

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Mercurio

Fecha: jueves 7 de septiembre 2017

Página: 5A

Año: 92

Edición: 35.196

Descriptor: **CIDAP-EXPOSICIONES, MARCO MACHADO, TRABAJO EN METAL.**

Galería con obras de tres generaciones



Propuestas trabajadas en metal que reúnen saberes de tres generaciones se exhibirán en esta muestra.

En la Galería de Oficios de la Casa de la Cultura Ecuatoriana (CCE), Núcleo del Azuay se exhiben desde hoy obras de arte que hablan de: "El legado de la Familia Machado" en el Azuay. La muestra se abre a las 19:00.

La Familia Machado cuenta con tres generaciones dedicadas a la metalistería, y a lo largo de los años se ha convertido en una tradición.

Los Machado iniciaron en el arte de la joyería. Carlos Abraham Machado Mosquera fue el primero. El arte rodeaba a esa familia. Carmen Virginia Delgado Degado, esposa de Carlos, era experta en el anudado de paños. La joyería se mantuvo en una segunda generación con sus hijos Carlos, Edgar, José, Julio, Iván, Enrique y

Marco.

Una tercera generación sigue el camino abierto por el abuelo. Carlos Machado trabaja junto a su padre Julio, a plata, al bronce y el aluminio; Pedro José se interna en el taller de su tío Marco en la joyería y tejeduría de cobre. Los hijos de Marco continúan las técnicas heredadas de su padre en el taller familiar: David, Sergio y Jesús incursionan en joyería y tejidos; Mateo en la preparación de los materiales y Renato en el calado.

La exposición se desarrollará en convenio con la CCE del Azuay, el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares (CIDAP) y el estudio de arquitectura Tético. La muestra se mantendrá todo el mes. (BSC)-C