

## **CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP**

Fuente: El Tiempo  
Fecha: Viernes 18 de agosto de 2017  
Página: 5A  
Año: 63  
Edición: 16.346  
Descriptor: **CIDAP – ARTESANO PATRIMONIAL**

### **Alfonso Idrovo, artesano patrimonial por el CIDAP**



El artesano Adolfo Idrovo recibió la denominación de "Artesano patrimonial" por parte del CIDAP. EL TIEMPO

**El artesano Adolfo Idrovo estará presente en el XV Festival de Artesanías de América organizado por el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, CIDAP. El artífice ha recibido la categoría de "Artesano Patrimonial", con lo que se ha ganado un puesto especial junto con otros seis creadores del país.**

Decenas de talleres, más de cinco libros y la construcción permanente de instrumentos andinos, avalan la denominación que recibió Idrovo por parte de la curaduría nacional del festival, quienes a más de la calidad de sus obras, analizaron la trayectoria del artesano luthier.

Según reveló, lleva más de 30 años en la construcción y enseñanza del manejo tradicional de la caña, materia prima que da forma hasta conseguir instrumentos de viento como zampoñas, quenenas, rondadores, pingullos y otros.



### **Investigación**

Pero no solo se trata de un trabajo artesanal: Idrovo recrea instrumentos ancestrales, gracias a una investigación antropológica y arqueológica en registros nacionales, sobre culturas ancestrales como la cañari, Las Vegas, Valdivia, entre otras. Posee un local en el Centro Municipal Artesanal, Cemuart, en el que se exhiben varias de sus creaciones. Recientemente, dictó talleres en el CIDAP y en la Casa de la Cultura, Núcleo del Azuay. Fue docente en Cañar durante 34 años, donde publicó varios textos sobre construcción de instrumentos. (FCS) (F)

### **Cuenca.**