

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo
Fecha: Viernes 25 de agosto de 2017
Página: 5B
Año: 63
Edición: 16.353
Descriptor: **ADOBE- REBOQUE – TÉCNICAS ANCESTRALES DE CONSTRUCCIÓN**

El adobe y el reboque, técnicas ancestrales en la construcción



La tierra y la paja son parte de la reconstrucción de viviendas patrimoniales.
Cortesía

Pensar en una casa fabricada únicamente con barro, carrizo, paja y otros elementos naturales, que eran parte de las construcciones tradicionales, parecería fuera de lo común o de tiempo. Sin embargo, hoy casas y espacios son construidos dentro de la arquitectura moderna, con estos materiales.

Nataly García, arquitecta y diseñadora de interiores, trabaja en esta recuperación de las tradiciones constructivas dentro de Cuenca. "Siempre he tenido un apego a la construcción ancestral y busco la forma de aplicarla en espacios modernos. Para esto utilizo la técnica del reboque o enlucido en la pared, mi objetivo es romper con

paradigmas mentales que la relacionaban con la pobreza en zonas rurales”, detalló.

En otros tiempos, el reboque se utilizaba para darle el acabado a una pared de tierra, con la finalidad de cubrir el muro.

García explicó que estas técnicas utilizan diversos componentes orgánicos como la tierra, la arcilla, los rastrojos de arroz, maíz y trigo, fibras como la paja, entre otros. “Todos estos elementos son la base que se utilizaba para elaborar casas con el adobe, el bahareque o el tapial en épocas pasadas. Además, el reboque era el terminado de todas estas técnicas de construcción”, expresó.

Pensar en una casa fabricada únicamente con barro, carrizo, paja y otros elementos naturales, que eran parte de las construcciones tradicionales, parecería fuera de lo común o de tiempo. Sin embargo, hoy casas y espacios son construidos dentro de la arquitectura moderna, con estos materiales.

Nataly García, arquitecta y diseñadora de interiores, trabaja en esta recuperación de las tradiciones constructivas dentro de Cuenca.

“Siempre he tenido un apego a la construcción ancestral y busco la forma de aplicarla en espacios modernos. Para esto utilizo la técnica del reboque o enlucido en la pared, mi objetivo es romper con paradigmas mentales que la relacionaban con la pobreza en zonas rurales”, detalló.

En otros tiempos, el reboque se utilizaba para darle el acabado a una pared de tierra, con la finalidad de cubrir el muro.

García explicó que estas técnicas utilizan diversos componentes orgánicos como la tierra, la arcilla, los rastrojos de arroz, maíz y trigo, fibras como la paja, entre otros. “Todos estos elementos son la base que se utilizaba para elaborar casas con el adobe, el bahareque o el tapial en épocas pasadas. Además, el reboque era el terminado de todas estas técnicas de construcción”, expresó.



Nataly García, arquitecta, muestra la técnica del reboque en una pared que se encuentra dentro de su estudio de diseño. El Tiempo

Beneficios

La arquitecta destacó diversos beneficios para la salud, la economía y el medioambiente, que posee este material para construir casas enteras o readecuaciones.

“Al ser la tierra la principal materia prima no contienen ningún material tóxico, es fácil de obtener y ayuda a mantener una temperatura ambiente estable al interior de la vivienda; además, al utilizar los restos del arroz y otros cereales es una forma de reciclar”, puntualizó García.

Historia

Lucía Espinoza, máster en restauración de centros históricos, explicó que en el Ecuador y, concretamente en Cuenca, existen indicios de la utilización del adobe y materiales que tienen la tierra como materia prima, desde la época prehispánica y que en el Perú data del año 1200 antes de Cristo.

La experta explicó que el uso de este material se ha ubicado dentro de las edificaciones prehispánicas en la mampostería, en el cielo raso, y como paredes de soporte.

Además, hizo referencia a la utilización de bahareque dentro de los sistemas de construcción de viviendas.

Estos sistemas de construcción se ejecutaron también en la época de la colonia, fusionándole con los conocimientos que los españoles tenían en esta área.

Elaboración

El adobe utiliza una herramienta denominada "adobera", que es una especie de molde para bloques donde se coloca por capas el barro y la paja. "La clave del éxito de este material es la paja, ya que este le permite compactarse de forma más firme y le da mayor durabilidad", detalló Espinoza.

El bahareque tiene como base una estructura de madera, se teje el carrizo en dicha estructura y esto se rellena de barro y paja. "Este sistema es considerado sismoresistente por su estructura de madera", puntualizó.

También otra dinámica de construcción que utiliza el barro es el tapial, en este se utiliza un encofrado donde se rellena de barro y se compacta para que vaya dando la forma de la pared.



Los bloques de adobe se usan hasta la actualidad para construcciones modernas y patrimoniales. Cortesía

Uso actual

Espinoza recordó, cerca del año 1970, los municipios en todo el país expidieron una prohibición del uso del adobe, debido a los riesgos que existían con respecto a normas antisísmicas y otras que garantizaban la seguridad de quienes habitaban dichas casas.

Sin embargo, en la actualidad, este material vuelve a tomar fuerza, fusionándose con técnicas modernas y otros materiales que ayudan a construir edificaciones más seguras, además, dentro del contexto del rescate y conservación del patrimonio también ha tomado fama, por tanto son revalorizadas desde la academia.

“Hay que tomar en cuenta que estos materiales son ideales para utilizarlos en la Costa y en la Sierra”, explicó la arquitecta. (CLP) (F) Cuenca.



En los techos de las viviendas también se utilizan materiales ecológicos y tradicionales como el carrizo. Cortesía

DATOS

Lucía Espinoza

Arquitecta que fue parte del proceso de recuperación del Complejo de Todos Santos y el Museo del Alfarero.

Otras edificaciones

En Cuenca se ha trabajado con estas técnicas y materiales en Las Conceptas, El Carmen, La Casa de la Lira, entre otras.

Reboque

El estudio de Nataly García ha sido parte de la construcción de espacios tales como restaurantes, cafeterías y oficinas.