

## CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Mercurio

Fecha: sábado 17 de marzo de 2018

Página: 5A

Año: 93

Edición: 35.387

Descriptor: **CINE EN EL CIDAP, CORTOMETRAJE CUENCANO, CATARSIS.**

### Día de estreno para un cortometraje cuencano



Camilo Toledo está contento porque hoy en la noche estrena su cortometraje “Punto y Coma”, una producción que tiene muchos meses de trabajo, y que contó con el aporte de gente que apostó al proyecto a través del sistema crowdfunding al que apostó a finales del año pasado.

**La proyección de este producto se realizará hoy, en un programa especial a desarrollarse desde las 19:00, en el auditorio del CIDAP (Hermano Miguel y Paseo Tres de Noviembre. Escalinatas).** “Punto y coma”, es un producto que dura 11 minutos. Camilo puso a punto su trabajo, todos los toques y retoques terminaron y ahora solo falta que se vea en la pantalla.

Previo al estreno se presentarán dos producciones: “Rotura” de Boris Ortega, producción que recibe algunos toques finales, pero vale enseñar al público. “Rotura”

es la historia de una pareja de adolescentes que tienen una relación amorosa tóxica y tormentosa.

Luego de ello se presentará “Antojo”, el cortometraje ganador del proyecto Rally Cinematográfico que la Carrera de Cine organizó conjuntamente con el Festival de Cine la Orquídea, en la sexta edición.

Luego del estreno, la idea de los productores, directores y demás miembros del Club Catarsis es apostar el producto a festivales nacionales e internacionales. Edhison González, quien se manejó en la iluminación de arte y detalles técnicos, explicó el trabajo desplegado a lo largo de la producción del corto. Para Édhison manejar a luz fue uno de los puntos clave, pues la idea del corto es manejar los dos mundos que se ven en el cortometraje, el mundo real y el universo en el que se encuentra el personaje. Asistir al director, a los actores, ver que se cumplan los programas fue el papel de Jonathan Villamar, para quien este corto es una experiencia más para su conocimiento en cinematografía. El ingreso para los espectadores es de cinco dólares. (BSG)-(I).