

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Mercurio
Fecha: miércoles 4 de abril de 2018
Página: A5
Año: 93
Edición: 35.407
Descriptor: EVENTOS CIDAP, TALLER DE ILUSTRACIÓN.

Ilustración, libro y música con Roger Ycaza



Roger Ycaza durante el taller que imparte a los participantes del proyecto Treinta cuentos contados desde la Artesanía. LCC

Un taller para ilustrar cuentos; la presentación de su libro con ilustración de bandas y música variada, de las manos de un solo hombre.

Son tres actividades en las cuales, Roger Ycaza (ex-integrante de Mama Vudú) se ocupa durante esta semana en Cuenca. La primera, el taller de ilustración que dicta en el CIDAP a los ilustradores del proyecto Treinta Cuentos contados desde la Artesanía. La segunda que es el re-lanzamiento de su libro “Vueltas por el Universo: Versiones Libres de la Música”, y el concierto que con este motivo brindará, mañana, desde las 20:00, en el República Sur.

El taller

Once asistentes se reúnen las tardes en el CIDAP, para con Roger orientar su actividad no solo a la ilustración o dibujo, sino en la escritura del cuento. Revisar el trabajo que la semana anterior hicieron con Rosalía Vázquez es el punto de partida.

Este paso posibilita pulir la historia, orientar a los autores a cómo contar desde la imagen, conectar ese texto con las imágenes, hasta lograr un cuento que funcione de principio a fin.

Definir personajes, ambientes, lugares donde transcurre la historia es un requisito inicial pero no el definitivo, aún podrían registrarse variantes porque, con la información y lecturas de libros que Ycaza expone para que los asistentes vean y los lean en pantalla, se conocen pautas de ritmos, de composición, que podría dejar algunas transformaciones.

En este proyecto, narrador e ilustrador son coautores de una obra. El ilustrador captura el ambiente del narrador para plasmarla en muchos gráficos, que son la característica de los libros-álbum y en los cuales la imagen tiene incluso más importancia que el texto, dependiendo el caso.

Los libros álbum son obras que se acercan a los lectores y orientan a entender desde otras miradas temas no tan entendibles en situaciones difíciles. En los últimos tiempos, los narradores e ilustradores tratan a través de ellos temáticas profundas como la muerte, la pérdida, la separación de los padres, etc.

En este formato de libro es crucial que el ilustrador conozca cuán trascendente es contar con imágenes desde un libro – álbum. Hay que entender que el ilustrador no es un dibujante, es un contador de historias, pero desde la imagen.

Sobre su libro

Entre las varias obras que tiene Roger (algunos libros álbum incluso) se anota: “Vueltas por el Universo: Versiones Libres de la Música”, un libro informativo (no álbum) que es un tributo a la música, un homenaje a ese otro arte que está impregnado en la creación del ambateño.

Amarillo, de formato pequeño, lleno de ilustraciones hechas en tinta, en blanco y negro, así es la obra del artista que ilustra una serie de bandas de música o músicos de diversas partes del mundo, que el lector los va identificando. Es un trabajo que invita a un juego.

El libro -como dice el mismo Roger en su blog- contiene más de 150 visiones gráficas de la música, es un tributo en forma de libro donde el lector tendrá que ir encontrando y marcando sus aciertos. Es un trabajo que invita a la interactividad (muy de moda en el mundo de la tecnología) y tiene espacio para dibujar la banda o músico que al parecer del lector debería estar ahí y se le pasó al Roger.

Todas las imágenes se presentan en forma aleatoria. Al final del libro y en orden alfabético están los nombres de las bandas y músicos retratados con un estilo único propio de Ycaza. Este libro nació de un juego, de esas libretas de viaje en la cual un buen día dibujó que le remitió a una banda, luego vino otro trazado de una banda en específico y así se sumaron y se sumaron hasta lograr lo que hoy es un libro.

Un juego para Roger, un juego para el lector y un homenaje a la pasión de Ycaza por la música, quien interpretará en el concierto de mañana melodías de Mama Vudú, un par de temas nuevos y unos cóver de músicos que admira; todo en formato acústico. (BSG)-(I).