

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Mercurio
Fecha: lunes 30 de abril de 2018
Página: 6a
Año: 93
Edición: 35.431
Descriptor: FESTIVAL ARTESANÍAS DE AMÉRICA, EVENTOS CIDAP, POSTULACIONES, MEDALLA CIDAP.

Quedan 4 días para postular a XVI Festival de Artesanías



CIDAP espera 300 postulaciones; de ellas, se elegirán 86 nacionales y cerca de 25 internacionales.

Diecisiete ramas artesanales se determinaron para la convocatoria que el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, CIDAP, realiza a los artesanos nacionales e internacionales con el fin que postulen sus trabajos con miras a participar en XVI edición del Festival de Artesanías, de noviembre próximo.

La convocatoria corre hasta el cuatro de mayo, y hasta esa fecha, los interesados pueden entregar propuestas hechas en barro cocido, cerería, cartonería y papelería, cuero, tallas de origen animal, trabajo en frutos y semillas, madera, lítica, pastas, metales diversos, tejidos y textiles, pintura, vidrio, plumas, fibras vegetales y neoartesanía.

ALTERNATIVOS

La neo artesanía, rama que despierta la atención, no es otra sino la aplicación de productos alternativos que se conjugan con lo nuevo. Un ejemplo de ello es la macana, chal tradicional, cuyo tejido se lo aplica elementos nuevos como son los

accesorios; es decir, se relaciona con los productos innovadores que salen de artesanías tradicionales.

Una vez que se reciban los trabajos, un equipo de curadores iniciará el 16 de mayo con el trabajo de selección de las propuestas, para finalmente determinar a los participantes al festival.

Fausto Ordóñez, Director del CIDAP, señaló que la selección se realiza con seis meses de antelación para que los artesanos seleccionados puedan elaborar sus productos y presentar una diversidad de los mismos en noviembre

La convocatoria a nivel de país tiene una sola fase de convocatoria y selección, la publicación de los resultados en este nivel se hará entre el 28 de mayo al 28 de junio. En la convocatoria internacional hay dos fases de convocatoria: la primera que va de febrero al cuatro de mayo y la segunda que está entre el siete de mayo y cuatro de julio.

EXCELENCIA

La convocatoria internacional se desarrolla de esta manera, en función de las actividades y convocatorias que tienen muchos países y en diversas etapas del año, en las cuales demandan la presencia de sus artesanos, especialmente aquellos de excelencia artesanal. La selección final de los ganadores se hará el 19 y 20 de julio, y la publicación de los resultados de las dos fases será el 23 de julio.

La curaduría se aplica solo en la selección de artesanos a nivel nacional. En el ámbito internacional, quienes postulan son ganadores de sus países, pasaron un proceso curatorial en su territorio, lo que le facilita al CIDAP hacer la mirada a los espacios y cuántos existirían por país, una curaduría que la hace el Centro, en cuanto al otorgamiento de cupos para los países.

REQUISITOS Y PREMIOS

Los artesanos interesados a participar enviarán hasta dos muestras del producto original, con su respectiva ficha de postulación que contiene la información íntegra del elemento, además una copia del RUC y una fotografía del artesano autor. “Buscamos que haya el mayor número de provincias en el Pabellón Nacional”, señala Ordóñez.

De acuerdo a experiencias de ediciones anteriores, se espera que lleguen cerca de 300 postulaciones, de ella se elegirán 86. Nacionales y cerca de 25 internacionales. (BSG)-(I).

Detalles

-Esta edición entregará el premio Medalla CIDAP. Los artesanos seleccionados realizarán una pieza inédita para participar por el premio.

-Dos categorías para el premio: medalla a la Tradición e Identidad del Pabellón Nacional, elegida por el público; y, Medalla CIDAP a la Innovación Pabellón Nacional y pabellón Internacional (2 premios y elegidos por el jurado).