

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo

Fecha: Sábado 13 de abril del 2019

Página: 24-25

Año: 65

Edición: 16.948

Descriptor: **EVENTOS-CIDAP, ARDIS 2019, PREMIO ARDIS 2019, PREMIO JOYERÍA CONTEMPORÁNEA-CIDAP.**

La innovación de la joyería se concentra en el CIDAP



El director ejecutivo del CIDAP, Fausto Ordóñez, recorre el montaje de la muestra de joyería que se abrirá durante una semana en el museo del centro artesanal.

Con una exposición termina la semana del diseño Ardis, dedicada a la joyería, en el CIDAP. Ayer se premió a los ganadores que presentaron sus propuestas contemporáneas. Además, el centro artesanal albergará una muestra de la ceramista cuencana Fabiola Roura.

El vínculo entre la artesanía y el diseño fue premiado ayer en el marco de la semana del diseño, Ardis, que se llevó a cabo en el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, CIDAP.

De entre las 68 propuestas contemporáneas participantes, la que el jurado escogió como la ganadora fue la del maestro sangolquileño Luis Figueroa titulada 'Indira', una propuesta que según el director ejecutivo del CIDAP, Fausto Ordóñez, es el fiel reflejo de lo que busca la joyería contemporánea: la conceptualización de las

creaciones y la fusión de materiales, en este caso, se trata de un anillo que fusiona la plata con la cerámica. En el acta de resultados, el jurado destacó la técnica y el diseño en la joya contemporánea de Figueroa.



El segundo lugar fue para el maestro cuencano Salvador Castro con su propuesta denominada ‘Resignificación de la técnica de la filigrana’. El valor que halló el jurado en la pieza con la que participó fue la de no perder el concepto tradicional, el origen, la identidad y la memoria. El tercer premio fue otorgado al maestro Mauro Cárdenas Vicuña, de Pichincha, quien demostró con ‘Neo-Tupo’ que el tratamiento de la materia prima, la precisión, el diseño y la delicadez de su acabado “pueden ser impecables”.

A más de estos reconocimientos, se entregaron menciones honoríficas a María José Machado y Pedro Machado por la obra ‘Nudo’; Mario Morocho con ‘El otro lado de la luna’; Elaine Garzón con ‘Gotas de color’; Geovanny Calle con ‘Saytana’; Silvia Loor con ‘Constelación’; Wilmer Cabrera por la obra ‘Venus’, y Carlos Julio Machado ‘Resurgimiento’. “Todos ellos están por el camino de la innovación y lo que la joyería contemporánea busca” manifestó Ordóñez.

El ganador de Ardis 2019 será invitado al Festival de Artesanías de América de noviembre y recibirá un premio económico de adquisición. Por otra parte, en el museo del CIDAP se exhiben las 68 propuestas que se presentaron para Ardis y hasta mañana está abierta una feria con los artesanos que formaron parte del encuentro de este año. (F)



Fabiola Roura expone sus últimas piezas de cerámicas en ‘Arte-San’

La segunda planta de la casona del Cidap albergará hasta el 12 de mayo la muestra titulada ‘Arte-Sano’ de la ceramista cuencana Fabiola Roura. Un total de 65 piezas de cerámica modelada a mano y esmaltada.

Elementos decorativos, figuras costumbristas, piezas utilitarias de diversos tamaños, colgantes y piezas con figuras de animales y otros personajes de la cultura popular azuaya. Fabiola Roura es una diseñadora cuencana que ha trabajado como docente alrededor de 25 años en ‘Sampere’, en el departamento de idiomas de la Unviersidad de Cuenca, en la Unviersidad Jefferson de Guayaquil y miembros del equipo de diseñadores del proyecto ‘Colección Ecuador’ organizado por la CORPEI.

Además, en su carrera cuenta con más de 30 exposiciones individuales y colectivas en diversos espacios como el Cidap, el Museo Pumapungo, Nahim Isaías, el Teatro Centro de Arte, Barrio Las Peñas, en la Galería del Banco del Pacífico, en el Museo del Monasterio de las Conceptas y en la Galería Larrazábal. (I)

Venta. La feria de Ardis se abre hoy y mañana en los patios del Cidap en la calle Paseo Tres de Nov. y Escalinatas Fco. Sojos Jaramillo de 10:00 a 20:00.

Exposición. La muestra de ceramista Fabiola Roura está abierta en la segunda planta de la casona del Cidap de lunes a viernes de 09:00-17:00.

Ganador. El primer lugar del encuentro Ardis de este año es invitado directo al Festival de Artesanías de América de noviembre próximo.

68 fueron las propuestas presentadas para participar en Ardis en el CIDAP. Los artesanos que participaron en el encuentro Ardis exponen en una feria que se desarrollará hasta mañana en los patios del CIDAP.