

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo

Fecha: domingo 27 de mayo de 2018

Página: 30-31

Año: 64

Edición: 16.629

Descriptor: **EVENTOS-CIDAP, HERRERÍAS, FORJA EN HIERRO, EXPOSICIONES-CIDAP.**

Las Herrerías: fuego y arte en una tradición de 8 décadas

Hierro, candela, tenazas, yunque, martillo, golpe, forma... una, dos, tres, todas las veces. Parece un ritual pero es un oficio de años que reúne a 12 artesanos, en una calle que tomó nombre gracias a su forma de subsistir y a través de la cual formaron parte del Patrimonio Cultural de esta ciudad.



Durante la pausa a su oficio, Lucila Morocho apenas puede hablar para contar a lo que se dedica. Se limpia el sudor de la frente con el filo de su muñeca derecha y dice que lleva forjando durante 28 años.

Un día le dijeron algo como: “¿No hay un hombre aquí para que usted esté trabajando en esto?”. A lo que ella respondió: “Justamente porque no hay un hombre, estoy yo aquí”.

Su exmarido Fausto Saquicela le enseñó el oficio de la forja artística, pero en varias ocasiones la criticaron por ser considerado un “trabajo de hombres”. Ahora, los dos trabajan juntos en un taller al que llamaron “Lucy”.



El oficio del herrero tiene dos etapas en esta ciudad. La primera es la producción de faroles, jaladeras de las puertas, y las cruces usadas para adornar los techos de las casas como un símbolo sagrado al momento de celebrar la huasipichana o inauguración de una nueva vivienda, tradición muy común en Cuenca y en el país. **La segunda, en cambio, corresponde a creaciones más modernas y de mayor volumen que lograron gran demanda en los últimos años, como los picaportes y cerramientos de las casas, que pueden alcanzar costos de hasta 800 dólares.**

La artesana indica que el precio de las cruces varía entre los 25 y 100 dólares, dependiendo del diseño y el tamaño de la misma. **El proceso es siempre el mismo, con una dosis de riesgo porque la pieza a moldear entra en la forja y sale caliente y roja como un pedazo de carbón. A partir de ello, se coloca el hierro en el yunque y se le da la forma con el martillo.**



Exposición

El Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, organizó la exposición **‘Fuego y Creación’**, con el fin de **visibilizar el trabajo de 28 artesanos**, pertenecientes además del barrio de Las Herrerías, a sectores como **Galap, Chilcapamba, Gualaceo y Biblián.**

Hasta el 10 de octubre, a manera de antesala del Festival de Artesanías de América del CIDAP que se desarrollará en noviembre, estarán disponibles 160 objetos expuestos para el público. (F)