

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo

Fecha: jueves 29 de marzo de 2018

Página: A5

Año: 63

Edición: 16.569

Descriptor: **ARDIS; JUGUETES DE MADERA; EVENTOS CIDAP; MARIO CALDERÓN; SEMANA DEL DISEÑO PARA LA ARTESANÍA; TALLER DE ELABORACIÓN DE JUGUETES DE MADERA; CURSOS CIDAP.**

Mario Calderón: “El juguete es paz y menos problemas”

El artesano venezolano Mario Calderón enseña sus secretos a estudiantes, artistas, artesanos, diseñadores y otras personas vinculadas al arte. Entre sus revelaciones, comenta la necesidad de “más juguetes en el mundo”.



El artesano venezolano, Mario Calderón, trabaja en uno de los talleres de la Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca. El Tiempo

Gran parte de su infancia es la que hoy se refleja en sus obras, con la creación de objetos que se mueven por medio de sistemas de engranaje que aprendió empíricamente y con amigos de otras carreras como la física. Calderón inicia sus talleres enseñando las primeras claves que lo llevaron a desarrollar sus propuestas creativas, “allá hace 32 años”. Al compartir sus conocimientos, pretende levantar la primera escuela a nivel internacional de creadores de juguetes. Espera fundamentarla con el texto 'El uso y la contemplación' del escritor Octavio Paz. “El juguete es paz y menos problemas”, sentencia el artesano, quien cree que si la gente jugará más, no existirían tantos problemas



sociales. Su técnica se centra en dar movilidad a los objetos y artesanías. Tal es su afición, que en su país cuenta con un museo con más 3.000 piezas.

En Ecuador, se plantea la creación de obras vinculadas con las tradiciones; es decir, con elementos culturales como la vaca loca, el castillo, el baile del curiquingue y otros. La muestra se espera tener lista para el 12 de Abril, por las fiesta de fundación de Cuenca en el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, Cidap, organismo que coordina los talleres que dicta. (FCS) (F) Cuenca.