

wonderful indonesia

Indonesia posee una inmensa riqueza cultural y natural, es el archipiélago más grande del mundo, con 13.466 islas y una población de más de 200 grupos étnicos, cada comunidad refleja una identidad propia, fuente inagotable de arte, cultura y tradición.

Su patrimonio natural comprende diversos paisajes: islas inexploradas, selvas tropicales, praderas de sabana, nevados entre otros. Además de la vida silvestre y marítima, con una variedad de especies.

El patrimonio cultural constituye una expresión de tradición y diversidad, a través de las expresiones culturales y artísticas: arquitectura, música, danza, que combinan elementos desde lo contemporáneo a rituales y ceremonias milenarias.



Los valores tradicionales y espirituales de los grupos étnicos, se ven reflejados a través de colores, formas, texturas y diseños en las obras de artesanía típicas de determinadas regiones.

La muestra "Maravillosa Indonesia", organizada por el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares –CIDAP- y la Embajada de la República de Indonesia recoge las diferentes expresiones artesanales conjugadas en cada objeto artesanal como un elemento vigente a través del tiempo con las nuevas expresiones contemporáneas, dando lugar a una amalgama de colores, texturas y objetos únicos.



XV

Festival de artesanías
de América CIDAP/2017



02 NOV. AL 05 NOV.
Barranco del río Tomebamba



XV

Festival de artesanías de América CIDAP/2017



- BAÑO PORTATIL
- + PUESTO DE AUXILIO
- E ESCENARIO

- 1 Pabellón UNESCO
- 2 Pabellón País Invitado
- 3 Exposición "Wonderful Indonesia"
- 4 Área de Auspiciantes
- 5 Pabellón Nacional

- 6 Pueblo Originario Saraguro
- 7 Pueblo Originario Cañari
- 8 Pabellón de Diseño y Producción Artesanal
- 9 Artesanos Patrimoniales
- 10 Escenario: Patrimonio Vivo

PARTICIPANTES

PABELLÓN DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN ARTESANAL

Almawa	Textiles	Imbabura
Dennise Calero, diseñadora	Madera	Pichincha
Cerámica Angara	Cerámica	Azuay
Spondylus, Jewelry & Gallery	Joyería	Azuay
LEOB	Vitrofundición	Azuay
María José Zambrano	Frutos y Semillas	Manabí
Omar Suqui	Madera	Azuay
SPUACH	Cuero	Azuay
Studio Loor	Joyería	Azuay
Vivian L. Tettamanti	Cuero	Guayas

PABELLÓN INTERNACIONAL UNESCO

Hernán Lira	Madera	Argentina
Villanueva Martos	Joyería y Textil	Argentina
Juna Moreno de Herrero	Textiles	Argentina
José Rocabado	Metalistería y Madera	Bolivia
Ana María Contreras	Fibras Naturales	Chile
Manuel Martínez	Orfebrería y Platería	Chile
Egón Muñoz	Madera	Chile
Juan Betancourt	Tallas de Origen Animal	Chile
Edilson Tanigama	Tejeduría	Colombia
Carlos Mutumbajoy	Madera y Textiles	Colombia
Yudelis Sapuana	Tejeduría Textil	Colombia
Asociación IUIAI WASI	Tejeduría y Fibras Naturales	Colombia
Cristina Urgilés	Cerámica	Ecuador
Diego Baca	Cartonería y Papelería	Ecuador
Carmen Orellana	Tejeduría Textil	Ecuador
Centro de Bordados Cuenca	Bordados	Ecuador
David Pimentel	Tejeduría Textil	Perú
Gustavo Salas	Cerámica	Perú
Julio César Gallardo	Madera	Perú
Pedro González	Madera	Perú
Luis Alberto Gutiérrez	Cuero	Uruguay
Carlos Clavelli	Madera	Uruguay
Carlos Pagani	Metalistería	Uruguay
Alexander Paredes	Madera	Venezuela
Mario Calderón	Madera	Venezuela
Yaritzza Molina	Frutos Vegetales	Venezuela

PABELLÓN DE PUEBLOS ORIGINARIOS

Saraguro	Loja
Pueblo Cañari	Cañar

PABELLÓN PATRIMONIAL

Curindi Tapestries	Tejeduría Textil	Tungurahua
Asociación TESSA	Tejeduría Fibras Naturales	Azuay
Juan Tenesaca	Tejeduría Textil	Cañar
Germán Loja	Joyería	Azuay
AMWAE	Tejeduría Fibras Naturales	Pastaza
Adrovo	Madera	Azuay
Artesanías Chachis	Tejeduría Fibras Naturales	Esmeraldas
Asociación BIBILAK	Tejeduría Fibras Naturales	Cañar
Máscaras de Papel	Cartonería y Papelería	Azuay
Escuela de Arte Quiteño	Madera	Pichincha

PABELLÓN NACIONAL

Artecua	Lítica	Carchi
Tribu	Cuero	Pichincha
Taller Arte Sin Fin	Neo Artesanía	Pichincha
Rosa Guzmán, cerámica en miniatura	Cerámica Alfarería	Azuay
Tagua 950	Frutos y Semillas	Santa Elena
Amazon Nativa	Joyería	Azuay
Maura González	Modelado en porcelanición	Azuay
Hermanos Matías	Tejeduría Fibras Naturales	Santa Elena
La Fragua del Vulcano	Metalistería Forja	Azuay
Cabril	Cerámica y Alfarería	Azuay
Celina Sánchez	Madera	Azuay
PHATY	Neo Artesanía	Loja
Asociación Tejemujeres	Tejeduría Textil	Azuay
Jícara	Frutos y Semillas	Santa Elena
Z.Z. de Artesanías	Madera	Azuay
Kallari Allpa	Cerámica Tradicional	Pastaza
Ricardo Villalba Sevilla	Madera	Imbabura
Arte Tigua	Pintura Popular	Cotopaxi
Taracea & Marquetería	Madera	Azuay
Carpio Artesanías	Metalistería Repujado	Azuay
CIVETTA	Cuero	Pichincha
Cerámica S.J.F., arte en barro negro y rojo	Cerámica	Azuay
Bordazul	Tejeduría Textil	Imbabura
Génesis Artesanías	Bisutería en conchas	Santa Elena
Asociación AMA	Tejeduría Fibras Naturales	El Oro
John Moyano, forjando arte	Metalistería Forja y Chatarra	Azuay
La Pajarera, Taller	Modelado en porcelanición	Pichincha
Guillén Joyeros	Joyería	Azuay
Pablo Cordero	Cerámica Alfarería	Azuay
Paqocha	Tejeduría Textil	Chimborazo
Marcandles	Cerería	Azuay
Ahuacuna Machado	Metalistería	Azuay

Taller Alpaca	Tejeduría Textil	Pichincha
Sa-Jo	Joyería	Azuay
Cecilia Loor / Pablo Osorio	Cuero Talabartería	Guayas
Artemisa	Cerámica	Pichincha
Manuel Toaquiza	Pintura Popular	Cotopaxi
Freka	Neo Artesanía, Vidrio y Cristal	Azuay
Asociación Cerro Grande	Frutos y Semillas	Santa Elena
DAFNE	Taraceado	Pichincha
GAM	Cuero	Chimborazo
Escultor F. Ávila	Madera	Azuay
Cerámica Lozano	Cerámica	Loja
Halma	Madera	Azuay
ANANDO Arte y Decoración	Madera	Azuay
MAKU	Tejeduría Textil	Azuay
Janna Joyas	Joyería	Pichincha
Guitarras Landi	Madera	Azuay
Joselo Buitrón	Cerámica	Imbabura
Artesanías La Perla	Bisutería, conchas y piedras	Santa Elena
Curipacha	Tejeduría Textil	Imbabura
Calé, arte & metal	Metalistería Chatarra	Azuay
Legado Machado	Metalistería	Azuay
Colectivo MAKI	Varias técnicas	Azuay
TTURU	Cerámica	Loja
Taller Curi-Huaira	Joyería	Pichincha
Ñemin	Tejeduría Textil	Chimborazo
La Piel	Cuero	Azuay
ARGÓ Joyería	Joyería	Azuay
Taller Manos Hábiles	Cerámica y Metal	Pichincha
Herlinda González	Fibras Naturales	Santa Elena
Rosa Gallegos	Metalistería	Azuay
Huarmi-Maqui	Tejeduría Textil	Imbabura
Art Crystal	Vidrio	Pichincha
Pedro Vicuña	Joyería	Pichincha
Artesanías Mallky	Cuero	Imbabura
Saúl Benalcázar	Madera	Azuay
MARAY	Metalistería	Pichincha
Manuel Puglla	Tejeduría Textil	Loja
Nantarte	Frutos y Semillas	Pastaza
Taller Hermanos Fuentes	Madera	Imbabura
El Arte de Miguel Cajamarca	Metalistería Forja	Azuay
Carlos Mero	Cartonería y Papelería	Manabí
Bordados Olga Marina	Tejeduría Textil	Imbabura
Ninachik, arte en parafina	Cerería	Pichincha
Any Arte Glass	Vitrofundición	Pichincha
Manolo Jara, arte y diseño	Joyería	Azuay
Cielo de Barro, cerámica	Cerámica	Pichincha
DIRZAY	Cuero	Azuay
Taller Mushuk Maki	Masapán y porcelanición	Pichincha
Xavier Villavencio Jeweller	Joyería	Azuay
Piedad Ulloa	Tejeduría Textil	Azuay
TuKara	Madera	Imbabura
Domingo Yagual	Fibras Naturales	Santa Elena
Oruga, joyas y objetos	Joyería	Azuay
Artesanías Ángel	Madera	Santa Elena

CENTRO INTERAMERICANO DE ARTESANÍAS Y ARTES POPULARES –CIDAP-

El Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares –CIDAP-, institución que durante más de cuarenta años promueve el sostenimiento de las artesanías y cultura popular del Ecuador y América, siendo la tercera institución más antigua en todo el continente, apoya de manera integral al sector artesanal.

Entre sus principales acciones están:

- Incentivar la creación, producción, promoción y comercialización de artesanías de excelencia en el país para contribuir a mejorar la vida de los artesanos y el disfrute de los bienes culturales por parte de la población.
- Capacitar a técnicos y artesanos en diseño, técnicas e innovación, en función de la excelencia artesanal.
- Desarrollar investigaciones vinculadas a los procesos de producción, promoción y comercialización de las artesanías, como herramienta que permita fortalecer la identidad nacional y la integración regional.
- Promover la producción artesanal de excelencia en el país.
- Gestionar e incrementar la reserva de artesanías de América, promoviendo el disfrute público de los bienes culturales a través de exhibiciones, muestras y museos, entre otros.
- Registrar e inventariar formas, diseños y motivos de las artesanías y expresiones del patrimonio cultural inmaterial de las diferentes regiones del Ecuador y América.
- Mantener y difundir un Centro de Documentación, especializado en artesanías y expresiones del patrimonio cultural inmaterial.
- Difundir las investigaciones sobre temas artesanales y culturales de Ecuador y América, a través de la realización de publicaciones de diversa índole.

FESTIVAL ARTESANÍAS DE AMÉRICA

El Festival de Artesanías de América nace hace quince años con el nombre de 'Feria Nacional Excelencia Artesanal' emplazada en la Casona y jardines del CIDAP con el objetivo de ser una alternativa para la comercialización de artesanías locales y nacionales, y como una manifestación de la cultura por medio de los oficios artesanales tradicionales.

Con el paso de los años, ante la gran demanda y aceptación del evento, en el 2012 se transforma en el 'Festival de Artesanías de América' expandiéndose al espacio público, en el tradicional Barranco del emblemático río Tomebamba. A la feria artesanal de comercio o Pabellón Nacional se suma el Pabellón Internacional UNESCO con la participación de artesanos nacionales e internacionales que cuentan con reconocimientos de excelencia; el Pabellón de Diseño y Producción Artesanal conformado por diseñadores y artistas que trabajan artesanías con innovación y nuevas perspectivas; Pabellón de Artesanos Patrimoniales, nueva propuesta en donde se identifica a quienes trabajan en técnicas centenares y milenarias perpetuando los saberes ancestrales; y el Pabellón de Pueblos Originarios con el objetivo de poner en valor las manifestaciones culturales de pueblos y nacionalidades del Ecuador, en esta ocasión con la asistencia del Pueblo Cañari y de Saraguro (en convenio con el GAD Intercultural de Saraguro).

La cultura viva se aprecia en la exhibición museal "Maravillosa Indonesia", el Pabellón del País Invitado, y en Patrimonio Vivo con presentaciones artísticas, musicales, danzas y demostraciones artesanales.

Como parte del reconocimiento al arduo trabajo, el CIDAP, por segundo año consecutivo, presenta el premio 'Medalla CIDAP a la excelencia artesanal' con sus tres versiones: Diseño e Innovación Nacional e Internacional, y a la Tradición Nacional. La exhibición de las piezas originales creadas en base a la técnica utilizada por cada participante se expone en las salas de la Casa Museo Municipal 'Remigio Crespo Toral', casa emblemática que con cien años de historia.

Organizado por:



Auspiciado por:



Con el apoyo de:

