

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: Diario El Tiempo

Fecha: miércoles 28 de agosto del 2019

Página: 14-15

Año: 65

Edición: 17.085

Descriptor: CULTURA TSÁCHILA, COLORADOS, COSMOVISIÓN TSÁCHILA, ETNIAS DEL ECUADOR, NACIONALIDADES INDÍGENAS DEL ECUADOR.

Los tsáchilas veneran a la naturaleza y sus colores



La nacionalidad tsáchila asentada en la provincia de Santo Domingo mantiene sus costumbres intactas y esto lo hacen a través de la promoción turística y cultural. Así algo importante en la etnia es su cosmovisión la cual no ha sido ‘trastocada’. Un arcoiris de vida los identifica.

Las mujeres se colocan una diadema de la cual surgen cintas de diversos colores que representan el arcoiris de su naturaleza. En los hombres son representativos los colores azul, negro y blanco que aluden protección y jerarquía. El rojo también predomina en ellos.

Durante un recorrido educativo los miembros de la nacionalidad tsáchila realizaron una demostración del uso del achiote para pintarse el rostro. Un tributo a la naturaleza, así entiende la comunidad tsáchila los colores de su vestimenta, cabellera

y cuerpo. Los colores del arcoíris, ‘shuyun’ en tsáfiki, tiene cada uno un significado que lo relaciona con el planeta y el cosmos.

La colorida falda de las mujeres posee 12 colores, un arcoíris que representa la diversidad faunística.

Dentro de la cosmovisión de los tsáchilas tiene una importancia en su relación con la naturaleza, especialmente con las ceremonias ancestrales, explicó Abraham Calazacón, líder de la comuna Chigüilpe, Santo Domingo.



Cuando un táchila participa de una ceremonia, ritual o fiesta de su etnia, se viste con su atuendo; en las mujeres, comprende una falda tejida multicolor con franjas horizontales, blusa de tela brillante, collar de espejos con semillas y una diadema que se pone sobre su cabello y de la que salen cintas de colores.

“Tener representado al arcoíris en su cabello les da energía cósmica para que los buenos augurios que entregan los ancestros estén presentes en cada ritual”, reveló.

En los hombres, la vestimenta consiste en una faldilla, conocida también como ‘taparrabos’, de rayas horizontales que en su idioma es ‘mampé tsampé’, de color azul y blanco. Estos colores evocan el cielo gris que, según la leyenda contada por el líder, apareció mientras sus antepasados intentaron evitar la colonización de los mestizos.

Los colores no solo están impregnados en su vestimenta, también la llevan en su cabeza, en la piel y en su diario vivir.

Relación con la naturaleza



Al consultarlo sobre la relación de cada uno de los colores con su veneración a la naturaleza, el líder de la comunidad explicó que el amarillo significa el dios ‘Pipoa’, el sol; el azul es el agua de los ríos; el verde es el color de las montañas y los bosques, de donde obtienen las plantas medicinales. El azul y el negro representan la protección, mientras que el verde o el blanco aluden a la jerarquía: “Es parte de nuestra identidad, por ello un tsáchila no puede olvidarse de su naturaleza”.

Abdón Calazacón, guía del centro Mushily de la comunidad, en un recorrido educativo explicó que los colores también los llevan en su cuerpo pintados con franjas horizontales. (F)

DATOS

-Significado. El rojo es su mayor distintivo, simboliza la vida, por eso usan el achiote; significa amor, paz, felicidad, ternura y protección.

-Ceremonias. Las formas de pintar su cuerpo cambian, dependiendo de lo que se pretenda realizar, como rituales y ceremonias.

-Achiote. Cuando el achiote está escaso, se tiñen de rojo, con el fin de pedir a sus dioses que no se pierda ese producto que ellos cultivan en sus tierras.

Sandra Altafulla
intercultural@eltiempo.com.ec