

## CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo  
Fecha: Miércoles 02 de agosto de 2017  
Página: 5A  
Año: 63  
Edición: 16.330  
Descriptor: FERIAS-CIDAP.

### El CIDAP honrará a artesanos en Festival



Juan Tenesaca es uno de los pocos artesanos de Cañar que conserva la tradición de elaborar fajas que cuentan la historia de la cultura Cañari. EL TIEMPO

**La XV edición del Festival de Artesanías de América, organizado por el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, CIDAP, rendirá homenaje a artesanos patrimoniales del país.**

Fausto Ordóñez, director ejecutivo del CIDAP, manifestó que el festival está casi listo y que este año contará con la presencia de 150 artesanos, entre ellos, destacados artífices que guardan el manejo de técnicas tradicionales "casi extintas". Para los siete creadores se destinará un lugar especial dentro de la exposición. De Cuenca participarán Adolfo Idrovo, quien exhibirá instrumentos elaborados con caña; el orfebre Germán Loja con zarcillos

tradicionales; Vicente Flores con caretas; de Cañar, Juan Tenesaca, quien presentará sus fajas.

Desde Esmeraldas, Maryuri Añapa traerá creaciones en cestería Chachi. Mientras que de Pastaza la Asociación Anwaeé visitará el Festival con cerámica Sarayacu y, finalmente, desde Tungurahua, el artesano Andrés Jerez exhibirá textiles.

Ordóñez señaló que el jurado de este año tomó la decisión de dedicar un lugar especial, como una manera de reconocer que son los mantenedores del manejo de técnicas artesanales que están por desaparecer.



### **Participación**

De la misma forma, el director ejecutivo señaló que para el Festival de Artesanías se cuenta con espacios para 150 artesanos: 126 nacionales y 24 internacionales. De los nacionales, únicamente, está pendiente seleccionar 18 diseñadores, quienes formarán parte del Pabellón de Diseño. La convocatoria para formar parte de este espacio, termina el 20 de agosto “esto es lo único que falta definir”, indicó Ordóñez.

Agregó que se trata de una invitación con alcance nacional e internacional que se hace extensiva a través del CIDAP y de la Universidad del Azuay.

El director dijo que también contarán con un espacio dedicado a pueblos originarios, que este año serán Cañar y Saraguro. Representantes de estas comunidades harán demostraciones de danza, música, ritos ceremoniales, gastronomía y otros elementos que mantienen viva su identidad.



### **Medalla**

El representante del CIDAP manifestó que en esta edición se ha incluido a la mayor cantidad de nuevas y más arriesgadas propuestas con el fin de mantener el premio denominado, Medalla CIDAP: un reconocimiento a la innovación.

Ordóñez explicó que a cada uno de los artesanos participantes se les pide que elaboren una pieza inédita que será presentada en el festival.

Esta entra a concurso, en el que un jurado determina cuál es la mejor propuesta. A más de la medalla, el ganador es invitado automáticamente al festival siguiente, recibe asesoramiento técnico y es invitado a capacitaciones.

En esta edición se mantendrá la rueda de negocios, en la que los artesanos podrán exponer sus propuestas a compradores nacionales e internacionales.

## **Indonesia**

El país invitado de este año para exponer su cultura artesanal será Indonseia, reveló Ordóñez, quien adelantó que las piezas están en proceso de traslado hasta Ecuador.

Esto se ha conseguido a través de la Embajada de dicho país, con quienes se espera también, la firma de convenios para becar a artesanos ecuatorianos. (FCS) (F)

## **Cuenca.**