de Chile se designó 6 stands (5 artesanales y un stand país) y se puso énfasis en la promoción de la cultura Mapuche, emblemática de esta nación.

De acuerdo al reglamento establecido para la participación de artesanos/as en el Festival, la experta en artesanías y curadora chilena Celina Rodríguez realizó la selección de la muestra artesanal, conjuntamente con el CIDAP. Los resultados se indican a continuación quedando conformada la delegación chilena de la siguiente manera:

Artesanos/ as Internacionales de Chile

N°	NOMBRE	ÁREA	EVALUACIÓN
1	Matilde Painemil	Tejeduría textil	Calificado por la Curaduría
2	Margarita Painen	Tejeduría textil	Calificado por la Curaduría
3	Néstor Miranda	Madera de Raulí	Calificado por la Curaduría
4	Héctor Bascuñan	Madera de Raulí	Al ser un artesano ganador del Reconocimiento UNESCO. Su participación fue considerada en el Pabellón UNESCO. Recomendado por Celina Rodríguez
5	Elena Paillafil	Fibra vegetal	Calificado por la Curaduría
6	Stand Imagen País	Stand País	Participó: -Rodrigo Carrasco (PROCHILE) -Ma. Soledad Valdés (PROCHILE) -Juan Pablo Manquenahuel (PROCHILE)

Adicionalmente, en base a la convocatoria realizada se receptaron alrededor de 10 postulaciones de: Perú, Argentina, Uruguay y Colombia, de las cuales se eligieron 3 artesanos/as que sobresalían por la calidad de sus productos. Estos artesanos fueron calificados bajo los mismos parámetros de calidad que establece el Festival para la convocatoria de artesanos nacionales.

Los seleccionados fueron:

Artesanos /as internacionales

N°	NOMBRE	RAMA ARTESANAL	PAIS
1	Marleny Carvajal	Tejeduría	Colombia
2	Carlos Pagani	Metal	Uruguay
3	Consortio Utku	Tejeduría en algodón	Perú

“ENCUENTROS” – TIENDA EL BARRANCO

De acuerdo a la propuesta agregadora de valor del Festival de Artesanías de América en relación a la comercialización de artesanías con características de calidad en sus diseños, acabados, materiales y técnicas de fabricación; la Tienda “El Barranco”, gestionada por el CIDAP en sus instalaciones, propuso la exhibición de productos provenientes de artesanos de alta calidad y la presencia de diseñadores de moda con propuestas provocadoras e innovadoras en la rama textil.

La participación de diseñadores contribuyó a la renovación de la exposición presentada por la Tienda “El Barranco” en la que la característica más importante fue la incorporación de productos contemporáneos aplicando técnicas artesanales, demostrando la vigencia de la artesanía en la actualidad.

Con esta iniciativa se apreció una línea de trajes modernos en la que se incorporó textiles y bordados tradicionales y se pudo observar la aplicación y el uso de técnicas ancestrales, cargadas de simbolismo. Los productos expuestos cumplieron estándares de calidad así como también las piezas de los artesanos/as que expusieron en este espacio.

Para la presentación de los productos expuestos se trabajó en una intervención a todo el almacén que supuso la renovación de espacios, texturas y colores, lo que coadyuvó a una presentación de una Tienda más atractiva y el manejo de mobiliario apropiado para el tipo de productos ofertados.

EXHIBICIÓN MUSEAL “ARTESANÍAS EN DIÁLOGO”

La exhibición se genera en el marco de diálogo entre el Ministerio de Cultura y Patrimonio y el CIDAP, encaminado a atender la necesidad de proteger y poner en valor adecuadamente el insustituible patrimonio etnográfico contenido en la Reserva de Artesanías de América que custodia el CIDAP, hoy cuenta con más de siete mil piezas procedentes de 26 países, y que expresadas en diferentes materiales y técnicas están clasificadas de acuerdo a las siguientes ramas de artesanía artífice: alfarería, cerería, textiles, metalistería, joyería, fibras vegetales, cantería, cuero, material orgánico, mazapán y porcelanicrom, neo artesanía, pintura popular costumbrista, madera, frutos vegetales, y otras.

En este año el Ministerio de Cultura y Patrimonio propuso al CIDAP realizar una exhibición museal de gran cobertura dentro del Festival de Artesanías de América, con el propósito de que la puesta en valor de la Reserva de Artesanías de América sirva al público en forma masiva y fortalezca el componente patrimonial que sustenta al Festival.

Del contenido de la Exhibición

El concepto generador de la Exhibición, recogido en su denominación es “Artesanías en Diálogo. Ecuador Anfitrión del Mundo”. Este concepto está vinculado a la presentación del CIDAP como custodio del legado artesanal de 23 países de América, además de España (Europa) y Madagascar (África) y del propio Ecuador.

Esta denominación, con sentido contemporáneo y prospectivo:

- Recoge los conceptos técnicos que fundamentan una catalogación de la Reserva de Artesanías de América por rama artesanal y por país.
- Suscita la construcción social de conceptos y definiciones pertinentes al mundo de la artesanía artífice, arte popular y otros vinculados.
- Expresa un mensaje armónico con las políticas nacionales, garantizando la presencia de Ecuador como país artesanal entre los demás de América en las diferentes ramas, y con ello promocionando su valor patrimonial etnográfico como potencial de desarrollo de identidades y de productividad en el concierto internacional.
- Presenta al CIDAP en Ecuador como custodio del legado artesanal anfitrión y es el locus de enunciación y de mediación cultural desde donde se presenta a los demás países a través de sus artesanías. Este principio generador de mediación cultural estará manifiesto en:

Piezas exhibidas

Se exhibieron 150 piezas clasificadas en:

- Diez ramas artesanales: madera, fibras vegetales, metalistería, joyería, material orgánico animal, pintura popular, alfarería, cerámica y textiles;
- Procedentes de 26 países: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, España, Estados Unidos, Haití, Honduras, Jamaica, Guatemala, Perú, Madagascar, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Puerto Rico, República Dominicana, Surinam, Uruguay, Venezuela.

Se evidenció una afluencia interesante al Museo con una gran diversidad de público, contabilizándose aproximadamente 10,000 visitas durante los cuatro días del festival, fue relevante la presencia de familias especialmente los dos últimos días, además la asistencia de personas con discapacidad motriz, extranjeros y diversos grupos étnicos.

INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS ARTESANALES

El Programa “Intercambio de Experiencias Artesanales” tuvo como objetivo la capacitación e intercambio de conocimientos sobre el proceso artesanal: diseño, comercialización, participación en eventos.

Los participantes fueron artesanos/as procedentes de las diferentes provincias del país, en un total de 32 artesanos/as.

Las provincias participantes fueron 11: Cotopaxi, Imbabura, Pichincha, Tungurahua, Chimborazo, Cañar, Azuay, Manabí, Orellana, Napo y Morona Santiago.

Se realizaron 7 charlas de capacitación durante los tres días del evento.

- “La Economía Popular y Solidaria y su relación con la artesanía y los artesanos”, en el cual participó la Ing. Raquel Peñafiel, Directora Nacional de Intercambio y Mercados-IEPS. (31/10/2013)
- Conferencia “Experiencia artesanal socio organizativa”, dictado por la Lcda. Aida Maita, representante del Centro de Bordados Cuenca. (31/10/2013)
- Charla Informativa sobre el Reconocimiento a la excelencia artesanal UNESCO para los países andinos. Participaron: Dra. Alcira Sandoval-UNESCO, Sr. Carlos Clavelli (acreedor del reconocimiento UNESCO-Uruguay) (1/11/2013)
- Presentación de la Revista Digital Artesanías de América Nº 73, con la participación del equipo y el Director del CIDAP, Juan Pablo Serrano, y una video conferencia desde Nicaragua con Gabriele Coen, asesor italiano, articulista de la revista. (1/11/2013)
- Diálogo con artesanos internacionales, en el cual ofrecieron una charla los señores, Ma. Soledad Valdez, Rodrigo Carrasco, representantes de Pro-Chile y Patricia Rain (artesana mapuche). (1/11/2013).
- Taller de capacitación “Diseño, rediseño e innovación artesanal”, dictado por el Arq. Patricio León. (1/11/2013)
- Taller de capacitación: Comercialización y marketing artesanal, valor agregado, presentación del producto, embalaje, etc. Dictado por la Ing. Marcia Pulla (2/11/2013)

ARTESANOS PARTICIPANTES EN EL INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS

Nº	Representante	Provincia	Rama Artesanal	Teléfono
1	Sra. Beatriz Zamora	Azuay	Tejidos a mano	2898708/2827867
2	Sr. Danny Andrés Urgilés	Azuay	Madera	4107238
3	Sr. Santiago Pulla	Azuay	Artesanías varias	0987160135
4	Mirian Raquel Cabrera	Azuay	Madera y Frutos Vegetales	4077385
5	German Sigüenza Guamán	Azuay	Madera y Frutos Vegetales	0969848626
6	Juan Naranjo	Azuay		0983406790
7	Jacqueline Morocho	Azuay	Cerámica	4096910
8	José Gilberto Jiménez	Azuay	Tejeduría y textiles	22171661
9	Sra. Fanny tapia	Cañar	Tejedurías y Fibras Naturales	999794341
10	Sr. Luis Gavino Rojas	Cañar	Cerámica	2219010
11	Sra. Josefina Carpio Lema	Cañar	Tejeduría y textiles	990430986
12	Sra. Martha Tenesaca	Cañar	Tejeduría y textiles	0987754988
13	Sra. Isabel Bermeo	Cañar	Tejeduría y textiles	0983594260
14	Yolanda Landi	Cañar	Tejeduría y textiles	0988373282
15	Luis Alberto Ugsha	Cotopaxi	Pintura en tigua y madera	023070922
16	Vilma Toaza Guzmán	Chimborazo	Tejidos a mano, textiles	0959747410
17	Mónica Jiménez	Imbabura		995073677
18	Laureano Játiva	Imbabura		062631567
19	Laura Recalde	Imbabura		062631567
20	Edwin Pinargote pisco	Manabí		0993851815
21	Santiago Ganchozo	Manabí	Madera y Frutos Vegetales	0995937200
22	Verónica Pujutap Timias	Morona Santiago	Madera y Frutos Vegetales	992863722
23	Sra. Sandra Nunink	Morona Santiago	Bisutería	985394007
24	Sr. Manuel Jiménez	Morona Santiago	Madera	987254377
25	Martha Shakay	Morona Santiago	Madera	0959964356
26	Laura Jimena peas	Morona Santiago	Madera	0959964356
27	Maclovia Pacheco	Morona Santiago	Tejeduría y Fibras Naturales	0989020289
28	Janeth Barrionuevo	Napo	Neo artesanías	0982267659
29	Adriana Shiguango	Orellana	Tejeduría y Fibras Naturales	62883974
30	Carmen Sánchez Rodríguez	Pichincha	Bisutería	2331026
31	Juan Felipe Enríquez	Pichincha	Neo artesanías	022542946
32	Patricio Anancolla	Tungurahua	Textiles, tapices	032748658

PATRIMONIO VIVO Y EXPRESIONES CULTURALES

Como parte del FESTIVAL DE ARTESANÍAS DE AMÉRICA 2013, se realizó un programa de Expresiones Culturales que reunió a varios grupos artísticos que acompañaron en la celebración de la artesanía de toda América.

La agenda construida comprendía una oferta diversa para diferentes públicos conformada por grupos artísticos nacionales y locales.

AGENDA DE EXPRESIONES CULTURALES DESARROLLADAS

ACTIVIDAD/PRESENTACIÓN	DÍA / HORA	SERVICIO
Banda de Pueblo (4 horas) Durante la mañana y noche	PRIMER DÍA Jueves 31-oct-2013 9h30 - 12h30 21h00 - 22h00	Música nacional
Presentación artística Yawarkanchik Contacto: Juan Pablo Morocho	Jueves 31-oct-2013 16h00 - 17h00	Danza folklórica
Presentaciones artísticas Grupo tradicional	20h00 - 21h00	Música
Programa Fuegos pirotécnico (1 castillo) Banda de pueblo	21h30 - 22h30	Pirotecnia y música nacional
Grupo de música Torbexino	SEGUNDO DÍA Viernes 1-nov-2013 11h00 - 12h00	Grupo de música
Presentación artística del grupo Clowndestinos	15h00 - 16h00	Teatro
Noche a la Chilenidad "Presentación artística cultor y artística chileno Juan Pablo Maquenahuel"	19h00 -20h00	Artista internacional
Presentación artística (Los Mentaos de la Manigua)	TERCER DÍA Sábado 2-nov-2013 11h00 - 12h00	Grupo música tradicional
Presentación artística (Los Mentaos de la Manigua)	15h00 - 16h00	Grupo música tradicional
Presentación artística (Asociación Mujeres Huaoranis)	16h00 - 17h00	Danza folklórica
Presentación artística (Los Mentaos de la Manigua)	19h00 - 20h00	Grupo música tradicional
Presentación artística : (Grupo Causanacunchi - Universidad de	CUARTO DIA Domingo 3-nov-2013	Danza folklórica

Cuenca)	11h00 - 12h00	
Orquesta EBANO	15h00 - 16h00	Grupo musical
Bandada De la Madre. Clausura del evento	19h00 - 20h00	Grupo musical

Se realizaron además demostraciones en vivo con la participación de artesanos en las diferentes ramas, en las que se pudo evidenciar de manera práctica el uso de la técnica, la creatividad, el talento y la destreza de los artesanos en su labor cotidiana.

Artisanos Participantes en Exhibiciones de Patrimonio Vivo

N°	Nombre	País / Región	Rama Artesanal
1	Julio Gallardo	Perú	Madera (Retablos)
2	Asociación Cambia / Leticia Zambrano	Santa Elena	Bisutería en Papel
3	José Luis Cuaical	Carchi	Piedra
4	Artesanas de la Amazonía	Amazonía	Cerámica
5	Matilde Painemil	Chile	Tejeduría textil
6	Carmen Vera	Ecuador	Tejeduría textil
7	Yolanda Contreras	Perú	Tejeduría textil
8	Víctor Hugo Lucero	Chile	Material Orgánico
9	Ma. Fernanda Cisneros	Ecuador	Metalistería y Joyería

ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN, COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

Se trabajó con estrategias de comunicación, promoción y difusión en los diferentes ámbitos a nivel local y nacional con el objetivo de difundir el Festival a nivel nacional, a través de diferentes estrategias comunicacionales, con el fin de posicionar tanto al evento como al CIDAP a escala nacional e internacional.

Con esta perspectiva, se iniciaron las acciones en materia comunicacional a partir del mes de mayo del 2013.

Las estrategias comunicacionales se basaron en las siguientes líneas:

- Difusión a través de medios de comunicación nacionales.
- Gestión de petición de apoyo a medios de comunicación nacionales.
- Gestión de petición de apoyo a otras instituciones para la difusión.
- Redes sociales.
- Correos masivos.
- Distribución de materiales.

Los resultados alcanzados fueron:

- Difusión nacional del Festival y sus instituciones organizadoras y auspiciantes, a través de los medios de comunicación del país, considerando que no se contó con presupuesto para publicidad a través de cuñas, publicaciones o spots televisivos.
- Posicionamiento tanto del CIDAP como del Festival, este último como evento internacional.
- Vinculación directa con autoridades nacionales, y sus contactos, a través de las redes sociales.
- Ubicación de material publicitario en espacios estratégicos.
- Fortalecimiento de la imagen institucional del CIDAP, puesto en conocimientos tanto a autoridades nacionales, como ciudadanos del país.

En esta perspectiva se desarrolló la imagen del festival con la que se elaboraron los siguientes productos comunicacionales de difusión y publicidad:

- Afiche
- Tríptico
- Plegable
- Separadores de libro
- Invitaciones
- Identificadores
- Banners
- Pasacalle
- Exhibidores
- Letreros grandes
- Rótulos
- Directorios
- Bolígrafos
- Globos publicitarios
- Pendones
- Flexi flags

- Carpetas
- Portada para CD
- Fundas shopping

Los productos se manejaron principalmente con el propósito de ser informativos, lo que permitió una adecuada identificación de las actividades realizadas, lugares, artesanos, países, eventos, etc.

INDICADORES	
Nº	DETALLE
+ 44	Medios apoyaron a la difusión del Festival.
19	Instituciones apoyaron el proceso de difusión.
+ 100	Publicaciones en Facebook y Twitter.
8138	Correos masivos enviados.

Adicionalmente, se está trabajando en un Video del Festival 2013 y en una página web propia para el Festival así como en un estudio de niveles de satisfacción tanto de la ciudadanía o público visitante como de los y las artesanos/as participantes.

PROPUESTA GRÁFICA DE EMPAQUE CON IMAGEN DEL FESTIVAL

Se realizó una propuesta comunicacional gráfica de empaque con la imagen del festival para resaltar la importancia y el realce de los productos y posicionar a través de está, en él empaque se visualiza la el logo de las instituciones auspiciantes.

A continuación se detalla las diferentes opciones de empaque que fueron distribuidas a todos los artesanos/as del Festival:



- Opción A = 4300
- Opción B = 2500
- Opción C = 2200
- Opción D = 1900
- Opción E = 1850

Durante el desarrollo del Festival se repartieron diez mil quinientos veinte y seis fundas entre los cinco tamaños indicados como en el gráfico anterior, esta distribución se realizó durante los dos primeros días del Festival, las cuales fueron muy útiles para las ventas que se desarrolló en el Festival y para la promoción de la imagen del evento e institucional.

RUEDA DE PRENSA

La Rueda de prensa se la desarrolló en la ciudad de Cuenca, en las instalaciones del CIDAP, la misma contó con la presencia de las principales autoridades regionales de las instituciones patrocinadoras.



PRODUCTOS COMUNICACIONALES





cidap /
centro interamericano de
artesanías y artes populares



MEMORIAS Y FOTOGRAFÍAS DEL EVENTO

Inauguración del Festival 2013



Reconocimiento artesanos emblemáticos



Inauguración de Pabellones: Pabellón UNESCO



Pabellón Waoranis y Kiwchas de la Amazonía



Pabellón Internacional



Visita al Festival del Sr. Vicepresidente de la República



Visita al Festival del Señor Ministro de Turismo



Presencia del Sr. Ministro de Cultura y Patrimonio



Presencia del Sr. Ministro de Industrias y Productividad y la Sra. Vicepresidenta de la Asamblea Nacional



Intercambio de Saberes



ANEXO N° 1

EXPOSITORES NACIONALES EN EL FESTIVAL DE ARTESANÍAS DE AMÉRICA 2013

N.	Nombres y Apellidos	Dirección	Provincia	Correo Electrónico	Teléfonos
1	Homero Ortega e Hijos //Ximena Campoverde	Av. Gil Ramírez Dávalos 3-86	Azuay	info@homeroortega.com / secretaria@homeroortega.com	2809000 / 0995302079
2	Carmen Virginia Vera Ulloa	Bullcay, Gualaceo	Azuay		2171552
3	Simiatug Llacta / Paúl Vásconez	Leonidas Proaño	Bolívar	simiatugsamai.simiatug@gmail.com / paulvasconezdelsalto@yahoo.com	032 223031 / 0985639325 / 0993651625
4	Catalina Cárdenas Osorio	Calle Carlos María de la Torre y 3ra transversal , lote 51	Pichincha	catalinacardenas@hotmail.com	02 2140162 / 0995600852
5	Asociación de Desarrollo Social de Artesanas Texal Salinas - Gladys Targelia Salazar	Tibus Pungo S/N y los Incas	Bolívar	texsal_salinas@hotmail.es	032 210069 / 0980582687
6	Centro San Virgilio	Km 37 vía Arajuno s/n	Pastaza	ishkay-yaku@yahoo.es	032 886236 / 0995716336
7	Ana Florencia Vásquez Guamán	Vía al Cementerio - Santa Ana	Azuay	kapasy capas@hotmail.com	2851051 / 0981531177
8	Marcos Castro Alanoca	José María Córdova 10-109	Pichincha	marcoscastroalp@yahoo.com	022348466 / 0998691242
9	Asociación de Tejedoras del Sigsig Angélica Salinas	Sigsig	Azuay	tesya2009@hotmail.com / rosasalinas-61@hotmail.com	3040208 /0988900223
10	Claudia Morrison	Las Buganvillas 7-B La Dolorosa	Pichincha	claudiagmorrison@gmail.com	022 376777 / 0979154443
11	Haidee Reinoso Bustillos	Rafael García 533-240 y	Pichincha	tribuaccs@hotmail.com	2908686 / 0979064853

		Ramón Cabrera			
12	Cooperativa de Producción Artesanal Tejemujeres Gloria Fernández	Av. Tres de Noviembre 2-11 y Eugenio Espejo	Azuay	info@tejemujeres.org	2255245 / 0998441429
13	Olimpia Beatriz Vargas Guatatuko		Pastaza		0995769611
14	Segundo Conejo Cáceres	Línea Férrea Barrio Santa Lucía	Imbabura	ccsegundo7@yahoo.es	062 690246 / 0990787769
15	Mariana del Carmen Cuji Gómez		Azuay	carmencuji@hotmail.com	072849112/0981506929
16	Luis Marcelo Montenegro Morales	Juan León Mera y Miguel Garcés	Imbabura	ayccotacachi@yahoo.com.ar	062 916110 / 0997641439
17	Mario Edmundo Cedillo Farfán	General Torres 7-33 y Presidente Córdova local 32	Azuay	edmunduarte602000@yahoo.es	4200205 / 0992822675
18	Yolanda Cumandá Villacrés	Colombia y Darquea 12-54 pasaje B	Chimborazo	yolanda.villacres@hotmail.com	032964437/0984720718
19	Carmen Angelita Sarango Paqui	Ñamarín	Loja	carmenlamakana@hotmail.com	0993631221
20	Raquel Lema Centro de Bordados Cuenca	Parque Industrial Lote 605	Azuay	cproarte@etapanet.net	2860060
21	Fausto Andrés Rodas Wilches	Juan Bautista Cobos 3:50 Miguel Ángel Marín	Azuay	zuro.cuero@gmail.com	2223276 / 0983150458
22	Teresa Judith Casa Ponce	callejón (a media cuadra de la hacienda Zuleta s/n)	Imbabura	cosaslindas.zuleta@gmail.com	062652435/0993514032
23	Lourdes Campos	Hurtado de Mendoza 51-42	Azuay		2868355/2875124 /0985809633
24	Maggi Peña	av. 3 de noviembre, plaza del otorongo	Azuay	magyp@hotmail.com	2823987/0995140974 /832527
25	Fredy Marcelo Cajamarca	Gran Colombia 12-12 y Tarqui	Azuay	marcini56@hotmail.com	2820158 / 0987215142
26	Patricia Barrera	Av. Luis Moreno Mora 3-71 y Cornelio Merchán	Azuay	distribuidorabarrera@hotmail.com	2818319 / 0998697435

27	Rosa Elvira Quelal Quelal	parroquia la libertad	Carchi	rquelal@gmail.com	0622640244 / 0988947979
28	Raúl Gustavo Fernández del Río	Valle de Tumbaco - Rumihuaico, camino al Pachamama, lote 52	Pichincha	raulfernandezdelrio@yahoo.es	2372637 / 0989336689
29	Jenny Alexandra Sandoval	10 de Agosto 10-65 Pedro Moncayo	Imbabura	ja.sandovalt@hotmail.com	062 916884 / 0993207746 / 0994667048 /062 916647
30	Cristian Alegría	Barrio del Tigrillo 1er callejón izquierda	Santa Elena	cristianap1959@hotmail.com	0989167583 / 0988754761
31	Guido Fabián Sotomayor Rodas	Andrés Xaura N24 y Mariscal Foch	Pichincha	curi.huaira@gmail.com / ecotagua@yahoo.es	0983009975/0998175130
32	María Isabella Peter Plath	Abdón Calderón N3-25 Joaquina Vargas	Pichincha	marypeter43@hotmail.com	022 341417 / 0984831326
33	Byron Patricio Ushiña Chuquirmarca	bolívar OE6-23 y benalcazar	Pichincha	b_ushina@yahoo.com.ar	02 2284157 / 0969769020
34	Mario Morocho	La Tola Baja José palomino E9.14 y rito lecumber	Pichincha	mariomorocho0@hotmail.com	2582066 / 0988519356
35	Fernando Javier Martínez Lanon	Intervalles y Séptima Transversal	Pichincha	jan_arte@hotmail.com	0992910799
36	Ernesto Salvador Peña Contreras	Luis Cordero 11-72 y Sangurima	Azuay	plateriaelite925@gmail.com	2820072 / 0997555626 / 0992705254
37	María Fernanda Cisneros Toledo	Benigno Malo 5-46 u Calle Larga	Azuay	mafercis@hotmail.com	2844875 / 0998160500
38	María Isabel López Vera	juan bautista Cobos y 24 de mayo esq.	Azuay	isabellopezvera@hotmail.com	2223229 / 0987893885
39	Ivonne María Pérez Moscoso	Cdla. González Suarez Teotihuacán y nazca	Azuay	ivonarte@yahoo.es	072807144 / 0982879117
40	Adriana María Landívar Cordero	Padre Aguirre 9-81 y Gran Colombia	Azuay	joyeriartistica@hotmail.com adriandivar@hotmail.com	2843746 / 0994781163
41	Luis German Velecela	Nicanor Águila Roberto Crespo 1-77	Azuay	luisvelecela@etapanet.net	2814036 / 0999282774
42	Gabriela Alejandra Cano Sánchez	San José de la Salle	Pichincha	gcano25@gmail.com	2074139 / 0995787874

		sector conocoto, Diego Noboa nº85 calle c, valle de los chillos			
43	Grace Irene Domínguez Lindao	Vía Punta Carnero, Barrio San Raymundo avenida 39 entre calle 8 y 9.	Santa Elena	gradoli57@yahoo.es	0988952346/ 042-770368 /042-931466
44	Patricia Daniela Jiménez Espinosa	Cotopaxi N11-227 y Guatemala	Pichincha	ciclovitro@hotmail.com	022 952875 / 0987957525
45	Grupo de Mujeres Cambia, Magdalena Leticia Zambrano Zambrano	san pablo	Santa Elena	info@mujerescambia.com	04 2912172/0979434191
46	Juan Carlos Freire	juan de Velazco 4-50 y cacique chamba	Azuay	juank_3086@hotmail.com	2803430 / 0987685735
47	Jorge Enrique Loyola Cajas	Bolívar 11-71 y General Torres	Azuay	jloyola_55@hotmail.com	2821991 / 0992664035
48	Nidia Guadalupe Hillanes Andi	km 37 vía arajuno	Pastaza	ishcay-yaku@yahoo.es	032886236 / 0995716336
49	Jacinto Gabriel Vaca Murillo	Salinas	Santa Elena	artesaniaslaperla@hotmail.com	042771184 / 0994967390
50	Fernando Espinel	24 de mayo s/n y Esmeraldas	Santa Elena	fespinel99@gmail.com	2901127 / 0991763530
51	David Alberto Ramírez Arauz	San Carlos Conj Cordillera Bloque 14	Pichincha	reciclarTECUADOR@gmail.com	22351673 / 0998877519
52	Manuel Samuel Rodríguez Rodríguez	Calle Segundo Rosales, Barrio Paraíso	Santa Elena	olafsurf@hotmail.com	0987043424
53	Jesús Victorino Ortega Ortega	Héroes de Verde Loma y Gil Ramírez Dávalos	Azuay	hortegs@yahoo.ec	2809334 / 0986401401
54	José Ricardo Barrera	Junín 328 y Gutiérrez, plaza de san marcos	Pichincha	josebarbar@hotmail.com	02 2280753/0992987981
55	Jorge Enrique Tanquina Paz	lotización los carpinteros	Pastaza	jorge-tanquina@hotmail.com	2533689/0983253011
56	Adriana del Rocío Escobar	av. 10 de agosto 42-235	Pichincha	eltocte@hotmail.com	022922924/0984423596
58	Pedro Francisco Tzerembo	arajuno, calle cuento	Pastaza	tunauchirye@hotmail.com	0990831243

	Cheirmachi	avilés			
59	Ángel Kennedy	manglaralto(comuna sitio nuevo)	Santa Elena	artescerrogrande@hotmail.com	23034929/23034921/0992759488
60	Guillermo Hernán Guerra Gómez	José Joaquín olmedo 1-61	Azuay	gguerra@ceramicangara.com	2864115/0995039571
61	María Eugenia Fiallo	av. Mariscal sucre N68-614 y Machala conjunto alborada casa c-14	Pichincha	maefiallo@hotmail.es	022 4923367/0996232857
62	María Tránsito Gómez	Ricaurte el arenal av. Daniel dural vía deleg	Azuay		0724209678/0992364881
63	Huarmi Maki, Matilde Lema	Peguche, Barrio Santa Lucía	Imbabura	huarmimaqui@hotmail.com	062 690289 / 0939673934
64	Francisco Aranda	unión base	Pastaza	corentzayaintzjea@yahoo.com	0987175624
65	JORGE SANDOVAL				
66	Paulino Ángel Floreano	barrio san Vicente, 25 diciembre	Santa Elena		0991797851
67	Alfonso Allauca	Tuncahuan 428 y Agustín Dávalos	Chimborazo	alfombras_allauca_pancho@yahoo.com	032 900156 / 2900373
68	José Luis Cuaical Puenayan	Barrio - San Vicente	Carchi	artecuaical1969@hotmail.com	062 986868 / 0997901529
69	Maricel Buitrago Henao	calle montalvoS5-51 y pasaje los girasoles	Pichincha	eltaller_artisanias@yahoo.es	02 2374961/0998630927
70	Félix Manolo Jara Villavicencio	3 de Noviembre y Miguel Ángel Marín	Azuay	majavi_siete@hotmail.com	2223970 / 0984704201
71	Mauricio Suarez Bango	Caldas E1-51 y av. Gran Colombia	Pichincha	msuarezbambu@hotmail.com	022951596/0992933454
72	Liara Barco Olave	Presidente Córdova 5-555 Y hermano Miguel	Azuay	isisliara@hotmail.com	0998258667
73	Jimena Cobo Sevilla	Mera Vía 24 de Mayo	Pastaza	jimenacobosevilla@gmail.com	0998775210
74	Emerson Obando		Imbabura	emerson.obando@hotmail.c	062 660228 / 0999687577 /

				om	0990434813
75	Totora Sisa, Martha Gonza	Parroquia San Rafael de la Laguna	Imbabura	totorasisa@yahoo.com	062 918508 / 0988598926 / 0988449456
76	Natalia Alexandra Carrasco Ugalde	Panamericana Sur Km 0,5 urb. "la celera"	Azuay	ivanwebster79@gmail.com	2386121 / 0981937690
77	Víctor Patricio Benalcazar Ullaguari	Vega Muñoz 20-60 y Daniel Alvarado	Azuay		2820074 / 2839142 / 0992075760
78	Asociación GAEN - Paquita Lorena Acosta Minda	Panamericana Norte Vía a Mira, MASCARILLA panamericano nortes vía al cantón mira comunidad mascarilla, calle la dolorosa y la inmaculada ,centro artesanal gaen, Betty acosta al frente n°25	Carchi	asociacióngaen6@gmail.com	062-562079 / 562194 / 0994494029 / 0993161621
79	Silvana Janethy Flores Tamayo	Puente 6 Urb Panamericana, Casa 43, en el Valle de los Chillos	Manabí	quarktopxxl@yahoo.com.ar	022097373 / 0987514293
80	Lida Uzho	La Cera	Loja		0990928059
81	María Alicia Sarzosa	De las Toronjas N47-366 y Manuel Lizarzaburo, sector el inca norte	Pichincha	bordazul@hotmail.com	022 811872 / 0997782007
82	Edgar Enrique Guzmán Novillo	La Victoria del Portete (el callejón)	Azuay	edgareguzmann57@gmail.com	4040336 / 0999044194
83	Miguel Ángel Lozano	Saraguro, comunidad gunodel	Loja	terhy08@hotmail.com	2200369/0994627105
84	Eduardo Humberto Cepeda Zurita	Pasaje las Vegas N° 146	Pichincha	ecezu@yahoo.com	022261546 / 0987699319
85	Benito Maximiliano Robalino Villacis	Morona y 11 de Noviembre	Chimborazo	colortagua@yahoo.com	03 2953796
86	Leonor Alfonso Orrala	Calle Principal Comuna Pajiza	Santa Elena	leoaf.27.9@hotmail.com	0993012472

87	Sofía Ullauri	Tumbaco la cerámica lote 21	Pichincha	barroquema@hotmail.com /	022373101/0988017043
88	Iván Viamonte Vázquez - Gárgola Cerámica	De las Toronjas N47-300, Sector el Inca	Pichincha	iviamonte@gargolaceramica.com	2813341 / 0998926540
89	Marco Antonio Machado Delgado	Juan Montalvo 7-86	Azuay	ahuacuna@gamil.com	0981826567
90	Manuel Encarnación Quizhpe Macas	Lagunas	Loja	mawkainka@yahoo.es	0982667528 / 0982667529

ARTESANOS/AS PABELLÓN TERRITORIAL

N°	NOMBRE DEL ARTESANO/A	PROVINCIA	RAMA ARTESANAL
91	Pedro Rojas Benalcazar	Manabí	Material Orgánico
92	Calixto Martínez	Manabí	Marmolería y Cantería
93	Guillermo Martínez	Manabí	Objetos en caña Guadua
94	Galo Panta	Manabí	Material Orgánico
95	Miguel Manzano	Manabí	Madera
96	Trinidad Catagua	Manabí	Tejeduría y Textiles
97	Fernando López	Manabí	Madera y Frutos vegetales
98	Edison Valencia	Manabí	Madera y Frutos vegetales
99	Manuel López	Manabí	Tejeduría y Fibras Naturales
100	Pedro Bailon Espinales	Manabí	Tejeduría y Fibras Naturales
101	Guillermo Quijije	Manabí	Cerámica
102	Ismael Mero	Manabí	Cerámica
103	Yolanda Mero	Manabí	Tejeduría y Fibras Naturales
104	Wilson Santana	Manabí	Joyería y Bisutería
105	Erick Fabian Agua Suarez	Manabí	Material Orgánico
106	Darling Javier Rojas	Manabí	Material Orgánico
107	Ena San Andrés	Manabí	Tejeduría y Fibras Naturales
108	Ángel Bermello	Manabí	Madera
109	Nancy Sánchez	Manabí	Tejeduría y Fibras Naturales
110	Asociación de Artesanas - Paja Toquilla	Manabí	Tejeduría y Fibras Naturales

	La Sequita – Pepa de Uso		
111	Asociación de Tejedores de paja – Los Bajos de Pechiche	Manabí	Tejeduría y Fibras Naturales
112	Asociación de artesanos – La Pila	Manabí	Cerámica

PABELLÓN WAORANI Y KIWCHAS DE LA AMAZONÍA

N°	Nombre de Asociación	Representante	Provincia	Rama Artesanal
113	Asociación de Mujeres Waorani de la Amazonía Ecuatoriana “AMWAE”	Manuela Ima Omene	Pastaza	Tejeduría y Fibras Naturales
114	Asociación Artesanal Kichwa de Pastaza – Agua Viva	Elvia Santi	Pastaza	Cerámica

TIENDA EL BARRANCO

N°	ARTESANO	PROVINCIA	RAMA ARTESANAL
115	Alvaro Garrido	Imbabura	Madera
116	Héctor Gavilema	Cotopaxi	Cerámica
117	Francisca Cayo	Cotopaxi	Pintura Popular
118	Rosa Guzmán	Azuay	Cerámica
119	Carlos Guanquiza	Azuay	Cerámica
120	Germán Bravo	Azuay	Cerámica
121	Juan Carlos Landivar	Pichincha	Neo artesanías
122	Jaime Luna	Pichincha	Mazapán y Porcelanicrom
123	Carlos Pauta	Azuay	Metalistería, Forja y Chatarra
124	Débora Sánchez	Loja	Neo artesanía –Bisutería
125	Dani Arias	Azuay	Tejeduría y Textiles



126	Sivia Séaz	Azuay	Tejeduría y Textiles
127	Sebastián Quezada	Azuay	Tejeduría y Textiles
128	Andrea Bonilla	Azuay	Tejeduría y Textiles
129	David Ossandón	Azuay	Neo artesanías