

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Mercurio

Fecha: miércoles 30 de octubre de 2019

Página: A7

Año: 95

Edición: 35.979

Descriptor: XVII FESTIVAL DE ARTESANÍAS DE AMÉRICA, CIDAP-EVENTOS, FERIA DEL CIDAP.

**Invitan a
XVII
edición de
“Artesanías
de
América”**



Cuenca está en proceso de ser declarada “Ciudad Artesanal” por parte del Consejo Mundial de Artesanías (WWC, por sus siglas en inglés); actualmente ha pasado la fase de primera postulación. Así se anunció, ayer, al presentarse la XVII

edición del Festival de Artesanías de Américas que organiza el CIDAP. El evento, con asistencia de 230 creadores de 14 provincias de Ecuador, parte de sus pueblos originarios, y de otros ocho países, será del 1 al 4 de noviembre. El Centro Interamericano de Artesanías Populares ha establecido tres áreas para este festival.

Por la “Medalla CIDAP” concursan, seleccionados por la calidad de su obra, artesanos invitados pertenecientes al mayor número de ramas artesanales, hombres y mujeres, de los pueblos del Ecuador, como el afro y el Kichwa-Caranqui.

Hay un solo premio a entregarse, con la finalidad de incentivar la producción artesanal de calidad. Tres curadoras: Bárbara Velasco, de WWC; Gabriela Eljuri, investigadora; y, Sol Rubín de la Borbolla, médico y antropóloga, de México. Además, el “Pabellón de Artesanías Patrimoniales” será una exposición venta destinada a resaltar el trabajo de artesanos en oficios patrimoniales emblemáticos. Entre otros, la marmolería de Sinincay, la metalistería de Paccha; los textiles, de Sata Ana.

Otros 55 artesanos se sumarán en una “Rueda de Negocios”, en la que expondrán sus creaciones, previamente escogidos para presentarlos ante potenciales compradores del Reino Unido, España, Canadá y Estados Unidos. El objetivo es la internacionalización de las artesanías del país y el fomento de la economía. Habrá también un pabellón de Emprendimientos Artesanales y Talleres Vivos para que el público aprecie el proceso de creación de una obra artesanal. “El festival -que se realiza en coproducción con la Dirección de Cultura de la Municipalidad- ya no es solo de Cuenca, sino de América”, siempre en búsqueda de las mejores políticas públicas que posibiliten el consumo de las artesanías”, dijo el director del CIDAP, Fausto Ordóñez.

Ximena Franco, del viceministerio de Promoción de Exportaciones, destacó que la rueda de negocios será oportunidad para que nuestros artesanos entren en contacto con compradores internacionales. Mónica Malo, artesana, resaltó que al adquirir un producto artesanal se adquiere además otro valor: una muestra de conocimientos y sensibilidades. (AVB)-(I)