

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: La Hora

Fecha: 18 de junio del 2017

Página: 20-21

Año:

Edición:

Descriptor: COLLARES, WASHKA, IDENTIDAD INDÍGENA FEMENINA, COSMOVISIÓN ANDINA, CUENTAS.

La washka, símbolo de poder femenino indígena



Cultura. Para las mujeres de Chibuleo, Tomabela, Salasaca y Quisapincha, usar una washka va más allá del valor económico



Significado. Llevar puesto una washka representa su cosmovisión andina.

TUNGURAHUA, LA HORA

Las mujeres indígenas de Tungurahua nunca salen de su casa sin una washka (collar), el cual se destaca por su colorido atuendo originario de la cultura Chibuleo, Tomabela, Salasaca y Quisapincha.

La washka no es un collar común y corriente; los colores de las piedras, la cantidad de hebras que se envuelven en el cuello y los adornos de plata, como monedas y cruces, que se colocan dispersas junto a cada esfera, tienen diversos significados.

Cada detalle está relacionado con la cosmovisión andina y la posición socioeconómica de una mujer indígena.

Jenny Ainaguano, empresaria y comerciante de una reconocida boutique indígena en Ambato, explica “que en la antigüedad todas las mujeres de su comunidad en Chibuleo usaban las washkas carísimas hechas con piedras de coral antiguo y plata que les regalaban las abuelas. Pero hoy, muy pocas las conservan y visten con ellas en el día a día”.

Es que en el pasado los corales rojos, las piedras blancas y de tonos azulados eran los únicos materiales que se utilizaban para fabricar las joyas. Pero el alto costo de las piedras y la aparición en el mercado de las imitaciones de plástico influyeron en la desaparición de los collares originales.

"La gente se olvidó del valor que tenían las washkas y empezaron a venderlas a muy bajos precios para solventar los gastos urgentes de las familias", cuenta Ainaguano.

De hecho, encontrar una washka original en la actualidad es complicado. Una joya de estas características cuesta entre 200 y 3.000 dólares, dependiendo de la cantidad de esferas en el collar y el tipo de piedras utilizadas para su confección.

Significado

“Cada color tiene una simbología distinta. Las washkas rojas, por ejemplo, representan la purificación y la fuerza, pues tienen el mismo color del fuego. Las blancas son un símbolo de fertilidad, por esta razón en algunas comunidades las familias aún acostumbran a regalar un collar de ese matiz para augurar una descendencia numerosa”, afirma la joven.

Pero más allá de los significados de los colores en la cosmovisión andina, para María Felipa Quinatoa, lideresa del grupo de mujeres indígenas de Tungurahua, las washkas son un símbolo del sincretismo de las creencias indígenas y la religión.

"Las monedas y las cruces son adornos que empezaron a colocarse en los collares desde la época del mestizaje. Estas washkas son una muestra de cómo las creencias españolas se fusionaron con el pensamiento indígena", cuenta Quinatoa.

En esa época también aparecieron collares de colores hechos con piedras de vidrio muy particulares que se utilizaban en el norte y centro de la provincia.

Los adornos de plata, como las monedas y las cruces que se colocan dispersos junto a cada esfera de coral, también implican una posición económica privilegiada y son una muestra del sincretismo de creencias religiosas en las comunidades.

“En los atuendos de gala no puede faltar una washka especial, decorada con dijes y piedras rojas, que representan el color del fuego purificador”, dice María.

Las washkas que tienen este tipo de adornos solo se utilizan en épocas especiales, como en alguna de las cuatro fiestas del calendario andino o cuando una familia es prioste de una festividad religiosa.

“Lamentablemente, la tradición de utilizar la washka se está perdiendo, la pobreza ha hecho que muchas mujeres vendan sus joyas”, señala Quinatoa.

Diferencias

Las washkas que tienen piedras de menor tamaño y entre dos y cinco hebras les pertenecen a las mujeres más jóvenes, ellas reciben comúnmente estas al iniciar su adolescencia.

Mientras que las piedras de coral más grandes se usan para hacer collares abultados, de entre seis y 12 hebras, y solo las pueden utilizar las mujeres más ancianas porque son las más sabias. También las usan las esposas de autoridades importantes o damas acaudaladas. (DA)

EL DATO

Cada color y forma de una washka tiene su simbología diferente.