

## **CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP**

Fuente: Diario El Mercurio

Fecha: martes 5 de noviembre del 2019

Página: 5A

Año: 94

Edición: 35.725

Descriptor: XVII FESTIVAL DE ARTESANÍAS DE AMÉRICA, MEDALLA CIDAP 2019, EXCELENCIA ARTESANAL-CIDAP 2019.

### **Festival Artesanías de América premió a maestros destacados**

Creadores azuayos ganaron distinciones por obras como un vestido del Niño Jesús y joyas de plata. El XVII Festival de Artesanías de América organizado por el Centro Interamericano de Artes Populares (CIDAP) premió a los artesanos y sus obras en las categorías del concurso, así: Las integrantes del jurado otorgaron el primer lugar y la “Medalla CIDAP A la Excelencia Artesanal 2019” del “Pabellón Nacional”, a la maestra artesana Marcia Chango, de la provincia de Pastaza, con su obra de la rama artesanal de la cerámica: “Amazonamanta Yaku-Warmi-Sirena del Río Amazonas”.



Un momento de la premiación a la ganadora del Pabellón Nacional, Marcia Chango, la noche del domingo. Cortesía

## **Creadores azuayos ganaron distinciones por obras como un vestido del Niño Jesús y joyas de plata**

**El XVII Festival de Artesanías de América organizado por el Centro Interamericano de Artes Populares (CIDAP) premió a los artesanos y sus obras en las categorías del concurso, así:**

**Las integrantes del jurado otorgaron el primer lugar y la “Medalla CIDAP A la Excelencia Artesanal 2019” del “Pabellón Nacional”, a la maestra artesana Marcia Chango, de la provincia de Pastaza, con su obra de la rama artesanal de la cerámica: “Amazonamanta Yaku-Warmi-Sirena del Río Amazonas”.**

**El segundo lugar** del Pabellón Nacional fue para el maestro Manolo Jara, del Azuay, de la rama de la joyería, por su obra “Primavera de plata”; y, el tercer lugar, a Zoila Cabrera, del Azuay, por su trabajo textil “Vestido para el Niño Jesús de los Migrantes”.

**En la categoría “Pabellón Internacional”, el jurado otorgó el primer lugar y la “Medalla CIDAP A la Excelencia Artesanal 2019”, al Maestro Artesano David Pimentel, de Perú, por su obra en la rama textil “Poncho Ceremonial Inca”.**

**El segundo y tercer lugar fueron para los maestros artesanos Roberto Hernández y Albina Choque, de Chile, por su obras “Siamés Andino (Charango-Ronroco)”, en la rama de la madera; y, de la rama textil: “Chal con vellón”.**

En la categoría “Al Reconocimiento a la Artesanía y al Arte Popular 2019”, otorgada por el voto del público, medalla por el primer lugar al maestro Fernando Monje, del Azuay, por la obra “Casona del CIDAP”; segundo lugar, al maestro Juan Fernando García, de Imbabura, por “El espíritu del colibrí”; tercer lugar, a Adriana Landívar y Juan Neira, del Azuay, por la obra “Geranios”. (AVB)-(I)

### **DETALLE**

Las jurados entregaron además tres menciones de honor en la categoría nacional y una en la internacional.