

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo
Fecha: Jueves 24 de agosto de 2017
Página: 5A
Año: 63
Edición: 16.352
Descriptor: **CIDAP – ARTESANO PATRIMONIAL**

Juan Tenesaca, artesano patrimonial



Juan Tenesaca, tejedor de fajas de la comunidad de Manzanapata, fue declarado artesano patrimonial

El tejedor de fajas Juan Tenesaca es el único quichua-cañari que conserva esta tradición. Ha sido declarado artesano patrimonial por el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, CIDAP, y formará parte del pabellón dedicado a él y seis artesanos de otras provincias.

Tenesaca reside en una sencilla vivienda ubicada en la comunidad de Manzanapata, Cañar. En una pequeña habitación guarda los telares de cintura que usa para confeccionar las fajas. Se trata de un complejo y ancestral sistema de tejido, cuya técnica pocos conocen. Este es su sustento de vida, revela el artesano.

Es por ello que a más de las fajas también confecciona ponchos, muñecos vestidos con la ropa tradicional de Cañar, macanas,

cushmas y tapices, aunque reconoce que son las fajas las que requieren mayor sensibilidad al momento de tejer.

En ellas plasma monos, borregos, gallos, ollas, flores, iglesias, copones, personas, venados, chivos, ganados, aves, cerros, caballos, vacas; entre otras formas, lo que le obliga a tener un mayor grado de creatividad e ingenio.

El arte lo aprendió de su padre, José Tenesaca, desde que tiene uso de razón. Su trayectoria, características de las obras, detalles y conservación del patrimonio intangible, lo han hecho acreedor a un espacio dedicado a los artesanos patrimoniales en el Festival de Artesanía de América que se desarrollará del 2 al 5 de noviembre.

Ellos formarán parte de la muestra oficial que tendrá lugar en las veredas de la calle Paseo Tres de Noviembre y avenida Doce Abril y en el estacionamiento del CIDAP. (FCS) (F)

Cuenca.