

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Mercurio

Fecha: miércoles 11 de abril de 2018

Página: 5A

Año: 93

Edición: 35.412

Descriptor: ARDIS, EVENTOS CIDAP, SEMANA DEL DISEÑO PARA LA ARTESANÍA, ARIEL ROJO, CONFERENCIAS-CIDAP.

Semana del ARDIS, encuentro de Diseño y Artesanía en un mismo espacio



Ariel Rojo es uno de los conferencistas importantes que participa en este encuentro que se realiza en Cuenca. PSR

El aula Mario Vintimilla Ordóñez resulta pequeña para la gran afluencia de estudiantes, artesanos, artistas y diseñadores que participan del ARDIS, Artesanía / Diseño, más conocida como la semana del diseño para la artesanía que, desde ayer y hasta el sábado, se realiza entre la Universidad de Cuenca y el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, CIDAP.

El evento que por primera vez se realiza en el Ecuador, tiene el objetivo de convertir a Cuenca en un epicentro de grandes convenciones para hablar de artesanía, diseño, arte y otras ramas que se involucran con ello; todo eso a través de encuentro que reúne a diseñadores y artesanos, rompe paradigmas y potencia esa articulación que como factor común tiene las ansias de mostrar al mundo toda su creatividad.

Plataformas expositivas y académicas ARDIS es un evento con varias plataformas; la expositiva, la académica con talleres, conferencias, y la feria de comercialización. La expositiva enseña dos muestras: la primera en la parte alta del edificio del CIDAP se

encuentra la juguetería artesanal de Mario Calderón, venezolano que dio un taller y propone juguetes que salen desde la imaginación del ser. La segunda ubicada en el Museo de la planta acoge las obras de 80 artesanos quienes enseñan sus trabajos y obras que ya involucra al diseño y están tras el Premio Diseño Para la Artesanía.

Este concurso es una propuesta donde prima el diseño aplicado a la artesanía, tomando en cuenta elementos claves que forman el pilar de un buen proceso creativo como son: innovación, calidad, comercialización y tradición. Fausto Ordóñez, Director Ejecutivo del CIDAP, explica que el afán de ARDIS es unir estas dos profesiones que trabajan con la identidad, la historia, el saber y que se hacen muy bien en el Ecuador, para que caminen de la mano y logren un desarrollo simultáneo. En la plataforma académica, el encuentro cuenta con la participación de 22 conferencistas nacionales e internacionales, entre ellos la colombiana Leyla Molina, destacada en su país por su trabajo en diseño textil; Ariel Rojo, mexicano, experto en Identidad y Diseño; Eduardo Kigman, ecuatoriano; ente otros. Así mismo, durante las tardes, el ARDIS desarrolla talleres donde los invitados internacionales exponen sus experiencias, propuestas, investigaciones en un ambiente formativo.

Todos los encuentros de talleres y conferencias orientan a los asistentes a las propuestas, saberes y técnicas de lo que hoy se hace en materia de diseño y artesanía en otros lugares del mundo. El programa de esta primera edición del ARDIS toma en cuenta que, cada propuesta parte de la identidad, se avocan en el diseño y provocan lo contemporáneo, todo eso pensando en el mercado y las condiciones de calidad, producto, precio, manejo empresarial, imagen corporativa, etc.

La tercera plataforma, la feria de comercialización que se abrirá mañana, cuenta con varios estantes expositivos de productos de diversas partes del país y América. Esta feria tendrá en la noche del viernes un desfile organizado por la Facultad de Diseño de la Universidad del Azuay. A estos se suman otros programas. (BSG)-(I).

Detalle

La programación de hoy arranca a las 09:00, a las 09:30 estará un video conferencia desde París con el tema “La Boutique Equatorienne, la vitrina del diseño y artesanía ecuatoriana en París. Piezas únicas hechas a mano producidas localmente”, con Estefanía Herrera.