

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo

Fecha: sábado 17 de marzo de 2018

Página: 5A

Año: 63

Edición: 16.557

Descriptor: **EXHIBICIÓN MUSEAL-CIDAP, EVENTOS-CIDAP, TALLER DE CUENTOS, CUENTOS DE ARTESANÍA.**

Artesanos inspiran a crear cuentos infantiles



La artesana Aida Maita y los joyeros-diseñadores, Freddy Uday y Gonzalo Arias, comparten las piezas que se exhibirán en el CIDAP. EL TIEMPO

Artesanos locales serán la inspiración para que diseñadores, ilustradores y escritores elaboren 30 cuentos infantiles, los cuales formarán parte del Plan Nacional de Lectura. El proyecto se abre con una exposición de los artesanos.

Diana Vásquez, directora del proyecto y gerente del 'Subte de la Chuna' -productora del proyecto-, detalló que las actividades comenzarán este lunes con la inauguración de la Sala de inspiración, en el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, CIDAP.

En ella se exhibirán objetos como los tejidos y textiles de Piedad Ulloa, las máscaras de Vicente Flores, las piezas en barro cocido de Pablo Cordero, la obra en metal de Miguel Cajamarca, los instrumentos en madera de Adolfo Idrovo, los objetos en tela engomada de María Isabel Calderón, las piezas en fibra de vegetales de la Asociación Tesya, el cobre de Juan Gutiérrez, los objetos en madera de David Cousseau, los bordados del Centro de Bordados Cuenca, la cerámica de Eduardo Vega y la joyería del Colectivo Oruga.



A este espacio tendrá acceso la ciudadanía y los participantes durante un mes. Para ser parte del proyecto, se han abierto dos modalidades: la primera es la 'completa', valorada en 100 dólares y en la que el participante tiene acceso a la exposición, los conversatorios, el taller de escritura y el taller de ilustración. De su parte, a la 'estándar', valorada en 40 dólares, el participante tendrá acceso a todo excepto a los dos talleres. En ambos casos, deben presentar la obra final, cuento e ilustración, y, en ambos casos, entrará en competencia. Las inscripciones son hasta antes del 26 marzo, día cuando iniciará el primer taller.

Artesanos

Aida Maita, representante del Centro de Bordados Cuenca, considera “urgente que las nuevas generaciones conozcan y valoren la labor artesanal que desarrollamos (...) que sepan cómo es el trabajo hecho a mano”, detalla.

Hace poco, tuvo una experiencia con niños de una entidad educativa, y en ella evidenció que ellos “están ávidos de conocimiento y que esto se puede aprovechar, enseñando sobre nuestra cultura, costumbres y tradiciones”.

De la misma forma, Freddy Uday y Gonzalo Arias, del Colectivo Oruga, especializados en diseño y elaboración artesanal de la joyería, se sienten motivados de saber que su oficio será plasmado en cuentos para niños.

Ambos coinciden en la necesidad de hacerlo para perennizar, de esta forma, su conocimiento, que, desde hace 15 años, desarrollan conjuntamente entre el diseño y la artesanía.

Antecedente

Según Diana Vásquez, directora del proyecto, la idea surgió hace cuatro años, cuando,



al colaborar con el CIDAP, conoció de cerca el trabajo artesanal y lo difícil de su conservación: “ellos tiene muchas cosas que contar”, destacó. (FCS) (F)

Cuenca.