

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: UNESCO Office in Lima

Fecha: 18 de mayo del 2011

Descriptor: PREMIO UNESCO A LA ARTESANÍA 2011, RECONOCIMIENTO A LA EXCELENCIA ARTESANAL, EXCELENCIA ARTESANAL-UNESCO.

La Unesco galardona con el reconocimiento de excelencia a dieciséis artesanías de la región andina



©UNESCO - Reconocimiento de Excelencia

Foto: Reconocimiento de excelencia a dieciséis artesanías de la región andina

Lima, 2 de mayo del 2011.- En el marco de la promoción de las artesanías de la región andina, la UNESCO y el MINCETUR premiaron a las mejores artesanías regionales. El evento se realizó en las instalaciones de la Feria Internacional Perú Gift Show, el sábado 30 de abril del 2011, contando con la presencia de la Representante de la UNESCO en el Perú, Nilda Beatriz Anglarill.

Este reconocimiento tiene como objetivo establecer estándares de calidad e introducir nuevos productos artesanales andinos, inspirados en diseños tradicionales. El Programa tiene por objetivo asegurar la continuidad y sostenibilidad de la diversidad de tradiciones culturales.

Sandra Theulé (Francia), Eduardo Barroso (Brasil) y Rafaela Luft (México), miembros del panel de expertos internacionales, evaluaron los trabajos que participaron en esta primera edición andina, orientados por los criterios de autenticidad, excelencia, innovación, comercialización, respeto por el medio ambiente y responsabilidad social.

Entre los beneficios que la UNESCO garantiza a los productores que han recibido el reconocimiento, están el Certificado de Excelencia, la promoción del trabajo artesanal en las exposiciones y ferias comerciales, así como el compendio de productos reconocidos, la inclusión en la página Web del Reconocimiento y la orientación sobre todo lo relacionado con los derechos de propiedad intelectual.

Los resultados fueron los siguientes:

NOMBRE	OBRA	PAÍS
Hilda Ramos Figueroa	Poncho medio ojo	Bolivia
Segundo Honorio Cocha	El venado andino	Ecuador
Florida Yolanda Pachay Achundía	Sombrero súper fino de paja toquilla	Ecuador
Héctor Parión Aigaje	Oso de anteojos	Ecuador
Asociación SIMIATUG SAMAI	Línea de productos funcionales a base de la fibra natural de cabuya sisal del Centro Artesanal	Ecuador
Andrea Tello	Peineta de filigrana	Ecuador
Abraham Fausto Aller Escalante	Wawa waltha	Perú
Pompeyo Berrocal Evanán	Tabla de Sarhua Enamoramiento	Perú
Juan Alberto Estrada Escobar	Kero contemporáneo con plata	Perú
Julio Cesar Gallardo Montoya	Retablo taller de máscaras	Perú
Tito Medina Salomé	Cuadro de mate burilado	Perú
Ruth Pimentel Quispe	Poncho femenino	Perú
Gustavo Salas Palomino	Camélidos	Perú
Cooperativa Ayataulee	Susú con dos técnicas	Venezuela



cidap /

centro interamericano de
artesanías y artes populares

Ramona Antonia Romero Chiguita	Chinchorro de Curagua	Venezuela
Leixy Zoila Uriana	Chinchorro Wayuu doble cara	Venezuela