

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Mercurio

Fecha: martes 10 de septiembre de 2019

Página: 7A

Año: 94

Edición: 35.928

Descriptor: FERIA DEL CIDAP, APORTE PARA EL CIDAP.

Ministro anunció aportes para Bienal, CIDAP y CCE Núcleo del Azuay



Varios funcionarios del Gobierno central y Gobiernos Seccionales durante la presentación de la Agenda Unidos por Cuenca

El ministro de Cultura y Patrimonio, Juan Fernando Velasco, llegó a Cuenca para participar en el lanzamiento de la “Agenda Unidos por Cuenca”, iniciativa de Iván Granda, Secretario Anticorrupción de la Presidencia de la República.

En su intervención, Velasco dijo que desde el Gobierno central hay un esfuerzo encaminado a mejorar las condiciones de instituciones culturales como la Fundación Municipal Bienal de Cuenca, a cuyo presupuesto de 50.000 dólares, por la línea de crédito del IFAIC, se sumarán 50.000 dólares más. A los que se añadirán 100.000 dólares más y una generación de 400.000 dólares.

Así mismo, el CIDAP recibirá 50.000 dólares para el festival Artesanías de América.

A esos incrementos se suman los 6 millones de dólares para el apoyo en materia de conservación del patrimonio, con un trabajo conjunto entre el INPC y los GAD Municipales

(que tienen las competencias en temas de patrimonio). “Son 24 millones que durante sus periodos de cuatro años tienen los alcaldes para trabajar” señaló Velasco.

Finalmente, el ministro de Cultura anunció el crédito no reembolsable del BEDE para los estudios del complejo arquitectónico del edificio de la Casa de Cultura Núcleo del Azuay. La entrega oficial de este convenio al director Martín Sánchez firmado se hizo efectivo en Cuenca en el marco de la presentación de la “Agenda”.

Concepto de la Agenda Unidos por Cuenca

Desde la perspectiva de Iván Granda, la “Agenda Unidos por Cuenca” -proyecto que surge en el marco del “Acuerdo Nacional Ecuador 20-30” que construye propuestas para el Ecuador y el Futuro- se define como un espacio que convoca a actores, artesanos vinculados al tema empresarial, artistas, organizaciones sociales, políticas y más, para responder a los problemas de la gente.

“En Cuenca, la Agenda se construirá por medio de un dialogo incluyente y carácter multidisciplinario que abarca varias temáticas de relevancia”, dijo Granda, para quien la iniciativa busca elaborar un programa común entre diversos sectores, con diversas temáticas como obras públicas, turismo, seguridad, economía de la ciudad, ambiente y sobre todo de cultura y patrimonio, que son características de Cuenca. El lanzamiento tuvo como finalidad unirse al trabajo en favor de la cultura de la ciudad.

Durante el acto, Iván Granda señaló que la Agenda se concibe como un espacio común entre el Gobierno y la ciudadanía, con el objetivo de buscar soluciones a los problemas de hoy, siempre pensado y proyectándose hacia el futuro. “El ministro Juan Fernando Velasco construirá con nosotros la Cuenca que queremos” enfatizó.

El aporte de la Agenda para con la institucionalidad cultural

Luego de la primera sesión de trabajo y presentación de proyectos que se cumplió con la cultura, la agenda contempla desarrollar este tipo de reuniones con los Ministros de Estado y más entes, que establecerán soluciones a las principales necesidades que tiene Cuenca.

Esta cruzada posibilitará, en el marco del Bicentenario a celebrarse el próximo año en la ciudad, tener la mejor Bienal, un gran Festival de Artesanías de América que organiza el CIDAP y una solución a los requerimientos de la Casa de la Cultura Núcleo del Azuay porque los recursos vendrán de forma directa. (BSG)-(I).

CÁPSULA

La presentación de la Agenda contó con la presencia del alcalde de Cuenca Pedro Palacio, el gobernador Oswaldo Larriva, el gerente del Banco del Estado Carlos Julio Jaramillo, entre otros.