

## CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: Diario El Tiempo

Fecha: Domingo 28 de julio del 2019

Página: 14-15

Año: 65

Edición: 17.048

Descriptor: CIDAP, CENTRO DE DOCUMENTACION DEL CIDAP, MUSEO DEL CIDAP.

### El CIDAP es el custodio de las artesanías y el Tomebamba



El Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares de América, CIDAP, recibe un promedio de 60 a 100 visitas diarias para conocer su colección.

*Una edificación que alberga una valiosa reserva artística desde 1975, ha logrado convertirse en un espacio emblemático para la cultura y el turismo de Cuenca. Su ubicación cercana al 'Julián Matadero' y al Centro Histórico hace de este un lugar para recorrer en medio de piezas únicas y un café caliente.*

La ubicación junto al río Tomebamba es el primer atractivo. Luego está su reconocimiento como uno de los custodios artesanales más importantes del país que se ha convertido además en un espacio de encuentro cultural legítimo. Se trata del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares de América, CIDAP.

Son 8.050 piezas de 28 países del continente americano las que se guardan en la reserva del CIDAP, institución creada en 1975, que cuenta con el apoyo de la Organización de los Estados Americanos, OEA, y el Estado ecuatoriano.

Pero la infraestructura de la entidad no solo está destinada para exposiciones específicas y la formación de los artesanos locales y nacionales, sino que además cuenta con espacios que permiten la recreación del visitante.



El museo tiene siete salas en donde las muestras son temáticas y temporales. El guía Raúl Cabrera explica que esto depende de las fechas, pues las celebraciones tradicionales de coyuntura hispanoamericana tienen mucho que ver con el cronograma anual.

En noviembre, por ejemplo, México será el país invitado que permanecerá con su obra por un mes.

### **Obras**

La sala Daniel Rubín de la Borbolla le debe su nombre al primer director del CIDAP. Aquí se muestran fotografías de las seis personas que pasaron por este cargo, antes de que lo asuma el director actual Fausto Ordóñez.

Además de Rubín de la Borbolla están Gerardo Martínez, Claudio Malo, María Leonor Aguilar y Juan Pablo Serrano.

Sin embargo, en este centro cultural se escribe un nombre que, aunque no tuvo un cargo administrativo, ha dejado un recuerdo imborrable: Olga Fisch, una coleccionista que abandonó su país natal Hungría huyendo de la Segunda Guerra Mundial y donó al CIDAP su colección de artesanías.

En el Ecuador fue llamada la ‘Matrona de las Artesanías’ por su apego a la pintura, el tejido y al arte en general.



### **Documentación**

No solo la reserva es parte de la riqueza cultural y artística del CIDAP. Un centro de documentación con 7.229 libros está al alcance de los que requieren conocer más sobre la historia de las artesanías y la cultura popular.

A esto se suma una extensa y exclusiva hemeroteca con 18.240 documentos como fotografías, mapas, postales, revistas, boletines de prensa, entre otros. Y para darle un tinte aún más museográfico, permanecen disponibles la videoteca y la hemeroteca con archivos de antaño.

Si bien el acceso a este material es libre, los interesados deben recordar que se trata de “un contenido irreplicable que hay que resguardarlo como el patrimonio que es”, asegura Norma Contreras, coordinadora de la biblioteca.



### **Cafetería**

Una pequeña cafetería con vista al río funciona hace un año en el CIDAP. Una oferta de café caliente, waffles, paninis y bebidas frías a precios cómodos se pueden degustar antes o después de la visita al museo o a la biblioteca.

Los horarios de atención para el café son los miércoles y jueves, de 10:00 a 18:00, y de viernes a domingo de 10:00 a 19:00.

El museo con exposiciones itinerantes y variadas, más un centro de documentación, una cafetería y una pequeña tienda artesanal incluidas exhiben la historia de uno de los oficios más populares de América, ese que permanece en formato físico e histórico en una edificación patrimonial ubicada en El Barranco, la postal cuencana por excelencia. **(I)**

Isabel Aguilar  
[redaccion@eltiempo.com.ec](mailto:redaccion@eltiempo.com.ec)