

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo

Fecha: Jueves 16 de agosto del 2018

Página: 26-27

Año: 64

Edición: 16.710

Descriptor: **EVENTOS-CIDAP, FESTIVAL DE ARTESANÍAS DE AMÉRICA.**

11 países se mostrarán en el Festival de Artesanías

Todo está listo para la XVI edición del encuentro artesanal que este año reúne a 170 expositores en pabellones nacionales, internacionales, uno territorial dedicado a Manabí, además de uno alusivo a pueblos originarios y otro dedicado a los artífices emblemáticos del país. Los premios se mantienen.



Este año, Cuenca se acercará a la riqueza artesanal de 11 países, incluido Ecuador, en la XVI edición del Festival Artesanías de América organizado por el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, Cidap.

Textiles, escultura, pintura, instrumentos andinos, joyería, repujado, metales, paja toquilla, bordados y bisutería son solo algunas de la infinidad de posibilidades creativas a las que los visitantes tendrán acceso, detalló Fausto Ordóñez, director ejecutivo del Cidap.

Este año, el Municipio local ha garantizado que los 170 artífices ocupen el mismo espacio del año anterior; es decir, la calle Paseo Tres de Noviembre y la avenida Doce de Abril, desde el Puente Mariano Estrella hasta el puente Juana de Oro y del Centenario.

Además, las Escalinatas Francisco Sojos Jaramillo serán ocupadas por artesanos de Asociación Sumaki de Imbaura con textiles, Alfonso Ayauca con alfombras de Chimborazo, la Asociación Lítica de Chuquipata de Cañar y la familia Sánchez, talladores de Sigsig con muestras en vivo de su oficio. A ellos se suman escultores de San Antonio de Ibarra, quienes tallarán en vivo e incluso donarán una Chola Cuencana esculpida para ser subastada, con el fin de recaudar fondos para lograr un récord Guinness al construir la escultura más grande del país, de aproximadamente 16 metros de alto, en la comunidad.

Con este espacio “ocupado por artesanía viva” se completa un circuito que circula por el pabellón dedicado a 10 artesanos emblemáticos del país, aquellos con una trayectoria que supera los 25 años.

La mayor cantidad de ellos, con un total de 81, corresponde a los artesanos nacionales, 28 internacionales, cinco de Chile, invitado, 11 dedicados al diseño y seis para la gastronomía popular. Manabí completa con sombreros de paja toquilla, cerámica, madera y la música, cuya representación se prevé para el 30 de octubre, con el pregón a cargo del grupo Cantares de Manta y los pasillos de Manabí, que ambientarán la cita del Teatro Pumapungo.

Dos días después, se inaugura el festival que este año durará cuatro días, del 1 al 4 de noviembre. **(F)**

Los pueblos originarios Quichua Panzaleo de Cotopaxi y de la nacionalidad Shuar tendrán su espacio en sendos puestos.

Premios, ciclo de cine y una rueda de negocios con los creadores

En esta edición se mantiene el galardón ‘Medalla Cidap’ a la que aplican los artesanos que presentan una pieza inédita en el festival. El premio es para dos categorías: la ‘Medalla a la Tradición’, escogida por el público y la ‘Cidap’, premio a la innovación nacional e internacional.

Las piezas ganadoras de las medallas formarán parte de la reserva del centro. El acto de premiación está previsto para el 3 de noviembre, a partir de las 20:00. Por otro lado, está abierta una convocatoria, hasta el próximo 24 de agosto, para ser parte del quinto ciclo de cine sobre artesanía y cultura popular, a la que es posible aplicar, con diversas producciones cinematográficas (largometraje, cortometraje y documental), hasta el 24 de agosto. Adicionalmente, se abrirá una rueda de negocios internacional, para artesanos del pabellón nacional, entre el 1 y el 2 de noviembre, en la sala de



sesiones del Cidap y que contará con el apoyo de ProEcuador y la asistencia de varias empresas nacionales e internacionales. **(F)**