

UNIVERSIDAD DE CUENCA - CIDAP

CARACTERIZACIÓN DE LOS ARTESANOS ARTÍFICES EN EL ECUADOR EN BASE A INFORMACIÓN SECUNDARIA

Elaborado por:

Pablo Beltrán Romero¹

Mercy Orellana Bravo

Cuenca, septiembre de 2012

¹ Economistas, investigadores de Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de la Universidad de Cuenca

INDICE

| | |
|--|----|
| 1.1. INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| 1.2 INTRODUCCIÓN ACTIVIDAD ARTESANAL..... | 1 |
| 1.3 ARTESANOS ARTÍFICES..... | 7 |
| 1.4 RAMAS ARTESANALES PARA EL ESTUDIO,..... | 7 |
| 2.1 DESCRIPCION DE LA POBLACIÓN DE ARTESANOS,..... | 9 |
| 2.2 DESCRIPCIÓN GENERAL, | 12 |
| 2.3 DISCAPACIDAD, | 17 |
| 2.4 DESCRIPCION CULTURAL, | 18 |
| 2.5 NIVEL DE ESCOLARIDAD, | 20 |
| 2.6 ESTADO CONYUGAL, | 24 |
| 2.7 SEGURIDAD SOCIAL, | 25 |
| 2.8 MERCADO LABORAL, | 26 |
| 3.2 COMBUSTIBLE PARA COCINAR, | 34 |
| 3.3 CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS HOGARES,..... | 35 |
| 4.1 DESCRIPCIÓN DE LAS VIVIENDAS,..... | 39 |
| 4.2 AGUA DE LA VIVIENDA, | 43 |
| 4.3 SERVICIO SANITARIO,..... | 44 |
| 4.5 ELIMINACIÓN DE LA BASURA,..... | 47 |
| 5 ANÁLISIS ESTABLECIMIENTOS, | 48 |
| 5.1 DATOS GENERALES ESTABLECIMIENTOS,..... | 48 |

1.1 INTRODUCCIÓN

Según la ley de defensa del artesano, define como artesano al trabajador manual, maestro de taller o artesano autónomo que desarrolle su actividad y trabajo personalmente y hubiere invertido en su taller, en implementos de trabajo, maquinarias y materias primas, una cantidad no superior al veinticinco por ciento del capital fijado para la pequeña industria. Igualmente se considera como artesano al trabajador manual aunque no haya invertido cantidad alguna en implementos de trabajo o careza de operarios. Los artesanos pueden dedicarse a cualquiera de las ramas de artes, oficios y servicios.

Sin embargo en este trabajo se trata de identificar a los artesanos artífices, que de acuerdo al CIDAP, son todos aquellos que realizan labores de artesanías. La artesanía pertenece al sector secundario de la economía y se la define como la elaboración de productos hechos totalmente a mano y con la ayuda o auxilio de limitadas maquinarias, su producción no es en serie y es lo que le diferencia de la industria.

1.2 INTRODUCCIÓN ACTIVIDAD ARTESANAL

La actividad artesanal es aquella practicada manualmente para la transformación de la materia prima destinada a la producción de bienes y servicios, con o sin auxilio de máquinas, equipos o herramientas. Así un artesano es aquel trabajador manual, maestro de taller o autónomo que desarrolla su actividad y trabajo manualmente. (Tomado de la ley de defensa del artesano).

Según el Censo de población y Vivienda se puede elegir como artesanos de bienes y servicios a las personas que se dedican a las siguientes ocupaciones:

CUADRO NO. 1
RAMAS ARTESANALES CIOU 2008

| CODIGO | DESCRIPCION |
|--------|--|
| 7221 | Herreros y forjadores |
| 7222 | Herramientistas y afines |
| 7311 | Mecánicos y reparadores de instrumentos de precisión |
| 7312 | Fabricantes y afinadores de instrumentos musicales |
| 7313 | Joyereros, orfebres y plateros |
| 7314 | Alfareros y afines (barro, arcilla y abrasivos) |
| 7315 | Sopladores, modeladores, laminadores, cortadores y pulidores de vidrio |
| 7316 | Redactores de carteles, pintores decorativos y grabadores |
| 7317 | Artesanos en madera, cestería y materiales similares |
| 7318 | Artesanos de los tejidos, el cuero y materiales similares |
| 7319 | Artesanos no clasificados bajo otros epígrafes |
| 7321 | Cajistas, tipógrafos y afines |
| 7322 | Impresores |
| 7323 | Encuadernadores y afines |
| 7512 | Panaderos, pasteleros y confiteros |
| 7521 | Operarios del tratamiento de la madera |
| 7522 | Ebanistas y afines |
| 7523 | Reguladores y operadores de máquinas de labrar madera |
| 7531 | Sastres, modistos, peleteros y sombrereros |
| 7532 | Patronistas y cortadores de tela y afines |
| 7533 | Costureros, bordadores y afines |

| | |
|------|---|
| 7534 | Tapiceros, colchoneros y afines |
| 7535 | Apelambradores, pellejeros y curtidores |
| 7536 | Zapateros y afines |
| 7542 | Dinamiteros y pegadores |
| 7549 | Oficiales, operarios y artesanos de artes mecánicas y de otros oficios no clasificados bajo otros epígrafes |

De acuerdo al censo de población y vivienda 2010 podríamos encontrar artesanos en las 27 ramas ocupacionales antes descritas.

Así los artesanos se encuentran distribuidos en las distintas provincias y ramas de la siguiente manera:

CUADRO NO. 1
RAMAS ARTESANALES CIUO 2008 POR PROVINCIA

| PROVINCIA | Herreros y forjadores | Herramientistas y afines | Mecánicos y reparadores de instrumentos de precisión | Fabricantes y afinadores de instrumentos musicales | Joyereros, orfebres y plateros | Alfareros y afines (barro, arcilla y abrasivos) | Sopladores, modeladores, laminadores, cortadores y pulidores de vidrio | Redactores de carteles, pintores decorativos y grabadores | Artesanos en madera, cestería y materiales similares | Artesanos de los tejidos, el cuero y materiales similares |
|--------------------------------|-----------------------|--------------------------|--|--|--------------------------------|---|--|---|--|---|
| | POB | POB | POB | POB | POB | POB | POB | POB | POB | POB |
| Azuay | 40 | 257 | 76 | 27 | 1219 | 1562 | 138 | 206 | 461 | 2496 |
| Bolívar | 5 | 121 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 | 6 | 71 | 114 |
| Cañar | 9 | 49 | 15 | 0 | 32 | 108 | 10 | 22 | 71 | 855 |
| Carchi | 5 | 111 | 13 | 2 | 9 | 34 | 7 | 16 | 51 | 269 |
| Cotopaxi | 10 | 561 | 14 | 7 | 82 | 247 | 32 | 21 | 298 | 85 |
| Chimborazo | 18 | 725 | 20 | 7 | 52 | 146 | 27 | 7 | 132 | 462 |
| El Oro | 15 | 547 | 35 | 7 | 85 | 229 | 44 | 57 | 233 | 130 |
| Esmeraldas | 9 | 313 | 33 | 3 | 52 | 67 | 10 | 23 | 27 | 37 |
| Guayas | 78 | 2640 | 356 | 40 | 314 | 662 | 193 | 297 | 719 | 280 |
| Imbabura | 18 | 539 | 45 | 38 | 89 | 212 | 49 | 45 | 695 | 4954 |
| Loja | 21 | 314 | 38 | 12 | 37 | 489 | 42 | 22 | 31 | 212 |
| Los Ríos | 6 | 205 | 51 | 2 | 36 | 175 | 7 | 11 | 51 | 26 |
| Manabí | 24 | 935 | 90 | 10 | 96 | 468 | 90 | 65 | 768 | 381 |
| Morona Santiago | 0 | 31 | 4 | 5 | 2 | 7 | 8 | 2 | 8 | 22 |
| Napo | 0 | 48 | 7 | 1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 17 | 9 |
| Pastaza | 0 | 94 | 2 | 0 | 8 | 22 | 1 | 6 | 68 | 9 |
| Pichincha | 177 | 5614 | 372 | 89 | 627 | 616 | 380 | 553 | 638 | 1535 |
| Tungurahua | 17 | 1202 | 40 | 38 | 95 | 29 | 79 | 37 | 279 | 581 |
| Zamora Chinchipe | 0 | 9 | 3 | 1 | 5 | 23 | 5 | 3 | 4 | 28 |
| Galápagos | 1 | 9 | 2 | 0 | 2 | 13 | 5 | 0 | 26 | 1 |
| Sucumbios | 3 | 200 | 7 | 0 | 18 | 4 | 5 | 10 | 23 | 11 |
| Orellana | 5 | 140 | 8 | 1 | 3 | 0 | 19 | 8 | 3 | 7 |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 12 | 567 | 46 | 12 | 18 | 29 | 30 | 36 | 193 | 90 |
| Santa Elena | 18 | 47 | 32 | 1 | 45 | 18 | 35 | 36 | 216 | 123 |
| Zonas No Delimitadas | 0 | 5 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |

CONTINUACIÓN CUADRO NO. 1
RAMAS ARTESANALES CIOU 2008 POR PROVINCIA

| PROVINCIA | Artesanos no clasificados bajo otros epígrafes | Cajistas, tipógrafos y afines | Impresores | Encuadernadores y afines | Panaderos, pasteleros y confiteros | Operarios del tratamiento de la madera | Ebanistas y afines | Reguladores y operadores de máquinas de labrar madera | Sastres, modistos, peleteros y sombrereros | Patronistas y cortadores de tela y afines |
|--------------------------------|--|-------------------------------|------------|--------------------------|------------------------------------|--|--------------------|---|--|---|
| | POB | POB | POB | POB | POB | POB | POB | POB | POB | POB |
| Azuay | 1846 | 309 | 120 | 52 | 1772 | 81 | 1562 | 356 | 4735 | 46 |
| Bolívar | 98 | 9 | 7 | 2 | 155 | 7 | 66 | 20 | 145 | 2 |
| Cañar | 146 | 22 | 6 | 7 | 414 | 48 | 300 | 69 | 916 | 5 |
| Carchi | 139 | 29 | 17 | 1 | 380 | 0 | 87 | 18 | 215 | 4 |
| Cotopaxi | 312 | 36 | 30 | 6 | 688 | 63 | 325 | 155 | 694 | 7 |
| Chimborazo | 874 | 49 | 131 | 11 | 940 | 5 | 821 | 154 | 489 | 5 |
| El Oro | 455 | 91 | 88 | 33 | 1063 | 17 | 975 | 28 | 790 | 38 |
| Esmeraldas | 538 | 44 | 50 | 4 | 662 | 24 | 1560 | 212 | 232 | 3 |
| Guayas | 5077 | 1229 | 1857 | 347 | 6777 | 85 | 9339 | 180 | 5572 | 148 |
| Imbabura | 2127 | 164 | 243 | 11 | 974 | 19 | 779 | 110 | 601 | 143 |
| Loja | 494 | 69 | 22 | 7 | 833 | 51 | 310 | 91 | 310 | 4 |
| Los Ríos | 609 | 59 | 91 | 3 | 1013 | 52 | 1196 | 139 | 648 | 3 |
| Manabí | 1430 | 117 | 126 | 28 | 2319 | 67 | 2953 | 154 | 1293 | 54 |
| Morona Santiago | 122 | 8 | 2 | 0 | 172 | 57 | 153 | 192 | 66 | 0 |
| Napo | 128 | 6 | 16 | 2 | 107 | 2 | 446 | 52 | 33 | 1 |
| Pastaza | 186 | 4 | 20 | 0 | 92 | 11 | 181 | 135 | 51 | 0 |
| Pichincha | 6086 | 1991 | 2342 | 519 | 6280 | 146 | 11632 | 400 | 3237 | 349 |
| Tungurahua | 1182 | 90 | 296 | 21 | 1258 | 14 | 1457 | 170 | 2036 | 61 |
| Zamora Chinchipe | 46 | 1 | 2 | 1 | 105 | 30 | 82 | 74 | 47 | 1 |
| Galápagos | 38 | 0 | 8 | 3 | 51 | 0 | 63 | 4 | 23 | 1 |
| Sucumbios | 141 | 10 | 22 | 4 | 166 | 2 | 591 | 43 | 76 | 1 |
| Orellana | 109 | 5 | 14 | 3 | 118 | 7 | 445 | 60 | 50 | 3 |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 480 | 75 | 88 | 5 | 615 | 33 | 559 | 162 | 347 | 10 |
| Santa Elena | 554 | 43 | 22 | 15 | 754 | 26 | 1309 | 14 | 374 | 2 |
| Zonas No Delimitadas | 5 | 1 | 0 | 0 | 20 | 5 | 40 | 14 | 24 | 0 |

| FINAL CUADRO NO. 1 | | | | | | | |
|--|---|--|---|-------------------------------|---|--|---------------|
| RAMAS ARTESANALES CIOU 2008 POR PROVINCIA | | | | | | | |
| PROVINCIA | Costureros , bordadores y afines | Tapiceros, colchoneros y afines | Apelambradores , pellejeros y curtidores | Zapateros y afines | Dinamitero s y pegadores | Oficiales, operarios y artesanos de artes mecánicas y de otros oficios no clasificados bajo otros epígrafes | Total |
| | POB | POB | POB | POB | POB | POB | POB |
| Azuay | 6839 | 709 | 51 | 2543 | 10 | 157 | 27670 |
| Bolívar | 191 | 11 | 0 | 70 | 1 | 5 | 1126 |
| Cañar | 669 | 30 | 4 | 53 | 1 | 4 | 3865 |
| Carchi | 484 | 28 | 3 | 62 | 0 | 11 | 1995 |
| Cotopaxi | 1080 | 90 | 17 | 336 | 1 | 10 | 5207 |
| Chimborazo | 1638 | 130 | 7 | 381 | 0 | 2 | 7233 |
| El Oro | 965 | 107 | 2 | 352 | 229 | 34 | 6649 |
| Esmeraldas | 605 | 39 | 0 | 89 | 3 | 4 | 4643 |
| Guayas | 8901 | 1147 | 21 | 4027 | 10 | 18 | 50314 |
| Imbabura | 5582 | 127 | 35 | 556 | 0 | 23 | 18178 |
| Loja | 1049 | 93 | 2 | 146 | 2 | 56 | 4757 |
| Los Ríos | 801 | 136 | 3 | 176 | 0 | 1 | 5500 |
| Manabí | 1646 | 204 | 10 | 358 | 2 | 16 | 13704 |
| Morona Santiago | 275 | 10 | 0 | 25 | 1 | 22 | 1194 |
| Napo | 135 | 4 | 0 | 21 | 1 | 0 | 1058 |
| Pastaza | 147 | 13 | 1 | 20 | 0 | 0 | 1071 |
| Pichincha | 21307 | 1804 | 53 | 2110 | 4 | 124 | 68985 |
| Tungurahua | 5764 | 335 | 221 | 5656 | 2 | 5 | 20965 |
| Zamora Chinchipe | 144 | 3 | 0 | 15 | 11 | 0 | 643 |
| Galápagos | 32 | 4 | 0 | 4 | 0 | 0 | 290 |
| Sucumbios | 213 | 22 | 0 | 32 | 1 | 5 | 1610 |
| Orellana | 113 | 11 | 0 | 14 | 2 | 1 | 1149 |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 1352 | 156 | 4 | 199 | 0 | 28 | 5146 |
| Santa Elena | 465 | 20 | 7 | 665 | 1 | 50 | 4892 |
| Zonas No Delimitadas | 9 | 3 | 0 | 4 | 0 | 0 | 134 |
| TOTAL | 60406 | 5236 | 441 | 17914 | 282 | 576 | 257978 |

A nivel nacional existen 257978 personas que se dedican a ser artesanos de bienes y servicios, ellos están situados a nivel provincial en los siguientes porcentajes

| CUADRO NO. 2 | |
|--------------------------------|----------------|
| ARTESANOS POR PROVINCIA | |
| PROVINCIA | % TOTAL |
| Azuay | 10,7% |
| Bolívar | 0,4% |
| Cañar | 1,5% |
| Carchi | 0,8% |
| Cotopaxi | 2,0% |
| Chimborazo | 2,8% |
| El Oro | 2,6% |
| Esmeraldas | 1,8% |
| Guayas | 19,5% |
| Imbabura | 7,0% |
| Loja | 1,8% |
| Los Ríos | 2,1% |
| Manabí | 5,3% |
| Morona Santiago | 0,5% |
| Napo | 0,4% |
| Pastaza | 0,4% |
| Pichincha | 26,7% |
| Tungurahua | 8,1% |
| Zamora Chinchipe | 0,2% |
| Galápagos | 0,1% |
| Sucumbíos | 0,6% |
| Orellana | 0,4% |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 2,0% |
| Santa Elena | 1,9% |
| Zonas No Delimitadas | 0,1% |
| TOTAL | 100,0% |

Los artesanos se encuentran concentrados en un 26,7% en Pichincha, un 19,5% en Guayas, un 10,7% en Azuay, 8,1% en Tungurahua y un 7% en Imbabura, es decir estas son las provincias con mayor concentración.

Sin embargo este estudio principalmente se focalizará en los artesanos artífices.

1.3 ARTESANOS ARTÍFICES

Son todos aquellos que realizan labores de artesanías. La artesanía pertenece al sector secundario de la economía y se la define como la elaboración de productos hechos totalmente a mano y con la ayuda o auxilio de limitadas maquinarias, su producción no es en serie y es lo que le diferencia de la industria. Cuando se empleen herramientas o maquinarias, éstas no tienen que constituir el componente de mayor importancia en el producto terminado y su producción va a ser restringida. Siempre en la artesanía la contribución manual directa del artesano tiene que ser el componente más importante del producto acabado. Las artesanías constituyen un testimonio importante del valor cultural de los pueblos, pues encierran los elementos identitarios que forman parte de la cultura (CIDAP).

Dentro de la artesanía existen grandes ramas artesanales que son divisiones o categorías en las que se engloban los distintos procesos artesanales, que son diversos por su propia naturaleza y que son los que se pueden agrupar, en ramas o categorías, según el tipo de material empleado en la confección de productos artesanales.

La técnica en cambio son destrezas, habilidades, procedimientos específicos que permiten desarrollar las diferentes artesanías según el material empleado. Cada rama artesanal emplea variadas técnicas dentro de la producción artesanal. Es una competencia que incluye métodos, procesos, procedimientos, técnicas de cada especialidad, integrando el saber-hacer, que, como se indicó en líneas anteriores, haría referencia a procedimientos, destrezas y habilidades.

1.4 RAMAS ARTESANALES PARA EL ESTUDIO

En este estudio, solo se consideran artesanos a aquellos artesanos que son artífices, por tanto vamos a tomar en cuenta solo las ramas artesanales que se considera son regentadas por estos. De acuerdo al CIDAP del Azuay las ramas artesanales que se deben tomar en cuenta son:

1. Alfarería y cerámica
2. Cerería
3. Confitería
4. Cuero
 - 4.1. Talabartería
 - 4.2. Marroquinería
5. Hueso, cuerno
6. Madera, papel y frutos vegetales
7. Marmolería y cantería
8. Masapán y porcelanocrón

9. Metalistería (forja, chatarra)
 - 9.1. Orfebrería y joyería
10. Neoartesanía (reciclaje, vidrio)
11. Pintura popular costumbrista
12. Pirotecnia
13. Textiles y tejidos con fibras naturales

El proceso artesanal es un proceso eminentemente manual en el que no se utiliza tecnología sofisticada con el empleo de máquinas, sino técnicas especializadas a cada producción artesanal, generalmente se elabora en un pequeño taller familiar, se utilizan básicamente materiales naturales, rara vez industriales, pero nunca procesos industriales.

Esta diferencia de criterios implica, en la práctica, que se consideren artesanos para el Censo a aquellas personas que no tienen afiliación oficial. De todas formas al ser la opción más cercana de categorización de los artesanos es la más usada para estudios de este tipo.

Por otra parte el CIDAP tiene una su propia categorización de lo que ellos nombran Ramas Artesanales. En un intento de unir esta categorización con la del INEC se realizó una depuración de la información del Censo de Población y Vivienda.

En el presente trabajo se utilizará la palabra artesanos para denotar solamente a los artesanos artífices.

Los siguientes datos descriptivos se toman del Censo de Población y Vivienda 2010, para lo cual se necesita identificar a los artesanos artífices por lo tanto se trabaja con la variable P30 que denota la ocupación de las personas según el código CIOU 2008; es así que se ha clasificado como artesanos artífices a los siguientes códigos, de las 27 ramas descritas anteriormente, para el presente estudio sólo utilizamos 7 ramas de ocupación, dado que se trata de identificar a los artesanos artífices como se mencionó anteriormente.

CUADRO NO. 3
RAMAS DE OCUPACION CIOU 2008 (IDENTIFICACIÓN DE
ARTESANOS ARTÍFICES

| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN |
|--------|---|
| 7221 | Herreros y Forjadores |
| 7222 | Herramientistas y Afines |
| 7312 | Fabricantes y afinadores de instrumentos musicales |
| 7313 | Joyeros, orfebres y plateros |
| 7314 | Alfareros y afines (barro, arcilla y abrasivos) |
| 7317 | Artesanos en madera, cestería y materiales similares |
| 7318 | Artesanos de los tejidos, el cuero y materiales similares |
| | |

2.1 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN DE ARTESANOS ARTÍFICES.

De acuerdo a lo publicado por el Censo de Población y Vivienda del año 2010, existen 41.981 artesanos artífices, estos representan un 0,69% de la PEA total ecuatoriana.

CUADRO NO. 4

POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA

| PEA | Personas | % |
|---------------------|-----------|-------|
| ECUADOR | 6.093.173 | 100% |
| ARTESANOS ARTÍFICES | 41.981 | 0,69% |

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

En su mayoría los artesanos artífices se encuentran en las provincias de Pichincha, Imbabura, Azuay y Guayas con un 22,14%, 15,59%, 14,44% y 11,27% respectivamente. A excepción de Tungurahua y Manabí, con un 5,34% y 6,39%, el resto de provincias tienen una población artesanal menor al 3%. Como se puede apreciar, la clasificación de las provincias cambia al analizar sólo a los artesanos artífices.

CUADRO NO. 5

POBLACIÓN DE ARTESANOS ARTÍFICES POR PROVINCIA

| PROVINCIA | POB | % |
|--------------------------------|-------|---------|
| Azuay | 6062 | 14,44% |
| Bolívar | 325 | 0,77% |
| Cañar | 1124 | 2,68% |
| Carchi | 481 | 1,15% |
| Cotopaxi | 1290 | 3,07% |
| Chimborazo | 1542 | 3,67% |
| El Oro | 1246 | 2,97% |
| Esmeraldas | 508 | 1,21% |
| Guayas | 4733 | 11,27% |
| Imbabura | 6545 | 15,59% |
| Loja | 1116 | 2,66% |
| Los Ríos | 501 | 1,19% |
| Manabí | 2682 | 6,39% |
| Morona Santiago | 75 | 0,18% |
| Napo | 84 | 0,20% |
| Pastaza | 201 | 0,48% |
| Pichincha | 9296 | 22,14% |
| Tungurahua | 2241 | 5,34% |
| Zamora Chinchipe | 70 | 0,17% |
| Galápagos | 52 | 0,12% |
| Sucumbios | 259 | 0,62% |
| Orellana | 159 | 0,38% |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 921 | 2,19% |
| Santa Elena | 468 | 1,11% |
| Total | 41981 | 100,00% |

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

Los artesanos artífices se encuentran divididos en diferentes ramas ocupacionales, así por ejemplo como se puede apreciar en el cuadro No. 6, en la provincia de Pichincha el 60,4% de artesanos artífices de este lugar son herramentistas y afines, en la provincia de Imbabura el 75,7% de los artesanos de esta provincia son artesanos de los tejidos, el cuero y materiales similares. De los artesanos que se encuentran en la provincia del Azuay el 41,2% son artesanos de los tejidos, el cuero y materiales similares y finalmente en la provincia del Guayas el 44,8%

| Provincia | Herramientas y afines | Tejidos, cuero y materiales similares | Alfarería | Albañilería | Albañilería | Alfarería | Alfarería |
|--------------------------------|-----------------------|---------------------------------------|-----------|-------------|-------------|-----------|-----------|
| Pichincha | 60,4% | 53,6% | 1,7% | 4,2% | 1,3% | 12,4% | 25,9% |
| Zamora Chinchipe | 0,0% | 12,9% | 1,4% | 7,1% | 32,9% | 5,7% | 40,0% |
| Galápagos | 1,9% | 17,3% | 0,0% | 3,8% | 25,0% | 50,0% | 1,9% |
| Sucumbios | 1,2% | 77,2% | 0,0% | 6,9% | 1,5% | 8,9% | 4,2% |
| Orellana | 3,1% | 88,1% | 0,6% | 1,9% | 0,0% | 1,9% | 4,4% |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 1,3% | 61,6% | 1,3% | 2,0% | 3,1% | 21,0% | 9,8% |
| Santa Elena | 3,8% | 10,0% | 0,2% | 9,6% | 3,8% | 46,2% | 26,3% |

La concentración según área rural y urbana es diferente según las provincias, por ejemplo en la provincia del Guayas la mayoría de artesanos se concentran en el área urbana, es decir un 94% y sólo un 6% está en el área rural. En la provincia del Azuay la concentración es mayoritariamente rural alcanzando un 60%. En la provincia de Pichincha el 70% se encuentra en el área urbana y el 30% en el área rural. Finalmente en Imbabura se encuentra una mayor concentración en el área rural con un 60,7%.

CUADRO NO. 7
POBLACIÓN DE ARTESANOS POR ÁREA DE LOCALIZACIÓN

| PROVINCIA | Area urbana | | Area rural | | Total | |
|--------------------------------|-------------|--------------|------------|--------------|-------|--------------|
| | POB | % de la fila | POB | % de la fila | POB | % de la fila |
| Azuay | 2424 | 40,0% | 3638 | 60,0% | 6062 | 100,0% |
| Bolívar | 147 | 45,2% | 178 | 54,8% | 325 | 100,0% |
| Cañar | 291 | 25,9% | 833 | 74,1% | 1124 | 100,0% |
| Carchi | 282 | 58,6% | 199 | 41,4% | 481 | 100,0% |
| Cotopaxi | 455 | 35,3% | 835 | 64,7% | 1290 | 100,0% |
| Chimborazo | 785 | 50,9% | 757 | 49,1% | 1542 | 100,0% |
| El Oro | 1174 | 94,2% | 72 | 5,8% | 1246 | 100,0% |
| Esmeraldas | 360 | 70,9% | 148 | 29,1% | 508 | 100,0% |
| Guayas | 4450 | 94,0% | 283 | 6,0% | 4733 | 100,0% |
| Imbabura | 2571 | 39,3% | 3974 | 60,7% | 6545 | 100,0% |
| Loja | 732 | 65,6% | 384 | 34,4% | 1116 | 100,0% |
| Los Ríos | 426 | 85,0% | 75 | 15,0% | 501 | 100,0% |
| Manabí | 1949 | 72,7% | 733 | 27,3% | 2682 | 100,0% |
| Morona Santiago | 45 | 60,0% | 30 | 40,0% | 75 | 100,0% |
| Napo | 49 | 58,3% | 35 | 41,7% | 84 | 100,0% |
| Pastaza | 102 | 50,7% | 99 | 49,3% | 201 | 100,0% |
| Pichincha | 6504 | 70,0% | 2792 | 30,0% | 9296 | 100,0% |
| Tungurahua | 1118 | 49,9% | 1123 | 50,1% | 2241 | 100,0% |
| Zamora Chinchipe | 36 | 51,4% | 34 | 48,6% | 70 | 100,0% |
| Galápagos | 39 | 75,0% | 13 | 25,0% | 52 | 100,0% |
| Sucumbios | 140 | 54,1% | 119 | 45,9% | 259 | 100,0% |
| Orellana | 126 | 79,2% | 33 | 20,8% | 159 | 100,0% |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 828 | 89,9% | 93 | 10,1% | 921 | 100,0% |
| Santa Elena | 255 | 54,5% | 213 | 45,5% | 468 | 100,0% |
| Nacional | 25288 | 60,2% | 16701 | 39,8% | 41981 | 100,0% |

De los 41981 artesanos artífices reportados en el censo de población y vivienda 2010, el 36,4% son Herramientistas y afines el 30,3% son artesanos de los tejidos, el cuero y materiales similares el 12,3% son alfareros y afines.

C
U
A
D
R
O
N
O
·
S
A
R
T
E
S
A
N
O
S
P
O
R
R
A
M
A
S
A
R
T
E
S
A
N
A
L
E
S

H
e
r
r
e
r
o
s
y

f
o
r
j
a
H
e
r
r
a
m
e
n
t
i
s
t
a
s
y
a
f
i
n
e
s
F
a
b
r
i
c
a
n
t
e
s
y
a
f
i
n
a
d
o
r
e
s
d
e
i
n
s
t

r
u
m
e
n
t
o
s
J
o
y
e
r
o
s
,
o
r
f
e
b
r
e
s
y
p
l
a
t
e
r
o
s
A
l
f
a
r
e
r
o
s
y
a
f
i
n
e
s
(

b
a
r
r
o
,
a
r
c
i
l
l
a

A
r
t
e
s
a
n
o
s
e
n
m
a
d
e
r
a
,
c
e
s
t
e
r
í
a
y
m
a
t
e
r
i
a
l

e
s
s
i
m
A
r
t
e
s
a
n
o
s
d
e
l
o
s
t
e
j
i
d
o
s
,
e
l
c
u
e
r
o
y
m
a
t
e
r
i
a
l
e
s
s
i
m
i
l
a
r

| |
|---|
| e |
| T |
| O |
| T |
| A |
| L |

F
U
E
N
T
E
:
C
e
n
s
o

P
o
b
l
a
c
i
ó
n

y

V
i
v
i
e
n
d
a
E
l
a
b
o
r
a
c
i
ó
n
:
E
q
u
i
p
o

c
o
n
s
u
l
t
o
r

2.2 DESCRIPCIÓN GENERAL

CUADRO NO. 9
POBLACIÓN DE ARTESANOS POR SEXO

| PROVINCIA | Hombre | | Mujer | |
|--------------------------------|--------|--------------|-------|--------------|
| | POB | % de la fila | POB | % de la fila |
| Azuay | 2738 | 45,2% | 3324 | 54,8% |
| Bolívar | 197 | 60,6% | 128 | 39,4% |
| Cañar | 299 | 26,6% | 825 | 73,4% |
| Carchi | 206 | 42,8% | 275 | 57,2% |
| Cotopaxi | 949 | 73,6% | 341 | 26,4% |
| Chimborazo | 1104 | 71,6% | 438 | 28,4% |
| El Oro | 1091 | 87,6% | 155 | 12,4% |
| Esmeraldas | 448 | 88,2% | 60 | 11,8% |
| Guayas | 4211 | 89,0% | 522 | 11,0% |
| Imbabura | 4163 | 63,6% | 2382 | 36,4% |
| Loja | 807 | 72,3% | 309 | 27,7% |
| Los Ríos | 441 | 88,0% | 60 | 12,0% |
| Manabí | 2181 | 81,3% | 501 | 18,7% |
| Morona Santiago | 50 | 66,7% | 25 | 33,3% |
| Napo | 62 | 73,8% | 22 | 26,2% |
| Pastaza | 134 | 66,7% | 67 | 33,3% |
| Pichincha | 7565 | 81,4% | 1731 | 18,6% |
| Tungurahua | 1758 | 78,4% | 483 | 21,6% |
| Zamora Chinchipe | 41 | 58,6% | 29 | 41,4% |
| Galápagos | 34 | 65,4% | 18 | 34,6% |
| Sucumbios | 243 | 93,8% | 16 | 6,2% |
| Orellana | 147 | 92,5% | 12 | 7,5% |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 770 | 83,6% | 151 | 16,4% |
| Santa Elena | 355 | 75,9% | 113 | 24,1% |
| Nacional | 29994 | 71,4% | 11987 | 28,6% |

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

De lo anterior descrito es claro que el porcentaje de mujeres y varones va a ser diferente de acuerdo a la rama ocupacional donde trabaje el artesano, así en el Azuay, donde los artesanos se dedican principalmente al tejido el 54,8% son mujeres, en Guayas y Pichincha donde son herramentistas el 89% y 81,4% son hombres respectivamente.

CUADRO NO. 10
POBLACIÓN DE ARTESANOS RELACIÓN DE PARENTESCO CON EL/LA JEFE DE HOGAR

| PROVINCIA | Jefe o Jefa de hogar | | Cónyuge o conviviente | | Hijo o Hija | | OTRA RELACION | |
|-----------|----------------------|--------------|-----------------------|--------------|-------------|--------------|---------------|--------------|
| | POB | % de la fila | POB | % de la fila | POB | % de la fila | POB | % de la fila |
| Azuay | 2683 | 44,3% | 1190 | 19,6% | 1420 | 23,4% | 769 | 12,7% |
| Bolívar | 137 | 42,2% | 80 | 24,6% | 67 | 20,6% | 41 | 12,6% |
| Cañar | 487 | 43,3% | 273 | 24,3% | 205 | 18,2% | 159 | 14,1% |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|-------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|
| Carchi | 237 | 49,3% | 115 | 23,9% | 96 | 20,0% | 33 | 6,9% |
| Cotopaxi | 703 | 54,5% | 175 | 13,6% | 300 | 23,3% | 112 | 8,7% |
| Chimborazo | 858 | 55,6% | 207 | 13,4% | 339 | 22,0% | 138 | 8,9% |
| El Oro | 619 | 49,7% | 103 | 8,3% | 281 | 22,6% | 243 | 19,5% |
| Esmeraldas | 281 | 55,3% | 37 | 7,3% | 105 | 20,7% | 85 | 16,7% |
| Guayas | 2724 | 57,6% | 375 | 7,9% | 923 | 19,5% | 711 | 15,0% |
| Imbabura | 3118 | 47,6% | 1100 | 16,8% | 1680 | 25,7% | 647 | 9,9% |
| Loja | 548 | 49,1% | 157 | 14,1% | 292 | 26,2% | 119 | 10,7% |
| Los Ríos | 293 | 58,5% | 38 | 7,6% | 111 | 22,2% | 59 | 11,8% |
| Manabí | 1449 | 54,0% | 238 | 8,9% | 627 | 23,4% | 368 | 13,7% |
| Morona Santiago | 43 | 57,3% | 6 | 8,0% | 17 | 22,7% | 9 | 12,0% |
| Napo | 43 | 51,2% | 14 | 16,7% | 19 | 22,6% | 8 | 9,5% |
| Pastaza | 103 | 51,2% | 32 | 15,9% | 47 | 23,4% | 19 | 9,5% |
| Pichincha | 5738 | 61,7% | 1101 | 11,8% | 1590 | 17,1% | 867 | 9,3% |
| Tungurahua | 1330 | 59,3% | 253 | 11,3% | 430 | 19,2% | 228 | 10,2% |
| Zamora Chinchipe | 36 | 51,4% | 7 | 10,0% | 14 | 20,0% | 13 | 18,6% |
| Galápagos | 29 | 55,8% | 13 | 25,0% | 2 | 3,8% | 8 | 15,4% |
| Sucumbios | 114 | 44,0% | 13 | 5,0% | 40 | 15,4% | 92 | 35,5% |
| Orellana | 87 | 54,7% | 12 | 7,5% | 27 | 17,0% | 33 | 20,8% |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 504 | 54,7% | 70 | 7,6% | 223 | 24,2% | 124 | 13,5% |
| Santa Elena | 265 | 56,6% | 53 | 11,3% | 108 | 23,1% | 42 | 9,0% |
| NACIONAL | 22429 | 53,4% | 5662 | 13,5% | 8963 | 21,4% | 4927 | 11,7% |

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

Según el cuadro No. 10 en su mayoría los artesanos son jefes o jefas de hogar con un 53,4%, seguido por hijas o hijos con un 21,4%, cónyuges o convivientes con un 13,5%.

Para la representación de la población por edades, se procede a agruparlos en las siguientes categorías.

CUADRO NO. 11
EDADES AGRUPADAS

| EDADES | CATEGORIA |
|---------|--------------|
| 0 A 11 | NIÑOS |
| 12 A 17 | ADOLESCENTES |
| 18 A 27 | JÓVENES |
| 28 A 65 | ADULTOS |
| > 65 | ADULTO MAYOR |

De acuerdo al Cuadro No.12, la población de artesanos está conformada en su mayoría por adultos en un 64,7% en promedio. A nivel provincial se mantiene la misma tendencia, el dato que resalta es que de la población de artesanos artífices, sólo el 24,5% son jóvenes, esto podría afectar en el largo plazo a la continuidad de esta rama.

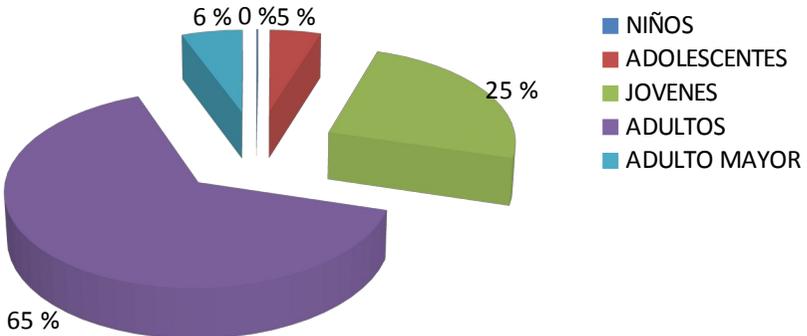
CUADRO NO. 12
POBLACIÓN DE ARTESANOS POR GRUPO DE EDADES

| PROVINCIA | NIÑOS | | ADOLESCENTES | | JOVENES | | ADULTOS | | ADULTO MAYOR | |
|--------------------------------|-----------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | POB | % de la fila | POB | % de la fila | POB | % de la fila | POB | % de la fila | POB | % de la fila |
| Azuay | 15 | 0,2% | 342 | 5,6% | 1516 | 25,0% | 3618 | 59,7% | 571 | 9,4% |
| Bolívar | 1 | 0,3% | 8 | 2,5% | 94 | 28,9% | 201 | 61,8% | 21 | 6,5% |
| Cañar | 0 | 0,0% | 33 | 2,9% | 213 | 19,0% | 680 | 60,5% | 198 | 17,6% |
| Carchi | 0 | 0,0% | 13 | 2,7% | 75 | 15,6% | 348 | 72,3% | 45 | 9,4% |
| Cotopaxi | 1 | 0,1% | 59 | 4,6% | 327 | 25,3% | 841 | 65,2% | 62 | 4,8% |
| Chimborazo | 0 | 0,0% | 56 | 3,6% | 423 | 27,4% | 925 | 60,0% | 138 | 8,9% |
| El Oro | 3 | 0,2% | 56 | 4,5% | 335 | 26,9% | 825 | 66,2% | 27 | 2,2% |
| Esmeraldas | 4 | 0,8% | 31 | 6,1% | 109 | 21,5% | 344 | 67,7% | 20 | 3,9% |
| Guayas | 3 | 0,1% | 172 | 3,6% | 1030 | 21,8% | 3364 | 71,1% | 164 | 3,5% |
| Imbabura | 17 | 0,3% | 467 | 7,1% | 1701 | 26,0% | 3972 | 60,7% | 388 | 5,9% |
| Loja | 4 | 0,4% | 101 | 9,1% | 305 | 27,3% | 644 | 57,7% | 62 | 5,6% |
| Los Ríos | 1 | 0,2% | 32 | 6,4% | 122 | 24,4% | 329 | 65,7% | 17 | 3,4% |
| Manabí | 1 | 0,0% | 122 | 4,5% | 681 | 25,4% | 1783 | 66,5% | 95 | 3,5% |
| Morona Santiago | 1 | 1,3% | 2 | 2,7% | 24 | 32,0% | 43 | 57,3% | 5 | 6,7% |
| Napo | 0 | 0,0% | 5 | 6,0% | 22 | 26,2% | 54 | 64,3% | 3 | 3,6% |
| Pastaza | 0 | 0,0% | 15 | 7,5% | 51 | 25,4% | 128 | 63,7% | 7 | 3,5% |
| Pichincha | 8 | 0,1% | 355 | 3,8% | 2152 | 23,1% | 6374 | 68,6% | 407 | 4,4% |
| Tungurahua | 0 | 0,0% | 57 | 2,5% | 533 | 23,8% | 1535 | 68,5% | 116 | 5,2% |
| Zamora Chinchipe | 0 | 0,0% | 4 | 5,7% | 22 | 31,4% | 37 | 52,9% | 7 | 10,0% |
| Galápagos | 0 | 0,0% | 1 | 1,9% | 10 | 19,2% | 39 | 75,0% | 2 | 3,8% |
| Sucumbios | 0 | 0,0% | 8 | 3,1% | 96 | 37,1% | 150 | 57,9% | 5 | 1,9% |
| Orellana | 0 | 0,0% | 10 | 6,3% | 67 | 42,1% | 78 | 49,1% | 4 | 2,5% |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 1 | 0,1% | 62 | 6,7% | 294 | 31,9% | 537 | 58,3% | 27 | 2,9% |
| Santa Elena | 0 | 0,0% | 14 | 3,0% | 101 | 21,6% | 328 | 70,1% | 25 | 5,3% |
| Nacional | 60 | 0,1% | 2025 | 4,8% | 10303 | 24,5% | 27177 | 64,7% | 2416 | 5,8% |

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

Gráfico No. 1
Población artesanal según grupos de edades a nivel Na-
cional



2.3 DISCAPACIDAD REPORTADO POR ARTESANOS

El 87,3% de la población artesanal artífice reporta no tener discapacidad permanente por más de un año, la provincia que reporta un mayor porcentaje de discapacidad es Zamora Chinchipe con un 11,4% en relación del total de artesanos de esta provincia.

CUADRO NO. 13
POBLACIÓN DE ARTESANOS QUE REPORTA DISCAPACIDAD PERMANENTE POR MAS DE UN AÑO

| POBLACION | Si | | No | | No Responde | |
|--------------------------------|------|--------------|-------|--------------|-------------|--------------|
| | POB. | % de la fila | POB. | % de la fila | POB. | % de la fila |
| Azuay | 296 | 4,9% | 4596 | 75,8% | 1170 | 19,3% |
| Bolívar | 22 | 6,8% | 283 | 87,1% | 20 | 6,2% |
| Cañar | 66 | 5,9% | 972 | 86,5% | 86 | 7,7% |
| Carchi | 31 | 6,4% | 433 | 90,0% | 17 | 3,5% |
| Cotopaxi | 64 | 5,0% | 1150 | 89,1% | 76 | 5,9% |
| Chimborazo | 85 | 5,5% | 1335 | 86,6% | 122 | 7,9% |
| El Oro | 78 | 6,3% | 1084 | 87,0% | 84 | 6,7% |
| Esmeraldas | 38 | 7,5% | 446 | 87,8% | 24 | 4,7% |
| Guayas | 237 | 5,0% | 4209 | 88,9% | 287 | 6,1% |
| Imbabura | 326 | 5,0% | 5877 | 89,8% | 342 | 5,2% |
| Loja | 48 | 4,3% | 968 | 86,7% | 100 | 9,0% |
| Los Ríos | 29 | 5,8% | 456 | 91,0% | 16 | 3,2% |
| Manabí | 133 | 5,0% | 2319 | 86,5% | 230 | 8,6% |
| Morona Santiago | 5 | 6,7% | 64 | 85,3% | 6 | 8,0% |
| Napo | 3 | 3,6% | 73 | 86,9% | 8 | 9,5% |
| Pastaza | 13 | 6,5% | 176 | 87,6% | 12 | 6,0% |
| Pichincha | 429 | 4,6% | 8475 | 91,2% | 392 | 4,2% |
| Tungurahua | 127 | 5,7% | 2003 | 89,4% | 111 | 5,0% |
| Zamora Chinchipe | 8 | 11,4% | 62 | 88,6% | 0 | 0,0% |
| Galápagos | 2 | 3,8% | 47 | 90,4% | 3 | 5,8% |
| Sucumbios | 11 | 4,2% | 234 | 90,3% | 14 | 5,4% |
| Orellana | 5 | 3,1% | 143 | 89,9% | 11 | 6,9% |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 51 | 5,5% | 830 | 90,1% | 40 | 4,3% |
| Santa Elena | 27 | 5,8% | 416 | 88,9% | 25 | 5,3% |
| Total | 2134 | 5,1% | 36651 | 87,3% | 3196 | 7,6% |

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

2.4 DESCRIPCION CULTURAL

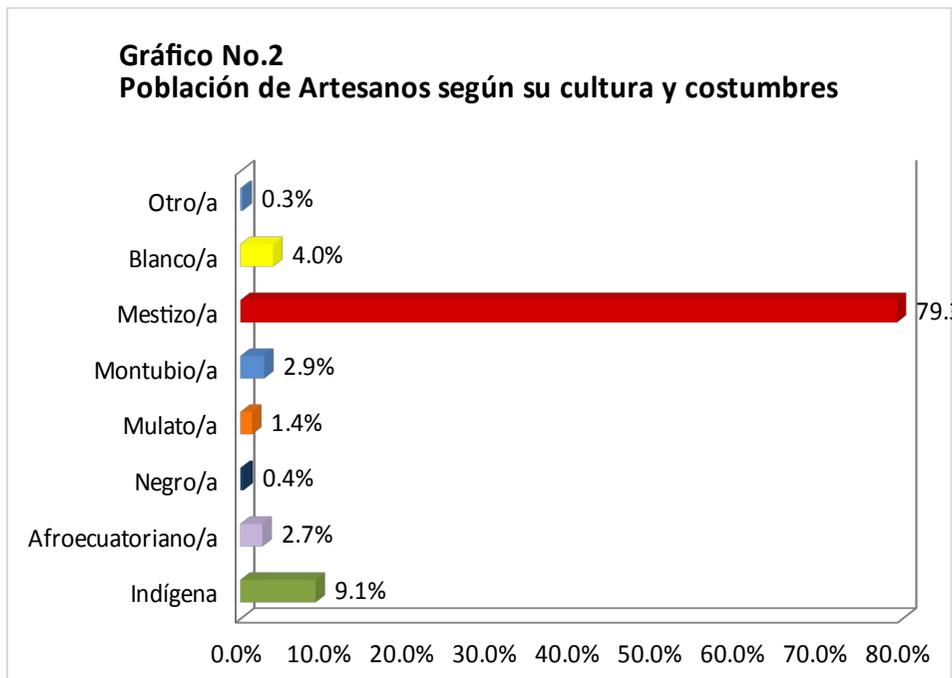
CUADRO NO. 14
POBLACIÓN DE ARTESANOS CULTURAL

| PROVINCIA | Indígena | | Afroecuatoriano/a | | Negro/a | | Mulato/a | | Montubio/a | | Mestizo/a | | Blanco/a | | Otro/a | |
|--------------------------------|-------------|--------------|-------------------|--------------|------------|--------------|------------|--------------|-------------|--------------|--------------|--------------|-------------|-------------|--------------|--------------|
| | POB | % de la fila | POB | % de la fila | POB | % de la fila | POB | % de la fila | POB | % de la fila | POB | % de la fila | POB | POB | % de la fila | % de la fila |
| Azuay | 60 | 1,0% | 109 | 1,8% | 10 | 0,2% | 36 | 0,6% | 34 | 0,6% | 5582 | 92,1% | 225 | 3,7% | 6 | 0,1% |
| Bolívar | 128 | 39,4% | 2 | 0,6% | 0 | 0,0% | 0 | 0,0% | 2 | 0,6% | 190 | 58,5% | 3 | 0,9% | 0 | 0,0% |
| Cañar | 55 | 4,9% | 18 | 1,6% | 2 | 0,2% | 7 | 0,6% | 29 | 2,6% | 964 | 85,8% | 49 | 4,4% | 0 | 0,0% |
| Carchi | 14 | 2,9% | 14 | 2,9% | 1 | 0,2% | 9 | 1,9% | 2 | 0,4% | 425 | 88,4% | 14 | 2,9% | 2 | 0,4% |
| Cotopaxi | 63 | 4,9% | 11 | 0,9% | 0 | 0,0% | 0 | 0,0% | 16 | 1,2% | 1180 | 91,5% | 18 | 1,4% | 2 | 0,2% |
| Chimborazo | 145 | 9,4% | 22 | 1,4% | 0 | 0,0% | 4 | 0,3% | 3 | 0,2% | 1334 | 86,5% | 33 | 2,1% | 1 | 0,1% |
| El Oro | 17 | 1,4% | 51 | 4,1% | 12 | 1,0% | 33 | 2,6% | 29 | 2,3% | 986 | 79,1% | 115 | 9,2% | 3 | 0,2% |
| Esmeraldas | 9 | 1,8% | 107 | 21,1% | 44 | 8,7% | 61 | 12,0% | 10 | 2,0% | 250 | 49,2% | 27 | 5,3% | 0 | 0,0% |
| Guayas | 37 | 0,8% | 300 | 6,3% | 61 | 1,3% | 189 | 4,0% | 468 | 9,9% | 3230 | 68,2% | 422 | 8,9% | 26 | 0,5% |
| Imbabura | 4015 | 61,3% | 41 | 0,6% | 9 | 0,1% | 32 | 0,5% | 9 | 0,1% | 2366 | 36,1% | 68 | 1,0% | 5 | 0,1% |
| Loja | 96 | 8,6% | 38 | 3,4% | 4 | 0,4% | 9 | ,8% | 2 | 0,2% | 935 | 83,8% | 31 | 2,8% | 1 | 0,1% |
| Los Ríos | 4 | 0,8% | 16 | 3,2% | 6 | 1,2% | 9 | 1,8% | 112 | 22,4% | 323 | 64,5% | 29 | 5,8% | 2 | 0,4% |
| Manabí | 10 | 0,4% | 171 | 6,4% | 21 | 0,8% | 21 | 0,8% | 401 | 15,0% | 1924 | 71,7% | 118 | 4,4% | 16 | 0,6% |
| Morona Santiago | 11 | 14,7% | 0 | 0,0% | 0 | 0,0% | 2 | 2,7% | 0 | 0,0% | 57 | 76,0% | 4 | 5,3% | 1 | 1,3% |
| Napo | 31 | 36,9% | 1 | 1,2% | 0 | 0,0% | 0 | 0,0% | 0 | 0,0% | 49 | 58,3% | 3 | 3,6% | 0 | 0,0% |
| Pastaza | 71 | 35,3% | 2 | 1,0% | 0 | 0,0% | 3 | 1,5% | 0 | 0,0% | 121 | 60,2% | 4 | 2,0% | 0 | 0,0% |
| Pichincha | 547 | 5,9% | 217 | 2,3% | 50 | 0,5% | 176 | 1,9% | 139 | 1,5% | 7761 | 83,5% | 381 | 4,1% | 25 | 0,3% |
| Tungurahua | 185 | 8,3% | 34 | 1,5% | 2 | 0,1% | 13 | 0,6% | 13 | 0,6% | 1913 | 85,4% | 77 | 3,4% | 4 | 0,2% |
| Zamora Chinchipe | 15 | 21,4% | 0 | 0,0% | 0 | 0,0% | 0 | 0,0% | 2 | 2,9% | 53 | 75,7% | 0 | 0,0% | 0 | 0,0% |
| Galápagos | 4 | 7,7% | 0 | 0,0% | 1 | 1,9% | 0 | 0,0% | 1 | 1,9% | 43 | 82,7% | 3 | 5,8% | 0 | 0,0% |
| Sucumbios | 6 | 2,3% | 6 | 2,3% | 7 | 2,7% | 5 | 1,9% | 3 | 1,2% | 215 | 83,0% | 17 | 6,6% | 0 | 0,0% |
| Orellana | 10 | 6,3% | 5 | 3,1% | 3 | 1,9% | 3 | 1,9% | 5 | 3,1% | 122 | 76,7% | 8 | 5,0% | 3 | 1,9% |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 11 | 1,2% | 62 | 6,7% | 7 | 0,8% | 34 | 3,7% | 28 | 3,0% | 719 | 78,1% | 55 | 6,0% | 5 | 0,5% |
| Santa Elena | 4 | ,9% | 25 | 5,3% | 1 | 0,2% | 7 | 1,5% | 32 | 6,8% | 372 | 79,5% | 16 | 3,4% | 11 | 2,4% |
| Nacional | 5548 | 13,2% | 1252 | 3,0% | 241 | 0,6% | 653 | 1,6% | 1340 | 3,2% | 31114 | 74,1% | 1720 | 4,1% | 113 | 0,3% |

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo
consultor

El 74.1% de la población artesanal de acuerdo a su cultura y costumbres se identifican como mestizos, sin embargo este porcentaje varía si se realiza el análisis por provincias. Las provincias que presenta mayor grupo de indígenas son Bolívar, Imbabura, Napo y Pastaza.



2.5 NIVEL DE ESCOLARIDAD

CUADRO NO. 15

POBLACIÓN DE ARTESANOS QUE SABE LEER Y ESCRIBIR

| PROVINCIA | Si | | No | |
|--------------------------------|-------|--------------|------|--------------|
| | POB | % de la fila | POB | % de la fila |
| Azuay | 5502 | 90,8% | 560 | 9,2% |
| Bolívar | 276 | 84,9% | 49 | 15,1% |
| Cañar | 912 | 81,1% | 212 | 18,9% |
| Carchi | 471 | 97,9% | 10 | 2,1% |
| Cotopaxi | 1207 | 93,6% | 83 | 6,4% |
| Chimborazo | 1449 | 94,0% | 93 | 6,0% |
| El Oro | 1230 | 98,7% | 16 | 1,3% |
| Esmeraldas | 489 | 96,3% | 19 | 3,7% |
| Guayas | 4635 | 97,9% | 98 | 2,1% |
| Imbabura | 5771 | 88,2% | 774 | 11,8% |
| Loja | 1075 | 96,3% | 41 | 3,7% |
| Los Ríos | 481 | 96,0% | 20 | 4,0% |
| Manabí | 2559 | 95,4% | 123 | 4,6% |
| Morona Santiago | 69 | 92,0% | 6 | 8,0% |
| Napo | 84 | 100,0% | 0 | 0,0% |
| Pastaza | 188 | 93,5% | 13 | 6,5% |
| Pichincha | 9165 | 98,6% | 131 | 1,4% |
| Tungurahua | 2175 | 97,1% | 66 | 2,9% |
| Zamora Chinchipe | 65 | 92,9% | 5 | 7,1% |
| Galápagos | 49 | 94,2% | 3 | 5,8% |
| Sucumbios | 254 | 98,1% | 5 | 1,9% |
| Orellana | 156 | 98,1% | 3 | 1,9% |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 908 | 98,6% | 13 | 1,4% |
| Santa Elena | 453 | 96,8% | 15 | 3,2% |
| NACIONAL | 39623 | 94,4% | 2358 | 5,6% |

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

El 94.4% de la población artesanal sabe leer y escribir, sin embargo para conocer la tasa de analfabetismo necesitamos la población de 15 años y más que no sabe leer y escribir dividido por la población de 15 años y más, los cálculos de la tasa de analfabetismo a nivel provincial se detallan en el Cuadro no. 16

CUADRO NO. 16

**TASA DE ANALFABETISMO DE LA
POBLACIÓN DE ARTESANOS**

| PROVINCIA | TASA |
|--------------------------------|------|
| Azuay | 9% |
| Bolívar | 15% |
| Cañar | 19% |
| Carchi | 2% |
| Cotopaxi | 7% |
| Chimborazo | 6% |
| El Oro | 1% |
| Esmeraldas | 4% |
| Guayas | 2% |
| Imbabura | 12% |
| Loja | 4% |
| Los Ríos | 4% |
| Manabí | 5% |
| Morona Santiago | 8% |
| Napo | 0% |
| Pastaza | 7% |
| Pichincha | 1% |
| Tungurahua | 3% |
| Zamora Chinchipe | 7% |
| Galápagos | 6% |
| Sucumbios | 2% |
| Orellana | 2% |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 1% |
| Santa Elena | 3% |
| NACIONAL | 6% |

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

La tasa de analfabetismo en la población artesanal llega a un 6% a nivel de país, sin embargo esta tasa es muy diferente si lo vemos entre provincias; la provincia que muestra una mayor tasa de analfabetismos es Cañar con una tasa de 19% e Imbabura con un 12%. Un resultado clave es que las provincias donde existe mayor población indígena, también reporta mayor tasa de analfabetismo.

CUADRO NO. 17

CUAL ES EL NIVEL DE INSTRUCCIÓN MÁS ALTO AL QUE ASISTE O ASISTIÓ

| PROVINCIA | Ninguno | Centro de Alfabetización/(EBA) | Pre escolar | Primario | Secundario | Educación Básica | Educación Media | Ciclo Postbachillerato | Superior | Postgrado | No responde |
|--------------------------------|--------------|--------------------------------|--------------|--------------|--------------|------------------|-----------------|------------------------|--------------|--------------|--------------|
| | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila |
| Azuay | 7,2% | 1,5% | 0,2% | 54,1% | 17,0% | 6,4% | 5,5% | 0,6% | 5,8% | ,1% | 1,4% |
| Bolívar | 18,5% | 3,1% | 0,0% | 26,5% | 22,8% | 7,7% | 9,8% | 0,9% | 9,5% | 0,0% | 1,2% |
| Cañar | 16,2% | 1,6% | 0,2% | 58,4% | 12,8% | 4,3% | 3,1% | 0,1% | 2,6% | 0,0% | 0,8% |
| Carchi | 2,3% | 0,8% | 0,2% | 47,0% | 29,3% | 5,8% | 8,1% | 0,6% | 5,2% | 0,0% | 0,6% |
| Cotopaxi | 6,1% | 0,4% | 0,3% | 46,4% | 25,4% | 4,3% | 7,7% | 0,8% | 8,1% | 0,0% | 0,5% |
| Chimborazo | 6,1% | 1,2% | 0,1% | 39,8% | 26,1% | 4,2% | 9,1% | 0,8% | 10,6% | 0,5% | 1,4% |
| El Oro | 1,2% | 0,5% | 0,2% | 29,5% | 40,3% | 3,4% | 12,5% | 1,9% | 8,7% | 0,2% | 1,5% |
| Esmeraldas | 4,5% | 0,0% | 0,2% | 22,4% | 37,4% | 5,3% | 17,5% | 3,7% | 6,9% | 0,4% | 1,6% |
| Guayas | 2,2% | 0,2% | 0,2% | 28,9% | 41,4% | 3,9% | 10,1% | 1,3% | 10,5% | 0,1% | 1,2% |
| Imbabura | 10,0% | 2,9% | 0,6% | 48,5% | 19,9% | 4,6% | 6,6% | 0,7% | 5,4% | 0,1% | 0,7% |
| Loja | 4,3% | 2,8% | 0,1% | 38,2% | 26,1% | 6,3% | 10,3% | 1,0% | 9,9% | 0,3% | 0,8% |
| Los Ríos | 5,0% | 0,0% | 0,4% | 33,3% | 39,3% | 2,8% | 7,8% | 0,6% | 9,4% | 0,2% | 1,2% |
| Manabí | 4,5% | 0,6% | 0,5% | 35,1% | 33,1% | 2,7% | 9,3% | 1,4% | 11,6% | 0,1% | 1,1% |
| Morona Santiago | 5,3% | 0,0% | 0,0% | 40,0% | 24,0% | 8,0% | 14,7% | 1,3% | 5,3% | 0,0% | 1,3% |
| Napo | 2,4% | 0,0% | 1,2% | 27,4% | 32,1% | 6,0% | 17,9% | 1,2% | 10,7% | 0,0% | 1,2% |
| Pastaza | 4,5% | 2,5% | 0,5% | 23,9% | 23,9% | 9,5% | 24,4% | 1,0% | 10,0% | 0,0% | 0,0% |
| Pichincha | 1,6% | 0,4% | 0,2% | 32,2% | 35,4% | 4,9% | 12,4% | 1,4% | 10,7% | 0,2% | 0,6% |
| Tungurahua | 3,1% | 0,4% | 0,2% | 43,6% | 27,9% | 5,6% | 8,6% | 1,2% | 8,5% | 0,3% | 0,7% |
| Zamora Chinchipe | 4,3% | 1,4% | 0,0% | 28,6% | 28,6% | 10,0% | 17,1% | 1,4% | 8,6% | 0,0% | 0,0% |
| Galápagos | 1,9% | 0,0% | 0,0% | 42,3% | 40,4% | 1,9% | 5,8% | 0,0% | 7,7% | 0,0% | 0,0% |
| Sucumbíos | 1,9% | 0,8% | 0,0% | 27,0% | 37,1% | 7,7% | 18,9% | 0,8% | 4,6% | 0,4% | 0,8% |
| Orellana | 1,3% | 0,6% | 0,6% | 20,8% | 46,5% | 2,5% | 16,4% | 4,4% | 5,0% | 0,0% | 1,9% |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 1,4% | 0,3% | 0,0% | 31,7% | 35,7% | 6,4% | 14,3% | 1,3% | 7,4% | 0,1% | 1,3% |
| Santa Elena | 4,7% | 1,1% | 0,4% | 44,2% | 30,3% | 3,6% | 6,4% | 1,5% | 6,6% | 0,2% | 0,9% |
| Nacional | 5,1% | 1,1% | 0,3% | 39,8% | 28,9% | 4,9% | 9,3% | 1,1% | 8,4% | 0,2% | 1,0% |

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

Del total de Artesanos artífices el 28,9% a nivel nacional tiene educación secundaria, solamente el 8,4% tiene educación superior. Al analizar a nivel provincial, esta matriz cambia, por ejemplo los artesanos de la provincial de Azuay el 54,1% ha alcanzando como máximo la educación primaria, al igual que Imbabura. En Pichincha el 35,4% ha alcanzado educación secundaria.

2.6 ESTADO CONYUGAL

CUADRO NO. 18
ESTADO CONYUGAL

| PROVINCIA | Casado/a | Unido/a | Separado/a | Divorciado/a | Viudo/a | Soltero/a |
|--------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | % de la fila |
| Azuay | 50,2% | 8,1% | 3,6% | 3,0% | 5,8% | 29,3% |
| Bolívar | 52,8% | 12,3% | 4,0% | 3,7% | 4,9% | 22,2% |
| Cañar | 45,4% | 8,7% | 4,8% | 3,3% | 9,7% | 28,1% |
| Carchi | 45,1% | 11,2% | 4,8% | 3,7% | 4,4% | 30,8% |
| Cotopaxi | 56,2% | 11,0% | 2,5% | 1,6% | 3,1% | 25,5% |
| Chimborazo | 53,4% | 10,8% | 2,7% | 2,6% | 4,5% | 26,1% |
| El Oro | 30,2% | 30,6% | 6,2% | 2,8% | 1,4% | 28,8% |
| Esmeraldas | 17,7% | 46,0% | 4,8% | 2,6% | 2,0% | 27,0% |
| Guayas | 30,3% | 34,0% | 8,1% | 1,7% | 1,7% | 24,2% |
| Imbabura | 58,0% | 6,7% | 2,7% | 2,1% | 3,0% | 27,6% |
| Loja | 46,6% | 13,2% | 3,1% | 2,2% | 3,1% | 31,7% |
| Los Ríos | 17,6% | 45,2% | 8,2% | 1,4% | 2,4% | 25,2% |
| Manabí | 32,4% | 31,6% | 6,8% | 1,3% | 2,2% | 25,8% |
| Morona Santiago | 25,7% | 25,7% | 5,4% | 4,1% | 10,8% | 28,4% |
| Napo | 34,5% | 31,0% | 4,8% | 4,8% | 1,2% | 23,8% |
| Pastaza | 32,8% | 25,9% | 6,5% | 3,0% | 3,0% | 28,9% |
| Pichincha | 49,6% | 18,3% | 4,6% | 2,4% | 1,9% | 23,2% |
| Tungurahua | 56,0% | 11,4% | 3,2% | 2,6% | 2,3% | 24,5% |
| Zamora Chinchipe | 34,3% | 17,1% | 5,7% | 4,3% | 7,1% | 31,4% |
| Galápagos | 38,5% | 26,9% | 1,9% | 5,8% | 0,0% | 26,9% |
| Sucumbios | 33,6% | 28,6% | 5,8% | 2,3% | 1,2% | 28,6% |
| Orellana | 22,6% | 37,1% | 3,1% | 0,6% | 0,6% | 35,8% |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 27,0% | 32,1% | 6,7% | 2,2% | 1,2% | 30,9% |
| Santa Elena | 47,4% | 16,9% | 5,3% | 0,2% | 3,6% | 26,5% |
| Nacional | 45,9% | 17,8% | 4,6% | 2,3% | 3,1% | 26,3% |

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

A nivel nacional el 45,9% de artesanos artífices declaran estar casados y el 26,3% ser soltero.

Al realizar el análisis a nivel provincial, las provincias de la región costa en su mayoría reportan estar unidos; las provincias de la región Sierra y Oriente la mayoría reportan estar casados.

2.7 SEGURIDAD SOCIAL

CUADRO NO. 19
ARTESANOS QUE APORTAN AL SEGURO SOCIAL

| PROVINCIA | Seguro ISSFA | Seguro ISSPOL | IESS Seguro general | IESS Seguro voluntario | IESS Seguro campesino | Es jubilado del IESS/ISSFA/ISSPOL | No aporta | Se ignora |
|--------------------------------|--------------|---------------|---------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------------------|--------------|--------------|
| | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila |
| Azuay | 0,1% | 0,0% | 10,6% | 1,4% | 8,8% | 0,5% | 78,6% | 0,0% |
| Bolívar | 0,3% | 0,0% | 4,6% | 2,2% | 1,5% | 0,3% | 91,0% | 0,0% |
| Cañar | 0,0% | 0,0% | 3,0% | 1,0% | 8,8% | 0,2% | 86,9% | 0,1% |
| Carchi | 0,4% | 0,2% | 6,2% | 1,5% | 4,0% | 0,2% | 87,5% | 0,0% |
| Cotopaxi | 0,2% | 0,0% | 7,8% | 1,1% | 5,3% | 0,3% | 85,4% | 0,0% |
| Chimborazo | 0,6% | 0,1% | 10,1% | 1,7% | 1,4% | 0,8% | 85,4% | 0,1% |
| El Oro | 0,2% | 0,1% | 4,6% | 1,1% | 0,9% | 0,4% | 92,4% | 0,2% |
| Esmeraldas | 0,4% | 0,2% | 8,7% | 1,0% | 2,2% | 0,8% | 86,7% | 0,0% |
| Guayas | 0,4% | 0,1% | 8,6% | 0,9% | 0,4% | 0,4% | 89,0% | 0,0% |
| Imbabura | 0,2% | 0,1% | 6,1% | 1,4% | 2,5% | 0,8% | 89,1% | 0,0% |
| Loja | 0,3% | 0,1% | 5,4% | 1,0% | 6,7% | 0,4% | 86,2% | 0,0% |
| Los Ríos | 0,0% | 0,2% | 4,8% | 0,0% | 0,6% | 0,2% | 94,2% | 0,0% |
| Manabí | 0,3% | 0,1% | 5,7% | 0,9% | 8,8% | 0,2% | 84,0% | 0,1% |
| Morona Santiago | 0,0% | 0,0% | 8,1% | 2,7% | 4,1% | 0,0% | 85,1% | 0,0% |
| Napo | 1,2% | 0,0% | 8,3% | 2,4% | 6,0% | 0,0% | 81,0% | 1,2% |
| Pastaza | 0,5% | 0,0% | 6,0% | 2,5% | 0,5% | 0,0% | 90,5% | 0,0% |
| Pichincha | 0,5% | 0,2% | 21,6% | 2,2% | 0,5% | 1,6% | 73,4% | 0,0% |
| Tungurahua | 0,1% | 0,0% | 13,7% | 2,3% | 0,8% | 0,7% | 82,3% | 0,0% |
| Zamora Chinchipe | 0,0% | 0,0% | 7,1% | 4,3% | 4,3% | 0,0% | 84,3% | 0,0% |
| Galápagos | 0,0% | 0,0% | 13,5% | 1,9% | 0,0% | 1,9% | 82,7% | 0,0% |
| Sucumbios | 0,8% | 0,0% | 30,5% | 1,5% | 1,9% | 0,4% | 64,9% | 0,0% |
| Orellana | 0,0% | 0,0% | 20,8% | 2,5% | 1,3% | 0,0% | 75,5% | 0,0% |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 0,2% | 0,2% | 10,2% | 1,8% | 0,4% | 0,3% | 86,6% | 0,1% |

| | | | | | | | | |
|-------------|------|------|-------|------|------|------|-------|------|
| Santa Elena | 0,2% | 0,2% | 4,5% | ,6% | 5,8% | 0,2% | 88,2% | 0,2% |
| Nacional | 0,3% | 0,1% | 11,2% | 1,5% | 3,3% | 0,7% | 82,8% | 0,0% |

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

El cuadro No. 19 muestra la vulnerabilidad de los artesanos en el campo de la seguridad social a nivel nacional, el 82,3% no aporta al seguro social, solamente el 17,1% si lo hace.

La provincia que aporta mayoritariamente al seguro es Pichincha, donde el 26,6% de los artesanos si aportan.

Este resultado muestra la vulnerabilidad que enfrentan los artesanos artífices a nivel nacional, a pesar que en la ley de defensa del artesano se declara obligatoria la afiliación del trabajador artesano al IESS.

2.8 MERCADO LABORAL

De los artesanos artífices localizados en el Azuay el 41,2% se dedica los tejidos el cuero y materiales similares cabe destacar que aquí se encuentran los tejedores de paja toquilla, esta rama muestra gran importancia también en la provincia del Cañar donde el 76,1% se dedica a esta actividad.

En la provincial del Imbabura el 75,7% están ubicados como artesanos que se dedican a tejidos, cueros y otros materiales.

De los artesanos ubicados en Pichincha el 60,4% se ocupan como herramentistas y afines.

CUADRO NO. 20

RAMAS ARTESANALES CIUO 2008 POR PROVINCIA

Herreros y forjadores
 Herramientistas y afines
 Fabricantes y afinadores de instrumentos musicales
 Joyeros, orfebres y plateros
 Alfareros y afines (barro, arcilla y abrasivos)
 Artesanos en madera, cestería y materiales similares
 Artesanos de los tejidos, el cuero y materiales similares

| | % de la fila | |
|------------|--------------|-------|
| | % de la fila | |
| Azuay | | 0,7% |
| | | 4,2% |
| | | 0,4% |
| | | 20,1% |
| | | 25,8% |
| | | 7,6% |
| | | 41,2% |
| Bolívar | | 1,5% |
| | | 37,2% |
| | | 1,2% |
| | | 1,5% |
| | | 1,5% |
| | | 21,8% |
| | | 35,1% |
| Cañar | | 0,8% |
| | | 4,4% |
| | | 0,0% |
| | | 2,8% |
| | | 9,6% |
| | | 6,3% |
| | | 76,1% |
| Carchi | | 1,0% |
| | | 23,1% |
| | | 0,4% |
| | | 1,9% |
| | | 7,1% |
| | | 10,6% |
| | | 55,9% |
| Cotopaxi | | 0,8% |
| | | 43,5% |
| | | 0,5% |
| | | 6,4% |
| | | 19,1% |
| | | 23,1% |
| | | 6,6% |
| Chimborazo | | 1,2% |
| | | 47,0% |
| | | 0,5% |
| | | 3,4% |
| | | 9,5% |
| | | 8,6% |
| | | 30,0% |
| El Oro | | 1,2% |
| | | 43,9% |

| | |
|-----------------|-------|
| | 0,6% |
| | 6,8% |
| | 18,4% |
| | 18,7% |
| | 10,4% |
| Esmeraldas | 1,8% |
| | 61,6% |
| | 0,6% |
| | 10,2% |
| | 13,2% |
| | 5,3% |
| | 7,3% |
| Guayas | 1,6% |
| | 55,8% |
| | 0,8% |
| | 6,6% |
| | 14,0% |
| | 15,2% |
| | 5,9% |
| Imbabura | 0,3% |
| | 8,2% |
| | 0,6% |
| | 1,4% |
| | 3,2% |
| | 10,6% |
| | 75,7% |
| Loja | 1,9% |
| | 28,1% |
| | 1,1% |
| | 3,3% |
| | 43,8% |
| | 2,8% |
| | 19,0% |
| Los Ríos | 1,2% |
| | 40,9% |
| | 0,4% |
| | 7,2% |
| | 34,9% |
| | 10,2% |
| | 5,2% |
| Manabí | 0,9% |
| | 34,9% |
| | 0,4% |
| | 3,6% |
| | 17,4% |
| | 28,6% |
| | 14,2% |
| Morona Santiago | 0,0% |
| | 41,3% |
| | 6,7% |
| | 2,7% |
| | 9,3% |
| | 10,7% |
| | 29,3% |
| Napo | 0,0% |
| | 57,1% |
| | 1,2% |
| | 4,8% |
| | 6,0% |

| | |
|--------------------------------|-------|
| | 20,2% |
| | 10,7% |
| Pastaza | 0,0% |
| | 46,8% |
| | 0,0% |
| | 4,0% |
| | 10,9% |
| | 33,8% |
| | 4,5% |
| Pichincha | 1,9% |
| | 60,4% |
| | 1,0% |
| | 6,7% |
| | 6,6% |
| | 6,9% |
| | 16,5% |
| Tungurahua | 0,8% |
| | 53,6% |
| | 1,7% |
| | 4,2% |
| | 1,3% |
| | 12,4% |
| | 25,9% |
| Zamora Chinchipe | 0,0% |
| | 12,9% |
| | 1,4% |
| | 7,1% |
| | 32,9% |
| | 5,7% |
| | 40,0% |
| Galápagos | 1,9% |
| | 17,3% |
| | 0,0% |
| | 3,8% |
| | 25,0% |
| | 50,0% |
| | 1,9% |
| Sucumbios | 1,2% |
| | 77,2% |
| | 0,0% |
| | 6,9% |
| | 1,5% |
| | 8,9% |
| | 4,2% |
| Orellana | 3,1% |
| | 88,1% |
| | 0,6% |
| | 1,9% |
| | 0,0% |
| | 1,9% |
| | 4,4% |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 1,3% |
| | 61,6% |
| | 1,3% |
| | 2,0% |
| | 3,1% |
| | 21,0% |
| | 9,8% |
| Santa Elena | |

3,8%
10,0%
0,2%
9,6%
3,8%
46,2%
26,3%

De acuerdo a los datos del cuadro No. 21, alrededor del 50% de artesanos artífices trabajan por cuenta propia, y el 31% declara ser trabajador u obrero privado, a nivel provincial estas conclusiones no cambian

CUADRO NO. 21
EN EL LUGAR DE TRABAJO, TRABAJA COMO:

| PROVINCIA | Empleado/a u obrero/a del Estado, Gobierno, Municipio, Consejo Provincial, Juntas Parroquiales | Empleado/a u obrero/a privado | Jornalero/a o peón | Patron/a | Socio/a | Cuenta propia | Trabajador/a no remunerado | Empleado/a doméstico/a | No responde |
|------------|--|-------------------------------|--------------------|--------------|--------------|---------------|----------------------------|------------------------|--------------|
| | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila |
| Azuay | 0,9% | 22,5% | 8,2% | 3,1% | 2,1% | 61,0% | 1,9% | 0,0% | 0,3% |
| Bolívar | 1,2% | 16,0% | 8,0% | 1,8% | 1,2% | 64,9% | 6,8% | 0,0% | 0,0% |
| Cañar | 0,4% | 7,0% | 5,2% | 2,8% | 0,8% | 82,5% | 1,1% | 0,0% | 0,3% |
| Carchi | 4,4% | 26,2% | 8,5% | 4,8% | 2,9% | 49,3% | 3,5% | 0,0% | 0,4% |
| Cotopaxi | 1,1% | 24,1% | 6,6% | 4,0% | 0,6% | 61,5% | 2,0% | 0,0% | 0,2% |
| Chimborazo | 2,1% | 27,8% | 6,7% | 3,8% | 1,4% | 56,3% | 1,8% | 0,0% | 0,2% |
| El Oro | 4,7% | 25,9% | 11,2% | 5,8% | 1,7% | 47,3% | 2,9% | 0,0% | 0,6% |
| Esmeraldas | 6,5% | 29,7% | 11,6% | 7,9% | 3,1% | 37,8% | 3,1% | 0,0% | 0,2% |
| Guayas | 2,8% | 33,3% | 7,7% | 3,5% | 1,1% | 49,8% | 1,7% | 0,0% | 0,1% |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------|------|--------|-------|------|------|--------|------|------|------|
| Imbabura | 2,4% | 25,3 % | 6,8% | 3,7% | 1,4% | 58,3 % | 1,8% | 0,0% | 0,3% |
| Loja | 2,0% | 20,5 % | 23,7% | 2,6% | 1,2% | 46,7 % | 3,3% | 0,0% | 0,0% |
| Los Ríos | 2,0% | 32,3 % | 16,0% | 2,0% | 1,8% | 43,7 % | 2,0% | 0,0% | 0,2% |
| Manabí | 3,0% | 29,6 % | 13,2% | 5,0% | 1,2% | 45,3 % | 2,1% | 0,0% | 0,6% |
| Morona Santiago | 4,0% | 25,3 % | 8,0% | 4,0% | 0,0% | 53,3 % | 5,3% | 0,0% | 0,0% |
| Napo | 2,4% | 29,8 % | 9,5% | 2,4% | 3,6% | 48,8 % | 1,2% | 0,0% | 2,4% |
| Pastaza | 0,5% | 22,4 % | 7,5% | 6,5% | 1,5% | 58,2 % | 2,5% | 0,0% | 1,0% |
| Pichincha | 3,4% | 44,2 % | 6,2% | 7,4% | 1,4% | 35,5 % | 1,8% | 0,0% | 0,1% |
| Tungurahua | 1,6% | 39,4 % | 3,9% | 7,5% | 0,9% | 43,1 % | 3,4% | 0,0% | 0,1% |
| Zamora Chinchipe | 2,9% | 17,1 % | 21,4% | 4,3% | 1,4% | 51,4 % | 1,4% | 0,0% | 0,0% |
| Galápagos | 3,8% | 34,6 % | 15,4% | 3,8% | 1,9% | 40,4 % | 0,0% | 0,0% | 0,0% |
| Sucumbios | 3,9% | 51,0 % | 9,7% | 4,2% | 1,5% | 27,0 % | 1,5% | 0,0% | 1,2% |
| Orellana | 5,0% | 45,3 % | 11,9% | 8,2% | 4,4% | 23,3 % | 1,3% | 0,0% | 0,6% |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 2,7% | 38,1 % | 7,7% | 6,9% | 2,1% | 39,3 % | 2,8% | 0,0% | 0,3% |
| Santa Elena | 3,4% | 17,3 % | 9,8% | 4,7% | 2,6% | 57,7 % | 4,1% | 0,0% | 0,4% |
| Total | 2,5% | 31,0 % | 8,1% | 4,9% | 1,5% | 49,8 % | 2,1% | 0,0% | 0,3% |

FUENTE: Censo Población y Vivienda
Elaboración: Equipo consultor

Según el cuadro NO. 22, la mayoría de artesanos que aportan al seguro social son los que trabajan en relación de dependencia, de los artesanos que trabajan por cuenta propia el 89,2% no aporta al seguro, por lo tanto se podría concluir que los artesanos más vulnerables en materia de salud son los artesanos que trabajan por cuenta propia.

CUADRO NO. 22
APORTACIONES AL SEGURO SOCIAL DE ACUERDO A LA CONDICIÓN DE TRABAJO

| En el lugar que labora, trabaja o trabajó como | Seguridad Social aporta o es afiliado | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|-----|---------------|-----|---------------------|------|------------------------|-----|-----------------------|-----|------------------------------------|-----|--------------|-------|--------------|-----|
| | Seguro ISSFA | | Seguro ISSPOL | | IESS Seguro general | | IESS Seguro voluntario | | IESS Seguro campesino | | Es jubilado del IESS/ISSFA/ISSPO L | | No aporta | | Se ignora | |
| | % de la fila | POB | % de la fila | POB | % de la fila | POB | % de la fila | POB | % de la fila | POB | % de la fila | POB | % de la fila | POB | % de la fila | POB |
| Empleado/a u obrero/a del Estado, Gobierno, Municipio, Consejo Provincial, Juntas Parroquiales | 1,5% | 16 | 0,0% | 0 | 30,6% | 321 | 1,6% | 17 | 1,4% | 15 | 1,1% | 12 | 63,6% | 667 | 0,0% | 0 |
| Empleado/a u obrero/a privado | 0,2% | 29 | 0,1% | 11 | 24,4% | 3166 | 1,4% | 187 | 1,2% | 159 | 0,6% | 81 | 72,0% | 9356 | 0,0% | 0 |
| Jornalero/a o peón | 0,2% | 6 | 0,0% | 1 | 4,4% | 148 | 0,4% | 13 | 4,0% | 135 | 0,3% | 10 | 90,8% | 3083 | 0,0% | 0 |
| Patron/a | 0,6% | 12 | 0,1% | 3 | 12,8% | 261 | 4,4% | 90 | 2,2% | 44 | 2,0% | 40 | 77,9% | 1590 | 0,0% | 0 |
| Socio/a | 0,2% | 1 | 0,0% | 0 | 6,0% | 37 | 1,1% | 7 | 2,8% | 17 | 1,0% | 6 | 88,9% | 546 | 0,0% | 0 |
| Cuenta propia | 0,3% | 55 | 0,1% | 20 | 3,5% | 724 | 1,5% | 312 | 4,7% | 983 | 0,7% | 155 | 89,2% | 18621 | 0,0% | 0 |
| Trabajador/a no remunerado | 0,0% | 0 | 0,2% | 2 | 3,7% | 32 | 0,8% | 7 | 2,3% | 20 | 0,8% | 7 | 92,2% | 800 | 0,0% | 0 |
| Empleado/a doméstico/a | 0,0% | 0 | 0,0% | 0 | 0,0% | 0 | 0,0% | 0 | 0,0% | 0 | 0,0% | 0 | 0,0% | 0 | 0,0% | 0 |
| No reporta | 1,0% | 1 | 0,0% | 0 | 9,6% | 10 | 1,0% | 1 | 5,8% | 6 | 1,0% | 1 | 64,4% | 67 | 17,3% | 18 |

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

CUADRO NO. 22
HORAS PROMEDIO DE TRABAJO

| PROVINCIA | Empleado/a u obrero/a del Estado, Gobierno, Municipio, Consejo Provincial, Juntas Parroquiales | Empleado/a u obrero/a privado | Jornalero/a o peón | Patron/a | Socio/a | Cuenta propia | Trabajador/a no remunerado | No responde |
|--------------------------------|--|-------------------------------|--------------------|----------|---------|---------------|----------------------------|-------------|
| Azuay | 43 | 40 | 38 | 42 | 40 | 32 | 30 | 41 |
| Bolívar | 40 | 33 | 32 | 35 | 34 | 29 | 26 | |
| Cañar | 41 | 40 | 35 | 33 | 41 | 31 | 30 | 27 |
| Carchi | 32 | 35 | 27 | 38 | 21 | 29 | 29 | 35 |
| Cotopaxi | 36 | 40 | 37 | 40 | 43 | 41 | 27 | 33 |
| Chimborazo | 37 | 40 | 38 | 42 | 41 | 34 | 35 | 18 |
| El Oro | 29 | 39 | 36 | 44 | 32 | 38 | 31 | 21 |
| Esmeraldas | 34 | 36 | 30 | 37 | 39 | 36 | 22 | 40 |
| Guayas | 34 | 37 | 38 | 36 | 27 | 33 | 27 | 28 |
| Imbabura | 35 | 40 | 35 | 39 | 38 | 33 | 27 | 30 |
| Loja | 36 | 38 | 38 | 39 | 32 | 34 | 26 | |
| Los Ríos | 37 | 39 | 35 | 31 | 27 | 32 | 37 | 40 |
| Manabí | 28 | 35 | 27 | 35 | 37 | 30 | 31 | 35 |
| Morona Santiago | 40 | 41 | 38 | 51 | | 33 | 50 | |
| Napo | 44 | 37 | 28 | 62 | 40 | 23 | 40 | 23 |
| Pastaza | 40 | 43 | 35 | 46 | 30 | 35 | 31 | 37 |
| Pichincha | 37 | 42 | 40 | 43 | 40 | 37 | 31 | 141 |
| Tungurahua | 36 | 41 | 37 | 42 | 34 | 38 | 23 | 39 |
| Zamora Chinchipe | 42 | 38 | 40 | 33 | 40 | 31 | 5 | |
| Galápagos | 12 | 38 | 46 | 29 | 10 | 39 | | |
| Sucumbios | 56 | 52 | 45 | 43 | 30 | 35 | 55 | 44 |
| Orellana | 44 | 47 | 48 | 48 | 46 | 39 | 55 | 40 |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 41 | 41 | 42 | 42 | 39 | 36 | 26 | 30 |
| Santa Elena | 42 | 39 | 37 | 20 | 25 | 30 | 13 | 40 |
| Nacional | 36 | 40 | 36 | 40 | 37 | 34 | 29 | 42 |

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

En promedio los que declaran laborar por cuenta propia trabajan en promedio 34 horas, demostrando una subutilización de horas trabajadas y lo que trabajan en relación de dependencia laboran aproximadamente 40 horas.

3.1 HOGARES DE ARTESANOS

Del total de hogares que se reportan para el Ecuador según el Censo de Población y Vivienda 2010, el 0,60% son hogares de artesanos. Esta composición es variada de acuerdo a la provincia de análisis, así del total de hogares que se encuentran en Imbabura el 3,09% son hogares de artesanos artífices.

CUADRO NO. 23

HOGARES ARTESANALES

| PROVINCIA | HOGARES ARTESANOS | | HOGARES NACIONALES | |
|-----------------|-------------------|--------------|--------------------|--------------|
| | HOG. | % de la fila | HOG | % de la fila |
| Azuay | 2752 | 1,46% | 188765 | 100% |
| Bolívar | 141 | 0,29% | 47836 | 100% |
| Cañar | 492 | 0,84% | 58712 | 100% |
| Carchi | 238 | 0,54% | 44239 | 100% |
| Cotopaxi | 714 | 0,69% | 103259 | 100% |
| Chimborazo | 871 | 0,69% | 125552 | 100% |
| El Oro | 626 | 0,38% | 163527 | 100% |
| Esmeraldas | 296 | 0,23% | 129630 | 100% |
| Guayas | 2745 | 0,29% | 959719 | 100% |
| Imbabura | 3184 | 3,09% | 103159 | 100% |
| Loja | 562 | 0,48% | 117163 | 100% |
| Los Ríos | 292 | 0,14% | 202125 | 100% |
| Manabí | 1476 | 0,43% | 343581 | 100% |
| Morona Santiago | 46 | 0,14% | 33475 | 100% |
| Napo | 44 | 0,19% | 22585 | 100% |
| Pastaza | 105 | 0,53% | 19897 | 100% |

| | | | | |
|--------------------------------|-------|-------|---------|------|
| Pichincha | 5797 | 0,80% | 728336 | 100% |
| Tungurahua | 1339 | 0,95% | 140754 | 100% |
| Zamora Chinchipe | 37 | 0,17% | 21436 | 100% |
| Galápagos | 30 | 0,41% | 7376 | 100% |
| Sucumbios | 117 | 0,27% | 43262 | 100% |
| Orellana | 89 | 0,28% | 31634 | 100% |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 516 | 0,54% | 95273 | 100% |
| Santa Elena | 487 | 0,64% | 76335 | 100% |
| NACIONAL | 22780 | 0,60% | 3815527 | 100% |

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

CUADRO NO. 24
CARACTERÍSTICA DE LA VIVIENDA

| PROVINCIA | Propia y totalmente pagada | Propia y la está pagando | Propia (regalada, donada, heredada o por posesión) | Prestada o cedida (no pagada) | Por servicios | Arrendada | Anticresis |
|-----------------|----------------------------|--------------------------|--|-------------------------------|---------------|--------------|--------------|
| | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila |
| Azuay | 47,7% | 6,5% | 8,6% | 17,0% | 0,8% | 19,3% | 0,1% |
| Bolívar | 50,4% | 5,0% | 6,4% | 15,6% | 0,0% | 22,7% | 0,0% |
| Cañar | 59,6% | 4,3% | 8,5% | 19,5% | 1,2% | 6,9% | 0,0% |
| Carchi | 40,5% | 5,9% | 9,3% | 14,3% | 3,0% | 25,7% | 1,3% |
| Cotopaxi | 56,9% | 5,3% | 10,4% | 12,1% | 0,6% | 14,7% | 0,0% |
| Chimborazo | 48,0% | 6,4% | 8,7% | 13,9% | 0,6% | 22,3% | 0,1% |
| El Oro | 39,2% | 6,2% | 11,0% | 17,0% | 1,0% | 25,1% | 0,5% |
| Esmeraldas | 44,3% | 6,1% | 9,5% | 13,5% | 2,4% | 23,6% | 0,7% |
| Guayas | 49,9% | 7,1% | 12,8% | 10,9% | 0,5% | 18,7% | 0,2% |
| Imbabura | 52,2% | 4,0% | 14,9% | 15,6% | 0,5% | 12,6% | 0,2% |
| Loja | 38,6% | 5,5% | 8,2% | 16,4% | 0,7% | 30,6% | 0,0% |
| Los Ríos | 44,7% | 6,2% | 12,0% | 18,6% | 1,7% | 16,8% | 0,0% |
| Manabí | 41,0% | 4,5% | 17,8% | 20,5% | 0,5% | 15,4% | 0,2% |
| Morona Santiago | 46,7% | 2,2% | 2,2% | 15,6% | 2,2% | 31,1% | 0,0% |
| Napo | 36,4% | 13,6% | 4,5% | 9,1% | 0,0% | 36,4% | 0,0% |
| Pastaza | 36,2% | 8,6% | 10,5% | 17,1% | 1,0% | 26,7% | 0,0% |
| Pichincha | 32,5% | 5,1% | 11,9% | 11,4% | 1,2% | 37,8% | 0,2% |
| Tungurahua | 42,5% | 5,6% | 11,2% | 14,2% | 0,6% | 25,8% | 0,1% |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|-------|-------|-------|-------|------|-------|------|
| Zamora Chinchipe | 51,4% | 8,1% | 8,1% | 13,5% | 0,0% | 18,9% | 0,0% |
| Galápagos | 33,3% | 6,7% | 3,3% | 10,0% | 6,7% | 40,0% | 0,0% |
| Sucumbios | 40,5% | 6,9% | 6,9% | 12,1% | 0,9% | 32,8% | 0,0% |
| Orellana | 36,0% | 7,9% | 7,9% | 14,6% | 1,1% | 32,6% | 0,0% |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 30,0% | 8,5% | 4,8% | 19,6% | 1,7% | 34,9% | 0,4% |
| Santa Elena | 33,1% | 11,9% | 26,8% | 18,2% | 0,4% | 9,3% | 0,4% |
| Nacional | 43,2% | 5,7% | 11,8% | 14,4% | 0,8% | 23,8% | 0,2% |

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

El 43,2% de los artesanos reportan vivir en viviendas propias completamente pagadas, el 23,8% declaran vivir en viviendas arrendadas.

Las provincias que en mayor porcentaje los artesanos reportan tener viviendas propias totalmente pagadas son: Cañar el 59,6%, Cotopaxi el 56,9% e Imbabura con el 52,2%.

Las provincias que en mayor porcentaje los artesanos reportan tener viviendas arrendadas son: Pichincha 37,8%, Santo Domingo de los Tsáchilas 34,9% y Napo el 36,4%.

Las provincias que en mayor porcentaje los artesanos reportan tener viviendas propias que no están pagadas son: Santa Elena 11,9%, Santo Domingo de los Tsáchilas 8,5% y Napo 13,6%.

3.2 COMBUSTIBLE PARA COCINAR

CUADRO NO. 25
PRINCIPAL COMBUSTIBLE O ENERGÍA QUE UTILIZA EL HOGAR

| PROVINCIA | Gas (tanque o cilindro) | Gas centralizado | Electricidad | Leña, carbón | Residuos vegetales y/o de animales | Otro (Ej. Gasolina, kerex o diesel etc) | No cocina |
|-----------------|-------------------------|------------------|--------------|--------------|------------------------------------|---|--------------|
| | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila |
| Azuay | 92,9% | 0,1% | 0,1% | 6,1% | 0,0% | 0,0% | 0,8% |
| Bolívar | 78,0% | 0,0% | 0,0% | 19,1% | 0,0% | 0,0% | 2,8% |
| Cañar | 87,0% | 0,0% | 0,0% | 12,0% | 0,0% | 0,0% | 1,0% |
| Carchi | 95,4% | 0,0% | 0,0% | 3,8% | 0,0% | 0,0% | 0,8% |
| Cotopaxi | 87,7% | 0,6% | 0,0% | 11,1% | 0,0% | 0,0% | 0,7% |
| Chimborazo | 87,6% | 0,0% | 0,1% | 11,1% | 0,0% | 0,0% | 1,1% |
| El Oro | 96,6% | 0,2% | 0,2% | 0,3% | 0,0% | 0,0% | 2,7% |
| Esmeraldas | 95,6% | 0,0% | 0,3% | 1,7% | 0,0% | 0,3% | 2,0% |
| Guayas | 95,0% | 0,1% | 0,6% | 0,8% | 0,0% | 0,0% | 3,5% |
| Imbabura | 92,3% | 0,1% | 0,1% | 6,8% | 0,0% | 0,0% | 0,6% |
| Loja | 91,5% | 0,2% | 0,0% | 6,2% | 0,0% | 0,0% | 2,1% |
| Los Ríos | 94,2% | 0,3% | 0,0% | 0,7% | 0,0% | 0,0% | 4,8% |
| Manabí | 95,8% | 0,3% | 0,1% | 2,4% | 0,0% | 0,0% | 1,4% |
| Morona Santiago | 86,7% | 0,0% | 0,0% | 8,9% | 0,0% | 0,0% | 4,4% |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|-------|------|------|------|------|------|-------|
| Napo | 95,5% | 0,0% | 0,0% | 4,5% | 0,0% | 0,0% | 0,0% |
| Pastaza | 88,6% | 0,0% | 1,0% | 8,6% | 0,0% | 0,0% | 1,9% |
| Pichincha | 97,9% | 0,2% | 0,3% | 0,5% | 0,0% | 0,0% | 1,1% |
| Tungurahua | 96,8% | 0,1% | 0,1% | 2,1% | 0,0% | 0,0% | 1,0% |
| Zamora Chinchipe | 97,3% | 0,0% | 0,0% | 2,7% | 0,0% | 0,0% | 0,0% |
| Galápagos | 90,0% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 10,0% |
| Sucumbios | 93,1% | 0,0% | 0,0% | 0,9% | 0,0% | 0,0% | 6,0% |
| Orellana | 94,4% | 1,1% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 4,5% |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 97,1% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 2,9% |
| Santa Elena | 95,5% | 0,0% | 0,4% | 1,9% | 0,0% | 0,0% | 2,2% |
| Nacional | 94,4% | 0,1% | 0,2% | 3,7% | 0,0% | 0,0% | 1,5% |

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

Las condiciones de vivienda son importantes al momento de analizar las condiciones de vidas de los habitantes de un país.

Para comenzar el análisis descriptivo de los hogares de los artesanos comenzaremos con la variable sobre el principal combustible que se utiliza en el hogar. El 94,4% de los hogares utiliza como principal combustible el gas, el 3,7% de hogares artesanales utiliza leña o carbón.

La provincia que utiliza mayoritariamente la leña o carbón como principal combustible es Bolívar con un 19,1%.

3.3 CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS HOGARES

CUADRO NO. 26
DISPONE ESTE HOGAR DE COMPUTADORA

| PROVINCIA | Si | No |
|-----------------|--------------|--------------|
| | % de la fila | % de la fila |
| Azuay | 27,1% | 72,9% |
| Bolívar | 12,8% | 87,2% |
| Cañar | 9,6% | 90,4% |
| Carchi | 23,6% | 76,4% |
| Cotopaxi | 20,3% | 79,7% |
| Chimborazo | 23,4% | 76,6% |
| El Oro | 24,8% | 75,2% |
| Esmeraldas | 19,3% | 80,7% |
| Guayas | 19,9% | 80,1% |
| Imbabura | 20,8% | 79,2% |
| Loja | 19,4% | 80,6% |
| Los Ríos | 13,4% | 86,6% |
| Manabí | 17,1% | 82,9% |
| Morona Santiago | 17,8% | 82,2% |
| Napo | 18,2% | 81,8% |
| Pastaza | 29,5% | 70,5% |
| Pichincha | 40,4% | 59,6% |
| Tungurahua | 28,6% | 71,4% |

| | | |
|--------------------------------|-------|-------|
| Zamora Chinchipe | 13,5% | 86,5% |
| Galápagos | 26,7% | 73,3% |
| Sucumbios | 23,3% | 76,7% |
| Orellana | 21,3% | 78,7% |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 20,0% | 80,0% |
| Santa Elena | 12,3% | 87,7% |
| Nacional | 26,4% | 73,6% |

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

A nivel nacional el 73,6% de hogares no posee computadora en el hogar, solo el 26,4% si lo tiene. A nivel provincial los hogares de Pichincha y Azuay son los que mayoritariamente poseen computadora y, las provincias que tiene menor porcentaje de computadora en el Hogar son: Bolívar 12,8% y Cañar 9,6%.

CUADRO NO. 27**PROMEDIO DE PERSONAS QUE CONFORMAN UN HOGAR DE ARTESANOS**

| PROVINCIAS | Promedio personas |
|--------------------------------|-------------------|
| Azuay | 4 |
| Bolívar | 4 |
| Cañar | 3 |
| Carchi | 4 |
| Cotopaxi | 4 |
| Chimborazo | 4 |
| El Oro | 4 |
| Esmeraldas | 4 |
| Guayas | 4 |
| Imbabura | 4 |
| Loja | 4 |
| Los Ríos | 4 |
| Manabí | 4 |
| Morona Santiago | 4 |
| Napo | 4 |
| Pastaza | 4 |
| Pichincha | 4 |
| Tungurahua | 4 |
| Zamora Chinchipe | 4 |
| Galápagos | 3 |
| Sucumbios | 4 |
| Orellana | 4 |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 4 |

| | |
|-------------|---|
| Santa Elena | 4 |
| Nacional | 4 |

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

En promedio un hogar de artesanos está conformado por 4 personas, esta tendencia es homogénea a nivel provincial.

CUADRO NO. 28
HOGARES QUE RECIBEN DINERO DEL
EXTERIOR

| PROVINCIA | Si | No |
|--------------------------------|--------------|--------------|
| | % de la fila | % de la fila |
| Azuay | 19,1% | 80,9% |
| Bolívar | 2,1% | 97,9% |
| Cañar | 26,4% | 73,6% |
| Carchi | 3,4% | 96,6% |
| Cotopaxi | 2,1% | 97,9% |
| Chimborazo | 5,6% | 94,4% |
| El Oro | 7,8% | 92,2% |
| Esmeraldas | 5,4% | 94,6% |
| Guayas | 7,7% | 92,3% |
| Imbabura | 7,6% | 92,4% |
| Loja | 5,5% | 94,5% |
| Los Ríos | 4,8% | 95,2% |
| Manabí | 3,7% | 96,3% |
| Morona Santiago | 8,9% | 91,1% |
| Napo | 6,8% | 93,2% |
| Pastaza | 5,7% | 94,3% |
| Pichincha | 6,9% | 93,1% |
| Tungurahua | 7,3% | 92,7% |
| Zamora Chinchipe | 13,5% | 86,5% |
| Galápagos | 0,0% | 100,0% |
| Sucumbios | 0,9% | 99,1% |
| Orellana | 2,2% | 97,8% |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 8,1% | 91,9% |
| Santa Elena | 3,7% | 96,3% |
| Nacional | 8,5% | 91,5% |

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

El 91,5% de los hogares de artesanos no reciben remesas, el 8,5% si. Los hogares que conforman las provincias del Cañar y Azuay son los que más reciben remesas, estos alcanzan un 26,4 y 19,1% respectivamente.

4.1 DESCRIPCIÓN DE LAS VIVIENDAS

CUADRO NO. 29
NUMERO DE VIVIENDAS

| PROVINCIAS | POB | % |
|--------------------------------|-------|------|
| Azuay | 2676 | 12% |
| Bolívar | 137 | 1% |
| Cañar | 481 | 2% |
| Carchi | 232 | 1% |
| Cotopaxi | 703 | 3% |
| Chimborazo | 840 | 4% |
| El Oro | 603 | 3% |
| Esmeraldas | 294 | 1% |
| Guayas | 2690 | 12% |
| Imbabura | 3132 | 14% |
| Loja | 539 | 2% |
| Los Ríos | 288 | 1% |
| Manabí | 1448 | 6% |
| Morona Santiago | 43 | 0% |
| Napo | 44 | 0% |
| Pastaza | 104 | 0% |
| Pichincha | 5740 | 26% |
| Tungurahua | 1298 | 6% |
| Zamora Chinchipe | 36 | 0% |
| Galápagos | 30 | 0% |
| Sucumbios | 116 | 1% |
| Orellana | 88 | 0% |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 510 | 2% |
| Santa Elena | 263 | 1% |
| Total | 22335 | 100% |

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

A nivel nacional existen 22335 viviendas pertenecientes a artesanos, de los cuales el 26% están en la provincia del Pichincha, el 14% en Imbabura, el 12% en Guayas y Azuay.

CUADRO NO. 30
TIPO DE VIVIENDA

| PROVINCIA | Casa/Villa | Departament o en casa o edificio | Cuarto(s) en casa de inquilinato | Mediagua | Rancho | OTROS |
|--------------------------------------|--------------|--|--|--------------|--------------|--------------|
| | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila |
| Azuay | 84,8% | 6,2% | 3,4% | 4,9% | 0,4% | 0,3% |
| Bolívar | 77,4% | 7,3% | 5,8% | 3,6% | 0,7% | 5,1% |
| Cañar | 86,9% | 2,9% | 1,0% | 7,1% | 1,0% | 1,0% |
| Carchi | 85,4% | 2,1% | 3,4% | 8,2% | 0,0% | 0,9% |
| Cotopaxi | 83,8% | 4,3% | 3,1% | 8,1% | 0,1% | 0,6% |
| Chimborazo | 80,2% | 6,5% | 5,0% | 6,8% | 0,4% | 1,1% |
| El Oro | 74,2% | 9,3% | 5,6% | 3,8% | 5,3% | 1,8% |
| Esmeraldas | 73,8% | 5,4% | 5,8% | 3,4% | 10,5% | 1,0% |
| Guayas | 73,2% | 9,0% | 4,9% | 4,2% | 6,8% | 2,0% |
| Imbabura | 83,9% | 5,4% | 2,4% | 8,0% | 0,0% | 0,3% |
| Loja | 77,0% | 8,7% | 6,7% | 6,5% | 0,4% | 0,7% |
| Los Ríos | 73,0% | 6,2% | 4,2% | 6,2% | 9,3% | 1,0% |
| Manabí | 77,8% | 7,8% | 2,5% | 2,8% | 6,8% | 2,3% |
| Morona Santiago | 81,8% | 9,1% | 2,3% | 4,5% | 0,0% | 2,3% |
| Napo | 75,0% | 11,4% | 9,1% | 4,5% | 0,0% | 0,0% |
| Pastaza | 61,5% | 10,6% | 8,7% | 9,6% | 6,7% | 2,9% |
| Pichincha | 60,5% | 23,2% | 10,2% | 5,8% | 0,0% | 0,2% |
| Tungurahua | 75,8% | 11,4% | 5,2% | 7,3% | 0,1% | 0,3% |
| Zamora Chinchiipe | 83,3% | 2,8% | 8,3% | 2,8% | 2,8% | 0,0% |
| Galápagos | 46,7% | 16,7% | 26,7% | 6,7% | 3,3% | 0,0% |
| Sucumbios | 63,2% | 5,1% | 17,9% | 3,4% | 9,4% | ,9% |
| Orellana | 65,9% | 5,7% | 13,6% | 11,4% | 3,4% | 0,0% |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 68,0% | 11,4% | 8,6% | 10,0% | 1,6% | 0,4% |
| Santa Elena | 77,0% | 1,9% | 1,5% | 6,4% | 6,4% | 6,8% |
| Nacional | 74,2% | 11,3% | 5,7% | 5,9% | 2,0% | 0,9% |

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

El 74,2% de las viviendas a nivel nacional son de tipo casa o villa, el 11,3% son departamentos, este comportamiento es homogéneo a nivel nacional.

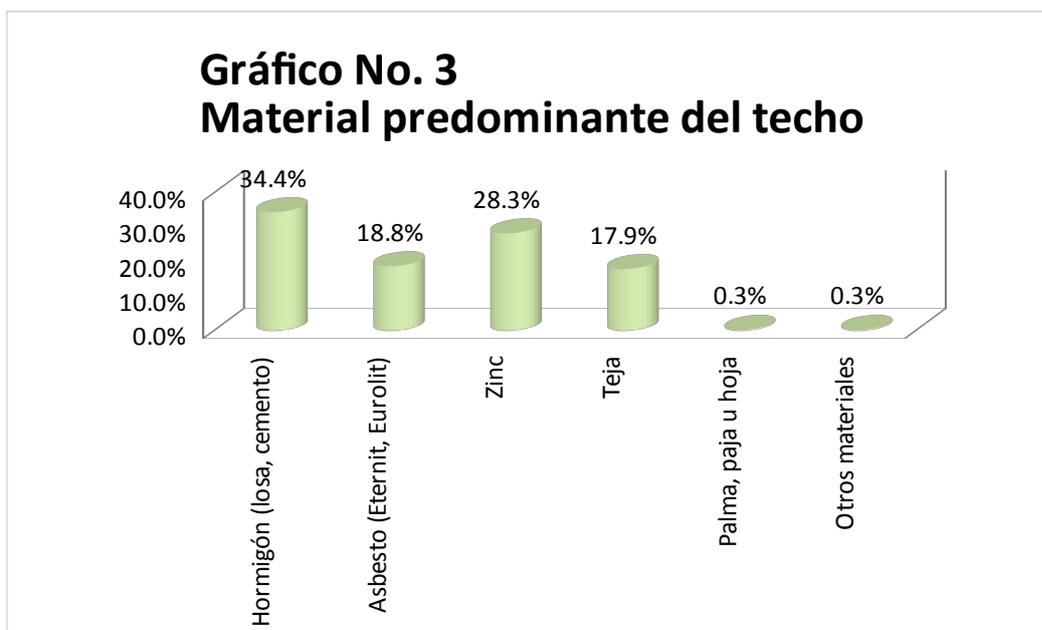
CUADRO NO. 31

MATERIAL PREDOMINANTE DEL TECHO O CUBIERTA DE LA VIVIENDA

| PROVINCIA | Hormigón (losa, cemento) | Asbesto (Eternit, Euroolit) | Zinc | Teja | Palma, paja u hoja | Otros materiales |
|-----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|--------------|--------------|-----------------------|---------------------|
| | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila |
| Azuay | 6,6% | 38,0% | 12,4% | 42,8% | 0,1% | 0,1% |
| Bolívar | 32,1% | 8,0% | 42,3% | 12,4% | 5,1% | 0,0% |
| Cañar | 10,4% | 34,1% | 29,5% | 25,4% | 0,0% | 0,6% |
| Carchi | 20,3% | 25,9% | 4,7% | 48,7% | 0,0% | 0,4% |
| Cotopaxi | 45,7% | 16,1% | 12,8% | 25,0% | ,3% | 0,1% |
| Chimborazo | 46,4% | 23,3% | 16,5% | 12,4% | 1,3% | 0,0% |
| El Oro | 18,2% | 14,3% | 63,8% | 3,3% | 0,0% | 0,3% |
| Esmeraldas | 16,3% | 4,8% | 76,9% | 1,0% | 0,7% | 0,3% |
| Guayas | 18,6% | 11,0% | 68,6% | 1,1% | 0,3% | 0,5% |
| Imbabura | 34,4% | 17,1% | 3,8% | 44,5% | 0,1% | 0,1% |
| Loja | 23,6% | 13,4% | 16,3% | 46,2% | 0,4% | 0,2% |
| Los Ríos | 11,5% | 3,1% | 83,7% | 0,7% | 0,7% | 0,3% |
| Manabí | 14,4% | 7,0% | 72,0% | 4,6% | 1,2% | 0,8% |
| Morona Santiago | 11,6% | 9,3% | 72,1% | 7,0% | 0,0% | 0,0% |
| Napo | 20,5% | 4,5% | 75,0% | 0,0% | 0,0% | 0,0% |
| Pastaza | 19,2% | 2,9% | 72,1% | 1,9% | 3,8% | 0,0% |
| Pichincha | 63,4% | 18,2% | 11,5% | 6,8% | 0,0% | 0,2% |
| Tungurahua | 51,7% | 21,8% | 14,9% | 11,4% | 0,0% | 0,2% |
| Zamora Chinchipe | 8,3% | 8,3% | 44,4% | 38,9% | 0,0% | 0,0% |
| Galápagos | 23,3% | 30,0% | 46,7% | 0,0% | 0,0% | 0,0% |
| Sucumbíos | 22,4% | 4,3% | 73,3% | 0,0% | 0,0% | 0,0% |
| Orellana | 10,2% | 1,1% | 88,6% | 0,0% | 0,0% | 0,0% |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 31,8% | 6,7% | 60,2% | 1,4% | 0,0% | 0,0% |
| Santa Elena | 4,6% | 47,1% | 43,3% | ,4% | 1,1% | 3,4% |
| Total | 34,4% | 18,8% | 28,3% | 17,9% | ,3% | 0,3% |

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor



Al revisar descriptivamente las características de las viviendas de los artesanos a nivel nacional, se llega a la conclusión que el 34.4% tiene el hormigón como material predominante del techo de sus viviendas.

Esta característica no es homogénea al analizar entre provincias, ya que depende de su localización para la utilización del material para el techo. Por ejemplo en la provincia de Esmeraldas el 76,9% y Los Ríos el 83,7% de las viviendas utiliza Zinc como material predominante para el techo.

CUADRO NO. 31
MATERIAL PREDOMINANTE DE LAS PAREDES EXTERIORES DE LA VIVIENDA

| PROVINCIA | Hormigón | Ladrillo o bloque | Adobe o tapia | Madera | Caña revestida o bahareque | Caña no revestida | Otros materiales |
|--------------------------------|--------------|-------------------|---------------|--------------|----------------------------|-------------------|------------------|
| | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila |
| Azuay | 2,5% | 65,1% | 25,9% | 3,2% | 3,1% | 0,0% | 0,2% |
| Bolívar | 5,8% | 63,5% | 25,5% | 3,6% | 1,5% | 0,0% | 0,0% |
| Cañar | 6,4% | 59,9% | 16,6% | 6,9% | 8,9% | 0,4% | 0,8% |
| Carchi | 2,2% | 59,9% | 35,8% | 1,3% | 0,4% | 0,0% | 0,4% |
| Cotopaxi | 3,3% | 88,1% | 7,3% | 1,1% | 0,0% | 0,0% | 0,3% |
| Chimborazo | 3,2% | 88,7% | 6,4% | 0,7% | 0,6% | 0,1% | 0,2% |
| El Oro | 11,8% | 73,6% | 0,5% | 1,8% | 4,8% | 7,0% | 0,5% |
| Esmeraldas | 11,2% | 62,2% | 0,3% | 10,2% | 7,5% | 8,5% | 0,0% |
| Guayas | 10,9% | 72,3% | 0,4% | 2,8% | 5,6% | 7,7% | 0,4% |
| Imbabura | 2,3% | 79,4% | 17,6% | 0,4% | 0,1% | 0,0% | 0,2% |
| Loja | 4,6% | 57,1% | 31,5% | 4,3% | 2,0% | 0,0% | 0,4% |
| Los Ríos | 4,5% | 73,3% | 0,0% | 7,6% | 5,9% | 8,7% | 0,0% |
| Manabí | 5,2% | 74,1% | 0,1% | 4,5% | 6,5% | 9,2% | 0,4% |
| Morona Santiago | 14,0% | 37,2% | 0,0% | 48,8% | 0,0% | 0,0% | 0,0% |
| Napo | 4,5% | 63,6% | 0,0% | 31,8% | 0,0% | 0,0% | 0,0% |
| Pastaza | 8,7% | 38,5% | 2,9% | 47,1% | 0,0% | 1,0% | 1,9% |
| Pichincha | 8,9% | 84,4% | 6,0% | 0,6% | 0,0% | 0,0% | 0,2% |
| Tungurahua | 8,2% | 87,6% | 1,9% | 1,2% | 1,0% | 0,0% | 0,2% |
| Zamora Chinchipe | 11,1% | 52,8% | 8,3% | 25,0% | 2,8% | 0,0% | 0,0% |
| Galápagos | 13,3% | 76,7% | 0,0% | 10,0% | 0,0% | 0,0% | 0,0% |
| Sucumbios | 12,9% | 52,6% | 0,0% | 34,5% | 0,0% | 0,0% | 0,0% |
| Orellana | 4,5% | 48,9% | 0,0% | 46,6% | 0,0% | 0,0% | 0,0% |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 9,4% | 85,9% | 0,4% | 2,9% | 0,6% | 0,8% | 0,0% |
| Santa Elena | 4,2% | 70,0% | 0,4% | 3,4% | 9,1% | 12,9% | 0,0% |
| Total | 6,5% | 76,6% | 9,5% | 2,8% | 2,2% | 2,1% | 0,3% |

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

De acuerdo al cuadro No. 31 el material predominante a nivel nacional, de las paredes de las viviendas de los artesanos es el ladrillo o bloque con un 76,6%, el 6,5% de hormigón y el 9,5% de adobe. La

provincia que no mantiene esta condición es Morona Santiago en donde del 48,8% de las viviendas son de madera.

CUADRO NO. 32**ESTADO DE LAS PAREDES DE LA VIVIENDA**

| PROVINCIA | Bueno | Regular | Malo |
|--------------------------------|--------------|--------------|--------------|
| | % de la fila | % de la fila | % de la fila |
| Azuay | 48,4% | 38,3% | 13,2% |
| Bolívar | 42,3% | 46,7% | 10,9% |
| Cañar | 36,6% | 42,4% | 21,0% |
| Carchi | 34,9% | 50,9% | 14,2% |
| Cotopaxi | 44,5% | 47,9% | 7,5% |
| Chimborazo | 44,3% | 47,4% | 8,3% |
| El Oro | 44,8% | 45,6% | 9,6% |
| Esmeraldas | 39,8% | 46,6% | 13,6% |
| Guayas | 46,6% | 45,4% | 8,1% |
| Imbabura | 43,8% | 46,3% | 9,9% |
| Loja | 40,6% | 43,8% | 15,6% |
| Los Ríos | 37,2% | 46,5% | 16,3% |
| Manabí | 35,1% | 52,5% | 12,4% |
| Morona Santiago | 41,9% | 32,6% | 25,6% |
| Napo | 43,2% | 45,5% | 11,4% |
| Pastaza | 40,4% | 40,4% | 19,2% |
| Pichincha | 59,6% | 36,2% | 4,2% |
| Tungurahua | 53,9% | 41,9% | 4,2% |
| Zamora Chinchipe | 41,7% | 47,2% | 11,1% |
| Galápagos | 73,3% | 20,0% | 6,7% |
| Sucumbios | 35,3% | 56,9% | 7,8% |
| Orellana | 39,8% | 52,3% | 8,0% |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 44,5% | 48,8% | 6,7% |
| Santa Elena | 29,7% | 54,8% | 15,6% |
| Nacional | 48,2% | 42,9% | 8,9% |

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

El estado de las paredes de las viviendas de los artesanos, el 48,2% reportan que están en buenas condiciones y el 42,9% reporta estar en condiciones regulares.

4.2 AGUA DE LA VIVIENDA

El Agua que se utiliza principalmente en las viviendas proviene de la red pública en 79,6% y de río, vertiente en un 9,3%. La provincia de Manabí es la que resalta a nivel provincial donde el 29,4% de

viviendas utiliza agua de carros repartidores. Sin embargo esto depende del grado de desarrollo de la provincia.

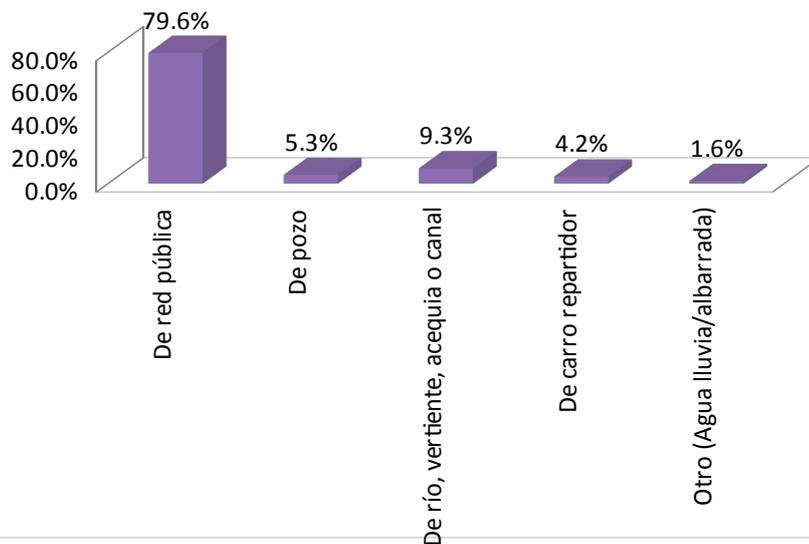
CUADRO NO. 33
AGUA QUE RECIBE LA VIVIENDA

| PROVINCIA | De red pública | De pozo | De río, vertiente, acequia o canal | De carro repartidor | Otro (Agua lluvia/albarrada) |
|--------------------------------|----------------|--------------|------------------------------------|---------------------|------------------------------|
| | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila |
| Azuay | 75,3% | 2,7% | 19,3% | 0,1% | 2,6% |
| Bolívar | 77,4% | 11,7% | 10,2% | 0,0% | 0,7% |
| Cañar | 57,8% | 9,1% | 24,1% | 0,4% | 8,5% |
| Carchi | 90,9% | 0,4% | 8,2% | 0,0% | 0,4% |
| Cotopaxi | 75,1% | 4,0% | 18,2% | 0,1% | 2,6% |
| Chimborazo | 71,5% | 5,4% | 19,3% | 1,7% | 2,1% |
| El Oro | 82,6% | 8,3% | 2,2% | 5,1% | 1,8% |
| Esmeraldas | 75,2% | 16,7% | 3,7% | 3,1% | 1,4% |
| Guayas | 78,4% | 7,0% | 0,3% | 13,4% | 1,0% |
| Imbabura | 78,1% | 1,7% | 18,5% | ,1% | 1,6% |
| Loja | 81,3% | 2,8% | 15,4% | 0,2% | 0,4% |
| Los Ríos | 72,2% | 25,3% | 1,0% | 1,0% | 0,3% |
| Manabí | 56,1% | 12,0% | 1,5% | 29,4% | 1,0% |
| Morona Santiago | 65,1% | 2,3% | 30,2% | 0,0% | 2,3% |
| Napo | 86,4% | 2,3% | 11,4% | 0,0% | 0,0% |
| Pastaza | 76,0% | 0,0% | 12,5% | 1,0% | 10,6% |
| Pichincha | 94,5% | 0,7% | 4,0% | 0,2% | 0,6% |
| Tungurahua | 86,9% | 0,3% | 8,7% | 1,8% | 2,3% |
| Zamora Chinchipe | 77,8% | 8,3% | 13,9% | 0,0% | 0,0% |
| Galápagos | 73,3% | 0,0% | 3,3% | 16,7% | 6,7% |
| Sucumbios | 44,8% | 46,6% | 1,7% | 1,7% | 5,2% |
| Orellana | 69,3% | 13,6% | 9,1% | 2,3% | 5,7% |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 52,7% | 39,8% | 1,6% | 5,3% | ,6% |
| Santa Elena | 67,3% | 23,2% | ,4% | 7,6% | 1,5% |
| Nacional | 79,6% | 5,3% | 9,3% | 4,2% | 1,6% |

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

Cuadro No. 4
De donde proviene principalmente el agua



4.3 SERVICIO SANITARIO

Del total nacional de artesanos artífices el 64,6% declara según el censo de población y vivienda 2010 tener conectado el servicio higiénico o escusado a la red pública de alcantarillado.

CUADRO NO. 34
EL SERVICIO HIGIÉNICO O ESCUSADO DE LA VIVIENDA ES

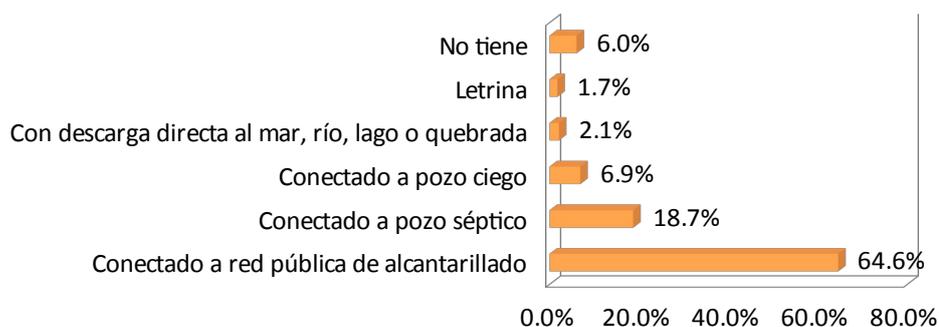
| PROVINCIA | Conectado a red pública de alcantarillado | Conectado a pozo séptico | Conectado a pozo ciego | Con descarga directa al mar, río, lago o quebrada | Letrina | No tiene |
|--------------------------------|---|--------------------------|------------------------|---|--------------|--------------|
| | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila |
| Azuay | 52,2% | 24,5% | 4,9% | 3,4% | 1,2% | 13,6% |
| Bolívar | 67,9% | 5,8% | 5,8% | 1,5% | 2,9% | 16,1% |
| Cañar | 36,6% | 22,7% | 5,2% | 6,2% | 2,9% | 26,4% |
| Carchi | 84,9% | 6,5% | 2,2% | 1,3% | 0,4% | 4,7% |
| Cotopaxi | 46,5% | 20,2% | 21,9% | 2,0% | 1,1% | 8,3% |
| Chimborazo | 64,8% | 11,8% | 9,2% | 0,5% | 2,5% | 11,3% |
| El Oro | 63,5% | 22,1% | 3,3% | 5,1% | 0,5% | 5,5% |
| Esmeraldas | 40,5% | 41,2% | 11,6% | 1,4% | 1,7% | 3,7% |
| Guayas | 47,3% | 39,6% | 8,2% | 0,8% | 1,5% | 2,6% |
| Imbabura | 69,2% | 10,1% | 7,1% | 2,2% | 4,4% | 7,1% |
| Loja | 55,3% | 23,2% | 6,3% | 1,7% | 1,9% | 11,7% |
| Los Ríos | 25,0% | 53,1% | 10,4% | 1,0% | 1,7% | 8,7% |
| Manabí | 43,0% | 30,9% | 17,4% | 0,3% | 3,0% | 5,4% |
| Morona Santiago | 51,2% | 16,3% | 4,7% | 2,3% | 0,0% | 25,6% |
| Napo | 77,3% | 13,6% | 2,3% | 4,5% | 0,0% | 2,3% |
| Pastaza | 53,8% | 17,3% | 4,8% | 9,6% | 2,9% | 11,5% |
| Pichincha | 87,9% | 6,6% | 2,1% | 2,4% | 0,2% | 0,8% |
| Tungurahua | 78,5% | 7,0% | 8,6% | 0,5% | 1,7% | 3,7% |
| Zamora Chinchipe | 55,6% | 5,6% | 2,8% | 22,2% | 0,0% | 13,9% |
| Galápagos | 13,3% | 80,0% | 3,3% | 0,0% | 0,0% | 3,3% |
| Sucumbios | 56,0% | 25,9% | 6,9% | 4,3% | 0,9% | 6,0% |
| Orellana | 39,8% | 44,3% | 10,2% | 1,1% | 0,0% | 4,5% |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 73,5% | 18,6% | 3,7% | 2,9% | 0,0% | 1,2% |
| Santa Elena | 27,8% | 36,1% | 16,0% | 0,0% | 9,5% | 10,6% |
| Nacional | 64,6% | 18,7% | 6,9% | 2,1% | 1,7% | 6,0% |

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

Sin embargo en Zamora Chinchipe reportan que el 22.2% de viviendas descargan directamente al río, mar o quebrada.

Gráfico No. 5
Servicio higiénico o escusado de la vivienda



4.4 NÚMERO DE PERSONAS POR CUARTO

En el 68,9% de las viviendas de los artesanos, viven menos de 2 personas por cuarto. A nivel provincial la tendencia es homogénea e igualitaria. Por lo tanto no se reporta algún grado de hacinamiento preocupante.

CUADRO NO. 35
NÚMERO DE PERSONAS POR CUARTO

| PROVINCIA | Menos de 2 personas por cuarto | De 2 a 3 personas por cuarto | De 4 a 5 personas por cuarto | Más de 5 personas por cuarto |
|--------------------------------|--------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila |
| Azuay | 77,6% | 16,4% | 4,6% | 1,3% |
| Bolívar | 58,4% | 23,4% | 10,2% | 8,0% |
| Cañar | 75,9% | 17,9% | 5,6% | 0,6% |
| Carchi | 66,8% | 24,6% | 7,8% | 0,9% |
| Cotopaxi | 66,9% | 24,9% | 7,4% | 0,9% |
| Chimborazo | 70,2% | 24,2% | 4,4% | 1,2% |
| El Oro | 65,3% | 25,2% | 8,0% | 1,5% |
| Esmeraldas | 61,6% | 23,1% | 10,5% | 4,8% |
| Guayas | 58,1% | 26,7% | 11,5% | 3,6% |
| Imbabura | 67,4% | 23,3% | 7,0% | 2,3% |
| Loja | 56,4% | 29,3% | 12,1% | 2,2% |
| Los Ríos | 60,1% | 29,9% | 8,3% | 1,7% |
| Manabí | 62,4% | 26,2% | 8,6% | 2,7% |
| Morona Santiago | 69,8% | 18,6% | 7,0% | 4,7% |
| Napo | 65,9% | 20,5% | 13,6% | 0,0% |
| Pastaza | 62,5% | 20,2% | 11,5% | 5,8% |
| Pichincha | 74,3% | 19,8% | 4,7% | 1,3% |
| Tungurahua | 76,2% | 18,0% | 4,9% | 0,9% |
| Zamora Chinchipe | 61,1% | 27,8% | 11,1% | 0,0% |
| Galápagos | 70,0% | 30,0% | 0,0% | 0,0% |
| Sucumbios | 63,8% | 22,4% | 10,3% | 3,4% |
| Orellana | 54,5% | 34,1% | 8,0% | 3,4% |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 64,5% | 26,5% | 6,5% | 2,5% |
| Santa Elena | 54,8% | 23,6% | 14,4% | 7,2% |
| Nacional | 68,9% | 22,2% | 6,9% | 2,0% |

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

4.5 ELIMINACIÓN DE LA BASURA

Finalmente al analizar la forma de eliminación de la basura por los hogares artesanales, se observa que el 85,6% lo hace a través del carro recolector y el 9,7% lo quema.

La provincia del Cañar muestra los porcentajes más atípicos a nivel provincial donde el 53,8% de viviendas elimina la basura a través del carro recolector y el 37,2% lo quema.

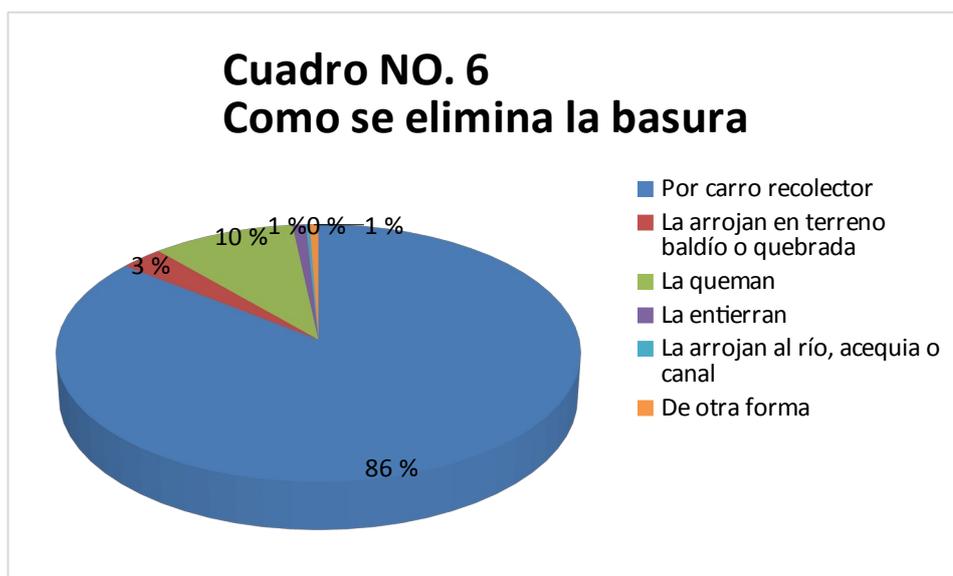
CUADRO NO. 36

PRINCIPALMENTE COMO ELIMINA LA BASURA

| PROVINCIA | Por carro recolector | La arrojan en terreno baldío o quebrada | La queman | La entierran | La arrojan al río, acequia o canal | De otra forma |
|--------------------------------|----------------------|---|--------------|--------------|------------------------------------|---------------|
| | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila | % de la fila |
| Azuay | 70,4% | 6,5% | 20,4% | 1,8% | 0,3% | 0,6% |
| Bolívar | 68,6% | 4,4% | 23,4% | 2,2% | 0,7% | 0,7% |
| Cañar | 53,8% | 5,6% | 37,2% | 2,1% | 0,6% | 0,6% |
| Carchi | 84,9% | 6,9% | 6,0% | 1,7% | 0,0% | 0,4% |
| Cotopaxi | 68,1% | 4,0% | 24,5% | 2,8% | 0,3% | 0,3% |
| Chimborazo | 70,4% | 8,7% | 18,0% | 2,3% | 0,4% | 0,4% |
| El Oro | 89,4% | 2,5% | 6,6% | 0,5% | 1,0% | 0,0% |
| Esmeraldas | 90,5% | 2,4% | 5,4% | 1,0% | 0,3% | 0,3% |
| Guayas | 87,8% | 1,2% | 9,1% | 0,1% | 0,3% | 1,4% |
| Imbabura | 89,4% | 3,4% | 5,6% | 1,0% | 0,2% | 0,4% |
| Loja | 73,5% | 8,3% | 12,4% | 3,3% | 0,7% | 1,7% |
| Los Ríos | 86,5% | 3,5% | 9,4% | 0,7% | 0,0% | 0,0% |
| Manabí | 85,4% | 1,3% | 12,2% | 0,6% | 0,0% | 0,6% |
| Morona Santiago | 58,1% | 2,3% | 27,9% | 7,0% | 2,3% | 2,3% |
| Napo | 95,5% | 2,3% | 2,3% | 0,0% | 0,0% | 0,0% |
| Pastaza | 74,0% | 8,7% | 10,6% | 1,9% | 3,8% | 1,0% |
| Pichincha | 96,4% | ,8% | 2,1% | 0,2% | 0,1% | 0,5% |
| Tungurahua | 85,7% | 1,7% | 10,8% | 1,1% | 0,1% | 0,7% |
| Zamora Chinchipe | 83,3% | 0,0% | 13,9% | 0,0% | 2,8% | 0,0% |
| Galápagos | 100,0% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 0,0% |
| Sucumbios | 87,1% | 3,4% | 7,8% | 0,9% | 0,9% | 0,0% |
| Orellana | 86,4% | 4,5% | 9,1% | 0,0% | 0,0% | 0,0% |
| Santo Domingo de los Tsáchilas | 93,5% | 2,5% | 2,7% | 0,4% | 0,8% | 0,0% |
| Santa Elena | 95,1% | 0,0% | 4,9% | 0,0% | 0,0% | 0,0% |
| Nacional | 85,6% | 2,9% | 9,7% | 0,9% | 0,3% | 0,6% |

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor



5 ANÁLISIS ESTABLECIMIENTOS

A continuación realizamos un análisis de los establecimientos que se registraron en el Censo Económico realizado por el INEC en el 2010. Del censo se obtuvo aquellos establecimientos que tienen calificación artesanal. Después se sacaron aquellos establecimientos que realizan actividad productiva. Después de eso se fueron eliminando aquellos establecimientos que en su actividad principal declararon actividades que no se pueden considerar como un establecimiento de artesanos artífices. De esta segmentación se obtuvieron 6.153 establecimientos.

Sin embargo llegado a este nivel no se puede seguir segmentando debido a que la actividad productiva artesanal se define mediante la hipótesis de que un establecimiento que genera producción artesanal, tiene calificación artesanal y genera actividades de transformación en artesanías da trabajo a artesanos artífices². Con esta hipótesis se realizan los cuadros explicativos a continuación, en todos los casos se refieren a los 6.153 establecimientos.

Hay que anotar que este es un estudio introductorio se realiza sobre la base del Censo Económico. En dicho censo solo se investigó a los establecimientos económicos visibles en zonas con población mayor a 20.000 habitantes que generan producción y/o comercialización de productos o servicios. Es por eso que los establecimientos escogidos pueden realizar cualquiera de las dos actividades. Para mejorar esta situación se establecieron criterios de selección:

- 1.- Si están afiliados como artesanos
- 2.-Si adquieren materia prima

Estos criterios permiten considerarlos establecimientos productivos. Sin embargo en el censo no se preguntó si los artesanos usan maquinaria en mayor o menor medida o si su actividad requiere el uso de utensilios específicos. Es decir, los criterios usados nos permitieron definir la posibilidad de tener establecimientos de artesanos artífices para definirlos con claridad las metodologías de levantamiento de información en el INEC es aún insuficiente.

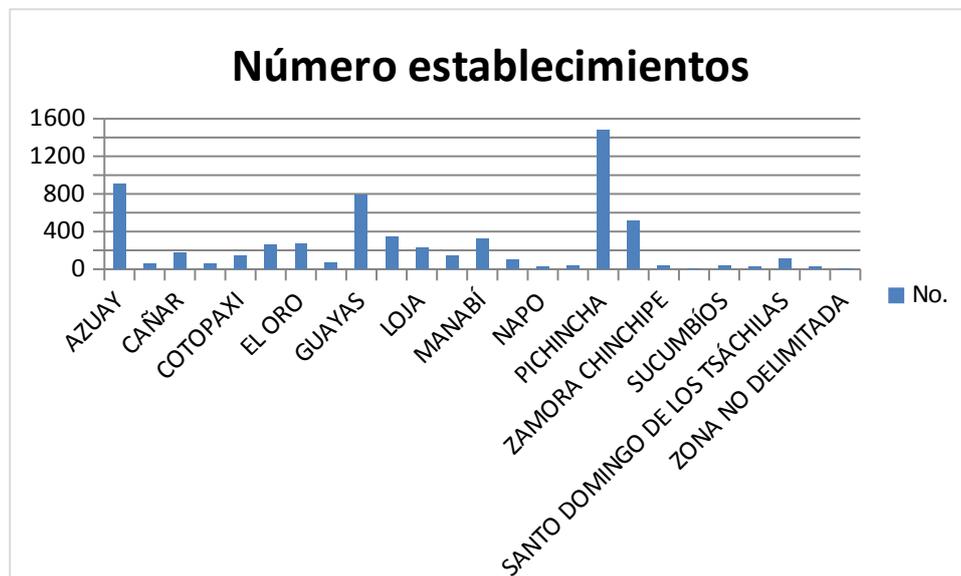
5.1 DATOS GENERALES ESTABLECIMIENTOS

En esta sección se realiza un análisis de la situación general de los establecimientos en función de los datos que se registran en el Censo Económico, por provincias. En cada cuadro se realiza una desagregación por porcentaje de la fila lo que implica los porcentajes son definidos para cada provincia, en los cuadros se realiza un análisis por provincias y solo en caso en que sea necesario se consigna un análisis entre las provincias con respecto al nacional. Hay que anotar que las Zonas no delimitadas forman parte de los cuadros pero no del análisis. Por último, la provincia que no tienen datos se eliminan de los cuadros. Es decir, en los casos en que en una provincia ningún establecimiento respondió en las opciones del cuadro se elimina del cuadro y del análisis del mismo que se realiza para cada cuadro.

² En un próximo análisis se puede realizar investigación de campo, en la provincia del Azuay para definir aquellos establecimientos considerados de artesanos artífices. En este estudio se usan fuentes secundarias del INEC, estos estudios no tienen una encuesta, o preguntas específicas, para distinguir a los artesanos artífices.

El mayor número de establecimientos están en Pichincha con 1474 establecimientos y Azuay con 911 establecimientos

GRÁFICO NO. 7



FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos

Elaboración: Equipo consultor

En lo que se refiere al sexo del Maestro de taller, propietario³ o propietario la mayor parte son hombres, a nivel nacional el 66.21% son hombres. Las provincias de Orellana (84%) y Tungurahua (76,03%) son las provincias con mayor porcentaje de hombres en la dirección de los establecimientos. Galápagos (30%), Sucumbíos (46.88%) y Cañar (49.13%) son las provincias con menor porcentaje de hombres como gerente o propietario.

CUADRO NO. 37

Sexo del Maestro de taller, propietario (recuento)

³ En el Censo Económico de 2010 se considera gerente a la persona que regenta un establecimiento, que, para el caso de los artesanos artífices casi siempre es el propietario y que en la Ley de defensa del artesano se le considera Maestro de taller.

| PROVINCIA | Hombre | % de la fila | Mujer | % de la fila |
|--------------------------------|-------------|---------------|-------------|---------------|
| AZUAY | 596 | 65,42% | 315 | 34,58% |
| BOLÍVAR | 40 | 66,67% | 20 | 33,33% |
| CAÑAR | 85 | 49,13% | 88 | 50,87% |
| CARCHI | 42 | 67,74% | 20 | 32,26% |
| COTOPAXI | 91 | 63,19% | 53 | 36,81% |
| CHIMBORAZO | 176 | 67,69% | 84 | 32,31% |
| EL ORO | 173 | 64,55% | 95 | 35,45% |
| ESMERALDAS | 51 | 72,86% | 19 | 27,14% |
| GUAYAS | 552 | 70,32% | 233 | 29,68% |
| IMBABURA | 231 | 67,54% | 111 | 32,46% |
| LOJA | 127 | 56,70% | 97 | 43,30% |
| LOS RÍOS | 93 | 65,96% | 48 | 34,04% |
| MANABÍ | 222 | 68,94% | 100 | 31,06% |
| MORONA SANTIAGO | 62 | 61,39% | 39 | 38,61% |
| NAPO | 19 | 73,08% | 7 | 26,92% |
| PASTAZA | 26 | 74,29% | 9 | 25,71% |
| PICHINCHA | 945 | 64,11% | 529 | 35,89% |
| TUNGURAHUA | 387 | 76,03% | 122 | 23,97% |
| ZAMORA CHINCHIPE | 26 | 65,00% | 14 | 35,00% |
| GALÁPAGOS | 3 | 30,00% | 7 | 70,00% |
| SUCUMBÍOS | 15 | 46,88% | 17 | 53,13% |
| ORELLANA | 21 | 84,00% | 4 | 16,00% |
| SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS | 66 | 62,86% | 39 | 37,14% |
| SANTA ELENA | 22 | 70,97% | 9 | 29,03% |
| ZONA NO DELIMITADA | 3 | 100,00% | 0 | 0,00% |
| TOTAL NACIONAL | 4074 | 66,21% | 2079 | 33,79% |

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos

Elaboración: Equipo consultor

LOCAL PROPIO O ARRENDADO

Para caracterizar a los establecimientos se sacó el porcentaje de locales que son propios y el porcentaje de locales arrendados. Este dato permite conocer la sostenibilidad de los establecimientos, si existe mayor número de locales propios implica que estos pueden mantenerse por más tiempo.

A nivel nacional aproximadamente la mitad de los establecimientos son propios aunque son el 50,07%. Las provincias de Galápagos (70%), Tungurahua (64,83%) e Imbabura (63,45%) tienen un mayor porcentaje de locales propios. Las provincias de Carchi (40,32%), Loja (41,52%), Napo (42,31%) y Pichincha son las provincias que tienen un menor porcentaje de establecimientos propios.

Económicamente es preferible que los locales sean propios, debido a que si existe una disminución en el monto de ventas estos locales pueden sustentar por lo menos el lugar de trabajo, como vimos en esta sección la mitad de locales son propios.

CUADRO NO. 38

Local propio o arrendado

| PROVINCIA | Propio | % de la fila | Arrendado | % de la fila |
|--------------------------------|-------------|---------------|-------------|---------------|
| AZUAY | 454 | 49,84% | 457 | 50,16% |
| BOLÍVAR | 33 | 55,00% | 27 | 45,00% |
| CAÑAR | 82 | 47,40% | 91 | 52,60% |
| CARCHI | 25 | 40,32% | 37 | 59,68% |
| COTOPAXI | 72 | 50,00% | 72 | 50,00% |
| CHIMBORAZO | 119 | 45,77% | 141 | 54,23% |
| EL ORO | 121 | 45,15% | 147 | 54,85% |
| ESMERALDAS | 35 | 50,00% | 35 | 50,00% |
| GUAYAS | 366 | 46,62% | 419 | 53,38% |
| IMBABURA | 217 | 63,45% | 125 | 36,55% |
| LOJA | 93 | 41,52% | 131 | 58,48% |
| LOS RÍOS | 76 | 53,90% | 65 | 46,10% |
| MANABÍ | 203 | 63,04% | 119 | 36,96% |
| MORONA SANTIAGO | 63 | 62,38% | 38 | 37,62% |
| NAPO | 11 | 42,31% | 15 | 57,69% |
| PASTAZA | 21 | 60,00% | 14 | 40,00% |
| PICHINCHA | 637 | 43,22% | 837 | 56,78% |
| TUNGURAHUA | 330 | 64,83% | 179 | 35,17% |
| ZAMORA CHINCHIPE | 21 | 52,50% | 19 | 47,50% |
| GALÁPAGOS | 7 | 70,00% | 3 | 30,00% |
| SUCUMBÍOS | 16 | 50,00% | 16 | 50,00% |
| ORELLANA | 14 | 56,00% | 11 | 44,00% |
| SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS | 46 | 43,81% | 59 | 56,19% |
| SANTA ELENA | 17 | 54,84% | 14 | 45,16% |
| ZONA NO DELIMITADA | 2 | 66,67% | 1 | 33,33% |
| TOTAL NACIONAL | 3081 | 50,07% | 3072 | 49,93% |

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos

Elaboración: Equipo consultor

TIENE REGISTRO ÚNICO DE CONTRIBUYENTES EL ESTABLECIMIENTOS

Una de las formas de medir la formalidad de los establecimientos es mediante el Registro Único de Contribuyentes(RUC). Con el incremento de la cultura tributaria en el país y los controles del Servicio de Rentas Internas, existen cada vez más establecimientos que tienen RUC.

A nivel nacional el 81,96% de los establecimientos tienen Registro Único de Contribuyentes (RUC). Las provincias con mayor porcentaje de establecimientos que tienen RUC son Galápagos con el 100%, Sucumbíos 93,75% y Morona Santiago con 92,08%. Aunque todas las provincias tienen a más de la mitad de los establecimientos con RUC, las provincias con menor porcentaje son Los Ríos 65,25%, Esmeraldas 68,57%, Santa Elena 70,97% y Carchi 70,97%.

Hay que tomar en cuenta que el contar con RUC no implica que se pague impuestos. En el caso de los artesanos artífices, estos están registrados como artesanos lo que implica que declaran sus ingresos y gastos pero no tienen que pagar impuesto a la renta. En lo que se refiere a impuesto al valor agregado, los artesanos registrados como tal venden con IVA 0% por lo que su declaración también se puede considerar informativa.

CUADRO NO. 39

| Tiene RUC el establecimiento | | | | |
|--------------------------------|-------------|---------------|-------------|---------------|
| PROVINCIA | Sí | % de la fila | No | % de la fila |
| AZUAY | 753 | 82,66% | 158 | 17,34% |
| BOLÍVAR | 43 | 71,67% | 17 | 28,33% |
| CAÑAR | 138 | 79,77% | 35 | 20,23% |
| CARCHI | 44 | 70,97% | 18 | 29,03% |
| COTOPAXI | 115 | 79,86% | 29 | 20,14% |
| CHIMBORAZO | 212 | 81,54% | 48 | 18,46% |
| EL ORO | 200 | 74,63% | 68 | 25,37% |
| ESMERALDAS | 48 | 68,57% | 22 | 31,43% |
| GUAYAS | 625 | 79,62% | 160 | 20,38% |
| IMBABURA | 278 | 81,29% | 64 | 18,71% |
| LOJA | 184 | 82,14% | 40 | 17,86% |
| LOS RÍOS | 92 | 65,25% | 49 | 34,75% |
| MANABÍ | 237 | 73,60% | 85 | 26,40% |
| MORONA SANTIAGO | 93 | 92,08% | 8 | 7,92% |
| NAPO | 23 | 88,46% | 3 | 11,54% |
| PASTAZA | 32 | 91,43% | 3 | 8,57% |
| PICHINCHA | 1254 | 85,07% | 220 | 14,93% |
| TUNGURAHUA | 468 | 91,94% | 41 | 8,06% |
| ZAMORA CHINCHIPE | 33 | 82,50% | 7 | 17,50% |
| GALÁPAGOS | 10 | 100,00% | 0 | 0,00% |
| SUCUMBÍOS | 30 | 93,75% | 2 | 6,25% |
| ORELLANA | 20 | 80,00% | 5 | 20,00% |
| SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS | 88 | 83,81% | 17 | 16,19% |
| SANTA ELENA | 22 | 70,97% | 9 | 29,03% |
| ZONA NO DELIMITADA | 1 | 33,33% | 2 | 66,67% |
| TOTAL NACIONAL | 5043 | 81,96% | 1110 | 18,04% |

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos

Elaboración: Equipo consultor

PRINCIPAL CLIENTE

Esta sección se divide en principal cliente a nivel local, provincial, nacional y exterior.

Anotamos que el número de establecimientos que tienen un cliente a nivel local es mayoritario con 5.938 establecimientos, con algún cliente a nivel provincial 370 establecimientos, con cliente a nivel nacional 259 establecimientos y apenas 37 establecimientos tienen un cliente en el exterior.

A nivel local el 97,44% de los establecimientos tienen como cliente mayoritario al público en general, el 2,16% empresa privada y tan solo el 0,40% tienen como cliente alguna empresa pública o del gobierno.

CUADRO NO. 40

| Principal cliente a nivel local | | | | | | |
|---------------------------------|---------------------------------|--------------|-------------------|--------------|--------------------|---------------|
| PROVINCIA | Empresas Públicas o de Gobierno | % de la fila | Empresas Privadas | % de la fila | Público en General | % de la fila |
| AZUAY | 3 | 0,34% | 45 | 5,07% | 839 | 94,59% |
| BOLÍVAR | 1 | 1,72% | 0 | 0,00% | 57 | 98,28% |
| CAÑAR | 1 | 0,58% | 1 | 0,58% | 171 | 98,84% |
| CARCHI | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 61 | 100,00% |
| COTOPAXI | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 138 | 100,00% |
| CHIMBORAZO | 2 | 0,80% | 2 | 0,80% | 247 | 98,41% |
| EL ORO | 1 | 0,38% | 1 | 0,38% | 264 | 99,25% |
| ESMERALDAS | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 69 | 100,00% |
| GUAYAS | 1 | 0,13% | 20 | 2,58% | 753 | 97,29% |
| IMBABURA | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 295 | 100,00% |
| LOJA | 0 | 0,00% | 1 | 0,45% | 222 | 99,55% |
| LOS RÍOS | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 140 | 100,00% |
| MANABÍ | 3 | 0,95% | 4 | 1,27% | 309 | 97,78% |
| MORONA SANTIAGO | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 98 | 100,00% |
| NAPO | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 26 | 100,00% |
| PASTAZA | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 35 | 100,00% |
| PICHINCHA | 10 | 0,70% | 46 | 3,22% | 1372 | 96,08% |
| TUNGURAHUA | 2 | 0,44% | 4 | 0,87% | 453 | 98,69% |
| ZAMORA CHINCHIPE | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 40 | 100,00% |
| GALÁPAGOS | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 10 | 100,00% |
| SUCUMBÍOS | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 32 | 100,00% |
| ORELLANA | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 25 | 100,00% |
| SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS | 0 | 0,00% | 4 | 3,96% | 97 | 96,04% |
| SANTA ELENA | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 30 | 100,00% |
| ZONA NO DELIMITADA | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 3 | 100,00% |
| TOTAL NACIONAL | 24 | 0,40% | 128 | 2,16% | 5786 | 97,44% |

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos

Elaboración: Equipo consultor

A nivel de cliente provincial el 84,3% de los establecimientos tienen como cliente mayoritario al público en general, el 13,24% empresa privada y el 2,43% tienen como cliente alguna empresa pública o del gobierno.

CUADRO NO. 41

| Principal cliente a nivel provincial | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|--------------|-------------------|---------------|--------------------|---------------|
| PROVINCIA | Empresas Públicas o de Gobierno | % de la fila | Empresas Privadas | % de la fila | Público en General | % de la fila |
| AZUAY | 1 | 1,79% | 15 | 26,79% | 40 | 71,43% |
| BOLÍVAR | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 5 | 100,00% |
| CAÑAR | 1 | 20,00% | 0 | 0,00% | 4 | 80,00% |
| CARCHI | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 3 | 100,00% |
| COTOPAXI | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 8 | 100,00% |
| CHIMBORAZO | 0 | 0,00% | 1 | 7,69% | 12 | 92,31% |
| EL ORO | 1 | 8,33% | 0 | 0,00% | 11 | 91,67% |
| ESMERALDAS | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 5 | 100,00% |
| GUAYAS | 1 | 3,23% | 7 | 22,58% | 23 | 74,19% |
| IMBABURA | 0 | 0,00% | 2 | 4,88% | 39 | 95,12% |
| LOJA | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 11 | 100,00% |
| LOS RÍOS | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 1 | 100,00% |
| MANABÍ | 2 | 14,29% | 0 | 0,00% | 12 | 85,71% |
| MORONA SANTIAGO | 0 | 0,00% | 1 | 16,67% | 5 | 83,33% |
| PASTAZA | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 5 | 100,00% |
| PICHINCHA | 2 | 2,86% | 17 | 24,29% | 51 | 72,86% |
| TUNGURAHUA | 1 | 1,47% | 4 | 5,88% | 63 | 92,65% |
| GALÁPAGOS | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 3 | 100,00% |
| ORELLANA | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 1 | 100,00% |
| SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS | 0 | 0,00% | 2 | 16,67% | 10 | 83,33% |
| TOTAL NACIONAL | 9 | 2,43% | 49 | 13,24% | 312 | 84,32% |

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos

Elaboración: Equipo consultor

A nivel de cliente nacional el 78,76% de los establecimientos tienen como cliente mayoritario al público en general, el 18,15% empresa privada y el 3,09% tienen como cliente alguna empresa pública o del gobierno.

Del cuadro 36 se desprende que, a nivel de cliente nacional, la provincia del Azuay tiene el mayor número de establecimientos con empresas privadas como principal cliente (16) de los cuarenta y siete establecimientos que declararon tener como principal cliente a nivel nacional a una empresa privada.

CUADRO NO. 42

| Principal cliente a nivel nacional | | | | | | |
|------------------------------------|---------------------------------|--------------|-------------------|---------------|--------------------|---------------|
| PROVINCIA | Empresas Públicas o de Gobierno | % de la fila | Empresas Privadas | % de la fila | Público en General | % de la fila |
| AZUAY | 2 | 4,65% | 16 | 37,21% | 25 | 58,14% |
| BOLÍVAR | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 1 | 100,00% |
| CAÑAR | 1 | 50,00% | 0 | 0,00% | 1 | 50,00% |
| COTOPAXI | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 2 | 100,00% |
| CHIMBORAZO | 0 | 0,00% | 3 | 37,50% | 5 | 62,50% |
| EL ORO | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 3 | 100,00% |
| ESMERALDAS | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 2 | 100,00% |
| GUAYAS | 1 | 12,50% | 2 | 25,00% | 5 | 62,50% |
| IMBABURA | 0 | 0,00% | 4 | 9,09% | 40 | 90,91% |
| LOJA | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 1 | 100,00% |
| LOS RÍOS | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 1 | 100,00% |
| MANABÍ | 1 | 9,09% | 3 | 27,27% | 7 | 63,64% |
| MORONA SANTIAGO | 0 | 0,00% | 1 | 50,00% | 1 | 50,00% |
| PICHINCHA | 3 | 4,76% | 14 | 22,22% | 46 | 73,02% |
| TUNGURAHUA | 0 | 0,00% | 2 | 3,70% | 52 | 96,30% |
| GALÁPAGOS | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 3 | 100,00% |
| ORELLANA | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 1 | 100,00% |
| SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS | 0 | 0,00% | 2 | 25,00% | 6 | 75,00% |
| SANTA ELENA | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 2 | 100,00% |
| TOTAL NACIONAL | 8 | 3,09% | 47 | 18,15% | 204 | 78,76% |

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos

Elaboración: Equipo consultor

De los 53 establecimientos que tienen cliente a nivel exterior el 90,57% de los establecimientos tienen como cliente mayoritario al público en general, el 9,43% empresa privada y ningún establecimiento tienen como cliente alguna empresa pública o del gobierno.

CUADRO NO. 43

| Principal cliente a nivel exterior | | | | | | |
|------------------------------------|---------------------------------|--------------|-------------------|--------------|--------------------|---------------|
| PROVINCIA | Empresas Públicas o de Gobierno | % de la fila | Empresas Privadas | % de la fila | Público en General | % de la fila |
| AZUAY | 0 | 0,00% | 2 | 25,00% | 6 | 75,00% |
| EL ORO | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 1 | 100,00% |
| GUAYAS | 0 | 0,00% | 1 | 50,00% | 1 | 50,00% |
| IMBABURA | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 30 | 100,00% |
| MANABÍ | 0 | 0,00% | 2 | 50,00% | 2 | 50,00% |
| PICHINCHA | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 2 | 100,00% |
| TUNGURAHUA | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 2 | 100,00% |
| GALÁPAGOS | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 3 | 100,00% |
| SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 1 | 100,00% |
| TOTAL NACIONAL | 0 | 0,00% | 5 | 9,43% | 48 | 90,57% |

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos

Elaboración: Equipo consultor

REGISTROS CONTABLES

En el Censo Económico se averiguó si los establecimientos tienen algún tipo de registro contable. La contabilidad es importante para un establecimiento que planifica su actividad productiva. Sirve además para cumplir con obligaciones tributarias. En el Ecuador el Servicio de Rentas Internas ha venido implementando controles tributarios que hacen que cada vez más establecimientos cuenten con registros contables.

La mayoría de establecimientos tienen un registro contable (92,46%). Existen cuatro provincias en las cuales la totalidad de establecimientos seleccionados dijeron tener registros contables, estas son Pastaza, Zamora Chinchipe, Sucumbíos y Santa Elena. Aunque en todas las provincias el porcentaje de establecimientos con registros contables es mayor a 80%, las que tienen un menor porcentaje son Galápagos (80%), Santo Domingo de los Tsáchilas (88,57%), Tungurahua (89,59%) y Pichincha (89,89%).

CUADRO NO. 44

| Registros contables | | | | |
|--------------------------------|------------|--------------|-------------|---------------|
| PROVINCIA | Sí | % de la fila | No | % de la fila |
| AZUAY | 75 | 8,25% | 834 | 91,75% |
| BOLÍVAR | 2 | 3,33% | 58 | 96,67% |
| CAÑAR | 9 | 5,20% | 164 | 94,80% |
| CARCHI | 5 | 8,06% | 57 | 91,94% |
| COTOPAXI | 4 | 2,80% | 139 | 97,20% |
| CHIMBORAZO | 15 | 5,77% | 245 | 94,23% |
| EL ORO | 22 | 8,21% | 246 | 91,79% |
| ESMERALDAS | 2 | 2,86% | 68 | 97,14% |
| GUAYAS | 55 | 7,01% | 730 | 92,99% |
| IMBABURA | 28 | 8,19% | 314 | 91,81% |
| LOJA | 5 | 2,23% | 219 | 97,77% |
| LOS RÍOS | 8 | 5,67% | 133 | 94,33% |
| MANABÍ | 14 | 4,35% | 308 | 95,65% |
| MORONA SANTIAGO | 1 | 0,99% | 100 | 99,01% |
| NAPO | 2 | 7,69% | 24 | 92,31% |
| PASTAZA | 0 | 0,00% | 35 | 100,00% |
| PICHINCHA | 149 | 10,11% | 1325 | 89,89% |
| TUNGURAHUA | 53 | 10,41% | 456 | 89,59% |
| ZAMORA CHINCHIPE | 0 | 0,00% | 40 | 100,00% |
| GALÁPAGOS | 2 | 20,00% | 8 | 80,00% |
| SUCUMBÍOS | 0 | 0,00% | 32 | 100,00% |
| ORELLANA | 1 | 4,00% | 24 | 96,00% |
| SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS | 12 | 11,43% | 93 | 88,57% |
| SANTA ELENA | 0 | 0,00% | 31 | 100,00% |
| ZONA NO DELIMITADA | 0 | 0,00% | 3 | 100,00% |
| TOTAL NACIONAL | 464 | 7,54% | 5686 | 92,46% |

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos
Elaboración: Equipo consultor

GASTO EN MANEJO DE DESECHOS

El gasto en manejo de desechos es un indicativo de la capacidad que tienen los establecimientos para solventar un proceso de producción limpio y bajar el nivel de impacto en el medio ambiente de su actividad. Como vemos en el siguiente cuadro, la menor parte de establecimientos declararon que si realizan un gasto en el manejo de desechos, 1,17%. Solo 10 provincias realizan algún gasto en manejo de desechos, de esas la que mayor porcentaje tiene es Galápagos con 10% de los establecimientos de esta provincia realizan dicho gasto.

CUADRO NO. 45

| Gasto en manejo de desechos | | | | |
|--------------------------------|-----------|--------------|-------------|---------------|
| PROVINCIA | Sí | % de la fila | No | % de la fila |
| AZUAY | 20 | 2,38% | 821 | 97,62% |
| BOLÍVAR | 0 | 0,00% | 60 | 100,00% |
| CAÑAR | 8 | 5,00% | 152 | 95,00% |
| CARCHI | 0 | 0,00% | 60 | 100,00% |
| COTOPAXI | 0 | 0,00% | 134 | 100,00% |
| CHIMBORAZO | 3 | 1,20% | 248 | 98,80% |
| EL ORO | 0 | 0,00% | 260 | 100,00% |
| ESMERALDAS | 0 | 0,00% | 69 | 100,00% |
| GUAYAS | 2 | 0,27% | 729 | 99,73% |
| IMBABURA | 4 | 1,23% | 322 | 98,77% |
| LOJA | 0 | 0,00% | 219 | 100,00% |
| LOS RÍOS | 0 | 0,00% | 138 | 100,00% |
| MANABÍ | 1 | 0,32% | 315 | 99,68% |
| MORONA SANTIAGO | 0 | 0,00% | 95 | 100,00% |
| NAPO | 0 | 0,00% | 25 | 100,00% |
| PASTAZA | 0 | 0,00% | 34 | 100,00% |
| PICHINCHA | 11 | 0,81% | 1347 | 99,19% |
| TUNGURAHUA | 17 | 3,60% | 455 | 96,40% |
| ZAMORA CHINCHIPE | 0 | 0,00% | 39 | 100,00% |
| GALÁPAGOS | 1 | 10,00% | 9 | 90,00% |
| SUCUMBÍOS | 0 | 0,00% | 32 | 100,00% |
| ORELLANA | 1 | 4,00% | 24 | 96,00% |
| SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS | 0 | 0,00% | 102 | 100,00% |
| SANTA ELENA | 0 | 0,00% | 30 | 100,00% |
| ZONA NO DELIMITADA | 0 | 0,00% | 3 | 100,00% |
| TOTAL NACIONAL | 68 | 1,17% | 5722 | 98,83% |

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos
Elaboración: Equipo consultor

GASTO EN INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Un indicador del potencial de crecimiento de un establecimiento es el gasto en investigación y desarrollo (I&D). En el Ecuador en general este rubro es muy bajo y más aún entre los establecimientos seleccionados en este análisis.

Existen nueve provincias en las que algún establecimiento declaró realizar algún gasto en investigación y desarrollo. El 0,66% de establecimientos de artesanos que se seleccionaron no realiza ningún gasto en I&D. Las provincias con mayor número de establecimientos que realizan gastos en investigación y desarrollo son Zamora Chinchipe, con 2,56% de los establecimientos de la provincia e Imbabura en donde 2,45% de establecimientos de la provincias realizan algún gasto en I&D.

CUADRO NO. 46

Gasto en investigación y desarrollo

| PROVINCIA | Sí | % de la fila | No | % de la fila |
|--------------------------------|-----------|--------------|-------------|---------------|
| AZUAY | 5 | 0,59% | 836 | 99,41% |
| BOLÍVAR | 0 | 0,00% | 60 | 100,00% |
| CAÑAR | 0 | 0,00% | 160 | 100,00% |
| CARCHI | 0 | 0,00% | 60 | 100,00% |
| COTOPAXI | 0 | 0,00% | 134 | 100,00% |
| CHIMBORAZO | 4 | 1,59% | 247 | 98,41% |
| EL ORO | 0 | 0,00% | 260 | 100,00% |
| ESMERALDAS | 0 | 0,00% | 69 | 100,00% |
| GUAYAS | 1 | 0,14% | 730 | 99,86% |
| IMBABURA | 8 | 2,45% | 318 | 97,55% |
| LOJA | 0 | 0,00% | 219 | 100,00% |
| LOS RÍOS | 2 | 1,45% | 136 | 98,55% |
| MANABÍ | 0 | 0,00% | 316 | 100,00% |
| MORONA SANTIAGO | 0 | 0,00% | 95 | 100,00% |
| NAPO | 0 | 0,00% | 25 | 100,00% |
| PASTAZA | 0 | 0,00% | 34 | 100,00% |
| PICHINCHA | 10 | 0,74% | 1348 | 99,26% |
| TUNGURAHUA | 6 | 1,27% | 466 | 98,73% |
| ZAMORA CHINCHIPE | 1 | 2,56% | 38 | 97,44% |
| GALÁPAGOS | 0 | 0,00% | 10 | 100,00% |
| SUCUMBÍOS | 0 | 0,00% | 32 | 100,00% |
| ORELLANA | 0 | 0,00% | 25 | 100,00% |
| SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS | 1 | 0,98% | 101 | 99,02% |
| SANTA ELENA | 0 | 0,00% | 30 | 100,00% |
| ZONA NO DELIMITADA | 0 | 0,00% | 3 | 100,00% |
| TOTAL NACIONAL | 38 | 0,66% | 5752 | 99,34% |

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos
Elaboración: Equipo consultor

GASTO EN CAPACITACIÓN

Otro de los indicadores de un potencial desarrollo de un establecimiento artesanal es el gasto en capacitación. En el Ecuador solo el 4,68% de los establecimientos declararon realizar gasto en capacitación.

La provincia de Imbabura es la que mayor porcentaje de establecimientos declaran realizar gasto en capacitación y formación (8,59% del total de establecimientos de la provincia), seguida de Tungurahua con un 8,47% de los establecimientos de la provincia.

Este tipo de establecimientos suele ser regentado por un maestro artesano que transmite sus conocimientos a los ayudantes. Sin embargo, es importante que las personas que trabajan en un taller artesanal tengan capacitación en distintas áreas del conocimiento por que esto genera sinergias a la hora de crear y comercializar artesanías.

CUADRO NO. 47

| Gasto en capacitación y formación | | | | |
|-----------------------------------|------------|--------------|-------------|---------------|
| PROVINCIA | Sí | % de la fila | No | % de la fila |
| AZUAY | 42 | 4,99% | 799 | 95,01% |
| BOLÍVAR | 0 | 0,00% | 60 | 100,00% |
| CAÑAR | 6 | 3,75% | 154 | 96,25% |
| CARCHI | 1 | 1,67% | 59 | 98,33% |
| COTOPAXI | 2 | 1,49% | 132 | 98,51% |
| CHIMBORAZO | 12 | 4,78% | 239 | 95,22% |
| EL ORO | 6 | 2,31% | 254 | 97,69% |
| ESMERALDAS | 0 | 0,00% | 69 | 100,00% |
| GUAYAS | 22 | 3,01% | 709 | 96,99% |
| IMBABURA | 28 | 8,59% | 298 | 91,41% |
| LOJA | 7 | 3,20% | 212 | 96,80% |
| LOS RÍOS | 5 | 3,62% | 133 | 96,38% |
| MANABÍ | 11 | 3,48% | 305 | 96,52% |
| MORONA SANTIAGO | 4 | 4,21% | 91 | 95,79% |
| NAPO | 1 | 4,00% | 24 | 96,00% |
| PASTAZA | 0 | 0,00% | 34 | 100,00% |
| PICHINCHA | 73 | 5,38% | 1285 | 94,62% |
| TUNGURAHUA | 40 | 8,47% | 432 | 91,53% |
| ZAMORA CHINCHIPE | 0 | 0,00% | 39 | 100,00% |
| GALÁPAGOS | 0 | 0,00% | 10 | 100,00% |
| SUCUMBÍOS | 1 | 3,13% | 31 | 96,88% |
| ORELLANA | 1 | 4,00% | 24 | 96,00% |
| SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS | 8 | 7,84% | 94 | 92,16% |
| SANTA ELENA | 1 | 3,33% | 29 | 96,67% |
| ZONA NO DELIMITADA | 0 | 0,00% | 3 | 100,00% |
| TOTAL NACIONAL | 271 | 4,68% | 5519 | 95,32% |

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos
Elaboración: Equipo consultor

USO DE INTERNET

En el Censo económico se consultó si el establecimiento utiliza internet en sus diferentes procesos.

A nivel nacional el 10,38% de los establecimientos declaró haber usado internet en su establecimiento. La provincia que mayor porcentaje de establecimientos usan internet es Imbabura con el 18,71%.

El uso de internet es importante. Los establecimientos que manejan herramientas de diseño de páginas web o que pueden hacerse visibles en internet tienen mayor facilidad de cerrar negocios.

Cada vez existen más personas que se enteran de los productos que ofrecen locales a través de las páginas web que visitan. Es por eso que el internet es una herramienta importante a la hora de tomar contacto con potenciales clientes.

CUADRO NO. 48

Uso de internet

| PROVINCIA | Sí | % de la fila | No | % de la fila |
|--------------------------------|------------|---------------|-------------|---------------|
| AZUAY | 85 | 10,11% | 756 | 89,89% |
| BOLÍVAR | 0 | 0,00% | 60 | 100,00% |
| CAÑAR | 3 | 1,88% | 157 | 98,13% |
| CARCHI | 1 | 1,67% | 59 | 98,33% |
| COTOPAXI | 5 | 3,73% | 129 | 96,27% |
| CHIMBORAZO | 14 | 5,58% | 237 | 94,42% |
| EL ORO | 12 | 4,62% | 248 | 95,38% |
| ESMERALDAS | 5 | 7,25% | 64 | 92,75% |
| GUAYAS | 71 | 9,71% | 660 | 90,29% |
| IMBABURA | 61 | 18,71% | 265 | 81,29% |
| LOJA | 20 | 9,13% | 199 | 90,87% |
| LOS RÍOS | 7 | 5,07% | 131 | 94,93% |
| MANABÍ | 30 | 9,49% | 286 | 90,51% |
| MORONA SANTIAGO | 4 | 4,21% | 91 | 95,79% |
| NAPO | 1 | 4,00% | 24 | 96,00% |
| PASTAZA | 3 | 8,82% | 31 | 91,18% |
| PICHINCHA | 194 | 14,29% | 1164 | 85,71% |
| TUNGURAHUA | 62 | 13,14% | 410 | 86,86% |
| ZAMORA CHINCHIPE | 1 | 2,56% | 38 | 97,44% |
| GALÁPAGOS | 0 | 0,00% | 10 | 100,00% |
| SUCUMBÍOS | 4 | 12,50% | 28 | 87,50% |
| ORELLANA | 2 | 8,00% | 23 | 92,00% |
| SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS | 15 | 14,71% | 87 | 85,29% |
| SANTA ELENA | 1 | 3,33% | 29 | 96,67% |
| ZONA NO DELIMITADA | 0 | 0,00% | 3 | 100,00% |
| TOTAL NACIONAL | 601 | 10,38% | 5189 | 89,62% |

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos
Elaboración: Equipo consultor

5.2 ANÁLISIS ECONÓMICO DE LOS ESTABLECIMIENTOS

En esta sección analizamos la actividad económica de los establecimientos estudiados. Como ya se explicó al inicio de esta sección este es un estudio introductorio sobre la base del Censo Económico. En dicho censo se investigó a los establecimientos económicos visibles que pueden comercializar productos o producirlos. Para mejorar esto se establecieron criterios de selección como si están afiliados como artesanos o si adquieren materia prima, para poder considerarlos establecimientos productivos. Sin embargo en el censo no define si los artesanos usan maquinaria en mayor o menor medida o si su actividad requiere el uso de utensilios específicos. Es decir, los criterios usados nos permitieron definir la posibilidad de tener establecimientos de artesanos artífices pero las estadísticas del INEC para definirlos con claridad es aún insuficiente. Por lo que lo que sigue a continuación son datos que se deben pulir con estudios de campo que generen encuestas específicas para caracterizar a los artesanos artífices.

La provincia con mayor monto de producción bruta es Pichincha con el 33,08% del total nacional, seguida por Tungurahua con el 14,50% del total nacional luego Guayas (12,73%) y Azuay con el 11,44%.

Los establecimientos analizados generan una producción bruta de 206 millones de dólares en conjunto.

CUADRO NO. 49

| PROVINCIAS | Valor de la Producción Anual Bruta | % de la |
|------------|------------------------------------|---------|
|------------|------------------------------------|---------|

| | | columna |
|--------------------------------|--------------------|-------------|
| AZUAY | 23.595.552 | 11,44% |
| BOLÍVAR | 507.316 | 0,25% |
| CAÑAR | 2.155.576 | 1,04% |
| CARCHI | 977.585 | 0,47% |
| COTOPAXI | 1.749.155 | 0,85% |
| CHIMBORAZO | 3.710.614 | 1,80% |
| EL ORO | 4.880.698 | 2,37% |
| ESMERALDAS | 1.843.928 | 0,89% |
| GUAYAS | 26.265.011 | 12,73% |
| IMBABURA | 19.054.518 | 9,24% |
| LOJA | 4.587.851 | 2,22% |
| LOS RÍOS | 2.075.483 | 1,01% |
| MANABÍ | 6.338.994 | 3,07% |
| MORONA SANTIAGO | 1.326.112 | 0,64% |
| NAPO | 417.716 | 0,20% |
| PASTAZA | 1.247.966 | 0,60% |
| PICHINCHA | 68.261.023 | 33,08% |
| TUNGURAHUA | 29.923.135 | 14,50% |
| ZAMORA CHINCHIPE | 369.513 | 0,18% |
| GALÁPAGOS | 256.540 | 0,12% |
| SUCUMBÍOS | 914.901 | 0,44% |
| ORELLANA | 556.658 | 0,27% |
| SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS | 4.843.808 | 2,35% |
| SANTA ELENA | 437.088 | 0,21% |
| ZONA NO DELIMITADA | 25.760 | 0,01% |
| TOTAL NACIONAL | 206.322.501 | 100% |

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos
Elaboración: Equipo consultor

De los establecimientos que se analizan se obtuvo el monto de ingresos (230,58 millones de dólares), el monto del gasto (168,29 millones de dólares). De la diferencia entre ingresos y gastos se obtiene 62.28 millones de dólares. La provincia que más aporta con esta diferencia positiva es Pichicha que tiene 32,99 millones de dólares después de sacar la resta de ingresos y gastos. Imbabura tiene un valor negativo de -13,4 millones de dólares.

CUADRO NO. 50

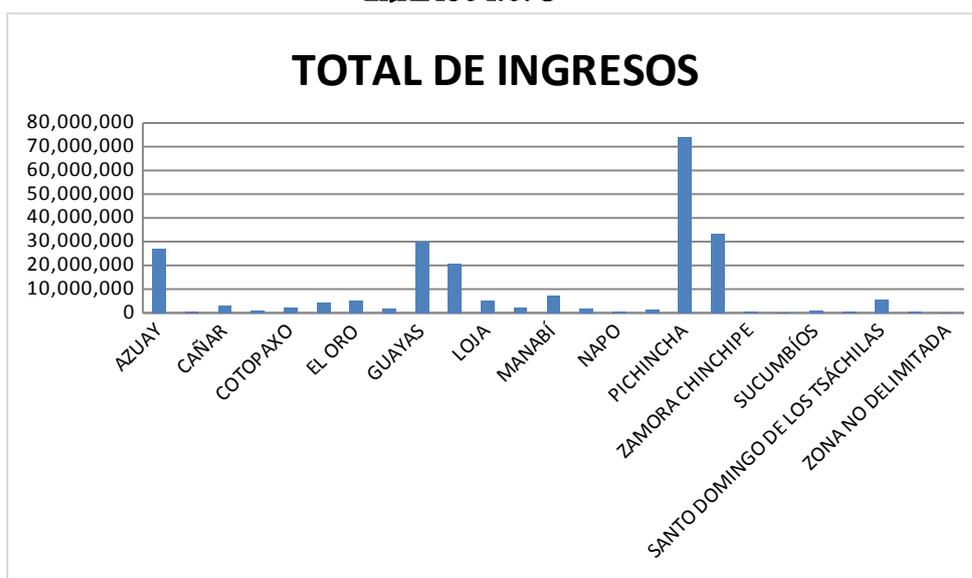
| PROVINCIAS | TOTAL GASTOS | TOTAL INGRESOS | INGRESOS - GASTOS |
|--------------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|
| AZUAY | 19.222.983 | 27.012.004 | 7.789.021 |
| BOLÍVAR | 352.138 | 595.923 | 243.786 |
| CAÑAR | 2.078.511 | 2.944.262 | 865.751 |
| CARCHI | 699.664 | 1.105.595 | 405.931 |
| COTOPAXI | 1.358.399 | 2.149.618 | 791.218 |
| CHIMBORAZO | 3.209.796 | 4.299.919 | 1.090.123 |
| EL ORO | 3.199.209 | 5.229.826 | 2.030.617 |
| ESMERALDAS | 1.507.215 | 1.981.583 | 474.368 |
| GUAYAS | 18.376.348 | 29.937.964 | 11.561.616 |
| IMBABURA | 34.217.628 | 20.809.848 | -13.407.780 |
| LOJA | 3.700.472 | 5.318.868 | 1.618.395 |
| LOS RÍOS | 1.287.334 | 2.337.802 | 1.050.468 |
| MANABÍ | 5.105.699 | 7.334.744 | 2.229.045 |
| MORONA SANTIAGO | 1.022.290 | 1.768.106 | 745.816 |
| NAPO | 319.848 | 519.186 | 199.338 |
| PASTAZA | 990.281 | 1.390.306 | 400.025 |
| PICHINCHA | 40.963.139 | 73.957.947 | 32.994.808 |
| TUNGURAHUA | 25.695.373 | 33.380.002 | 7.684.629 |
| ZAMORA CHINCHIPE | 332.051 | 470.743 | 138.692 |
| GALÁPAGOS | 136.734 | 261.640 | 124.906 |
| SUCUMBÍOS | 631.256 | 1.121.012 | 489.756 |
| ORELLANA | 460.710 | 712.808 | 252.099 |
| SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS | 3.084.531 | 5.467.468 | 2.382.937 |
| SANTA ELENA | 324.529 | 441.480 | 116.950 |
| ZONA NO DELIMITADA | 18.808 | 32.260 | 13.452 |
| TOTAL NACIONAL | 168.294.946 | 230.580.914 | 62.285.968 |

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos
Elaboración: Equipo consultor

Del cuadro anterior hay que tomar en cuenta que los ingresos no son significativos desde el punto de vista económico comparativo. La artesanía genera transformación y por lo tanto sus gastos también son altos (168,29 millones de dólares).

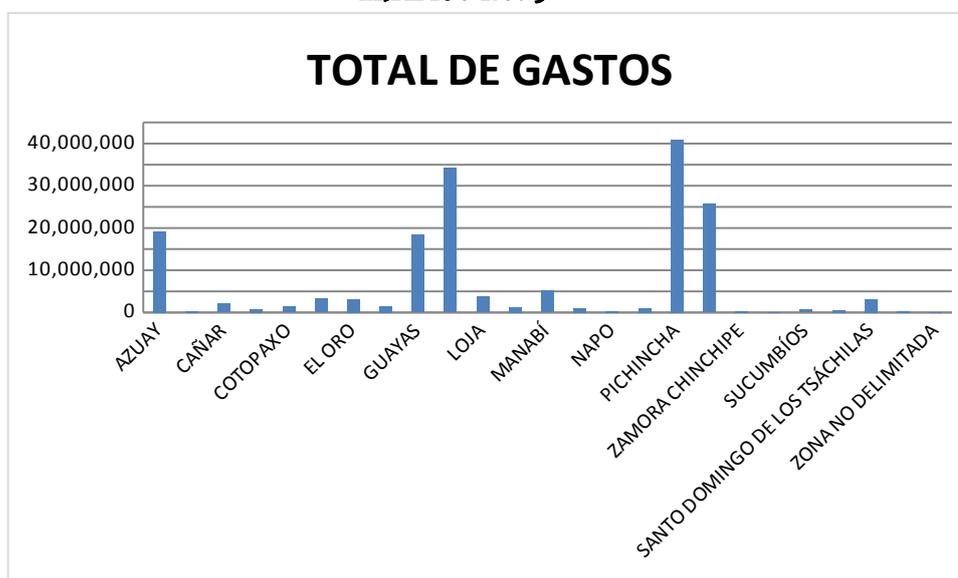
La provincia con mayor monto de ingresos es Pichincha 73,9 millones de dólares.

GRÁFICO NO. 8



Así como Pichincha es la provincia con mayor monto de ingresos es la que más gastos tiene, sin embargo, su resultado es positivo. Otro ejemplo es Imbabura que es una provincia que tiene un saldo negativo entre ingresos y gastos, en los datos desagregados el mayor gasto es en materia prima.

GRÁFICO NO. 9



Como se puede observar en el cuadro 45, el sector con mayor número de establecimientos es el de Tejidos De Punto O Ganchillo; Prendas De Vestir (3.152 establecimientos). En segundo lugar se encuentra Productos De Madera, Corcho, Paja Y Materiales Trenzables (907 establecimientos).

Según el gráfico 46 el sector con mayor producción bruta es Tejidos De Punto O Ganchillo; Prendas De Vestir (86.2 millones de dólares en producción bruta) en segundo lugar se encuentran los Productos De Madera, Corcho, Paja Y Materiales Trenzables(24.75 millones de dólares en producción bruta) y en tercer lugar productos de Cuero Y Productos De Cuero; Calzado (24.116 millones de dólares en producción bruta).

CUADRO NO. 51

NÚMERO DE ESTABLECIMIENTOS POR PRODUCTO ELABORADO

| | 26 Hilados E Hilos; Tejidos De Fibras Textiles , Incluso Afelpados | 27 Artículos Textiles (Excepto Prendas De Vestir) | 28 Tejidos De Punto O Ganchillo; Prendas De Vestir | 29 Cuero Y Productos De Cuero; Calzado | 31 Productos De Madera , Corcho, Paja Y Materias Trezables | 32 Pasta De Papel, Papel Y Productos De Papel; Impresos Y Artículos Similares | 33 Productos De Horno De Coque; Productos De Petróleo Refinado; Combustibles Nucleares | 34 Productos Químicos Básicos | 35 Otros Productos Químicos; Fibras Textiles Manufacturadas | 36 Productos De Caucho Y Productos Plásticos | 37 Vidrio Y Productos De Vidrio Y Otros Productos No Metálicos N.C.P. | 38 Muebles; Otros Bienes Transportables N.C.P. | 41 Metales Básicos | 42 Productos Metálicos Fabricados, Excepto Maquinaria Y Equipo | 43 Maquinaria Para Usos Generales | 44 Maquinaria Para Usos Especiales | 46 Maquinaria Y Aparatos Eléctricos | 47 Equipo Y Aparatos De Radio, De Televisión Y De Comunicación. | 48 Aparatos Médicos, Instrumentos De Precisión Y Ópticos, Relojes De Pared Y De Mano. | 49 Equipo De Transporte |
|--------------------------------|--|---|--|--|--|---|--|-------------------------------|---|--|---|--|--------------------|--|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|---|---|-------------------------|
| AZUAY | 0 | 26 | 382 | 77 | 121 | 7 | 0 | 0 | 1 | 2 | 98 | 155 | 6 | 26 | 2 | 5 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| BOLÍVAR | 0 | 1 | 38 | 2 | 10 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 3 | 0 | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| CAÑAR | 0 | 11 | 98 | 2 | 33 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 7 | 14 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| CARCHI | 0 | 5 | 35 | 2 | 13 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| COTOPAXO | 0 | 7 | 85 | 9 | 14 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 15 | 10 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| CHIMBORAZO | 0 | 25 | 127 | 25 | 48 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 15 | 11 | 1 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| EL ORO | 1 | 12 | 176 | 15 | 27 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 11 | 21 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| ESMERALDAS | 0 | 2 | 39 | 4 | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 4 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| GUAYAS | 0 | 30 | 424 | 82 | 60 | 41 | 2 | 0 | 0 | 2 | 23 | 103 | 3 | 12 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| IMBABURA | 8 | 13 | 179 | 32 | 65 | 3 | 0 | 1 | 0 | 1 | 10 | 23 | 0 | 6 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| LOJA | 0 | 12 | 127 | 7 | 34 | 4 | 0 | 0 | 0 | 1 | 12 | 16 | 0 | 10 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| LOS RÍOS | 1 | 2 | 101 | 5 | 18 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| MANABÍ | 0 | 9 | 158 | 7 | 61 | 6 | 0 | 0 | 1 | 0 | 20 | 46 | 2 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| MORONA SANTIAGO | 0 | 3 | 48 | 0 | 43 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| NAPO | 0 | 2 | 18 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| PASTAZA | 0 | 2 | 13 | 0 | 16 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| PICHINCHA | 8 | 119 | 729 | 78 | 202 | 59 | 0 | 7 | 4 | 5 | 59 | 151 | 7 | 32 | 1 | 8 | 4 | 0 | 0 | 1 |
| TUNGURAHUA | 0 | 22 | 238 | 108 | 72 | 6 | 0 | 1 | 1 | 1 | 9 | 41 | 1 | 7 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| ZAMORA CHINCHIPE | 0 | 0 | 21 | 1 | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| GALÁPAGOS | 1 | 1 | 4 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| SUCUMBÍOS | 0 | 2 | 24 | 0 | 4 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ORELLANA | 0 | 1 | 9 | 1 | 14 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS | 0 | 14 | 60 | 2 | 15 | 4 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 4 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| SANTA ELENA | 0 | 0 | 16 | 1 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ZONA NO DELIMITADA | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TOTAL NACIONAL | 19 | 321 | 3152 | 460 | 907 | 140 | 2 | 9 | 9 | 15 | 294 | 632 | 24 | 125 | 4 | 20 | 7 | 2 | 1 | 10 |

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos

Elaboración: Equipo consultor

CUADRO NO. 52

PRODUCCIÓN BRUTA POR PRODUCTO ELABORADO Y PROVINCIAS EN DÓLARES

| | 26 Hilados E Hilos; Tejidos De Fibras Textiles, Incluso Afelpados | 27 Artículos Textiles (Excepto Prendas De Vestir) | 28 Tejidos De Punto O Ganchillo; Prendas De Vestir | 29 Cuero Y Productos De Cuero; Calzado | 31 Productos De Madera, Corcho, Paja Y Materiales Trenzables | 32 Pasta De Papel, Papel Y Productos De Papel; Impresos Y Artículos Similares | 33 Productos De Horno De Coque; Productos De Petróleo Refinados; Combustibles Nucleares | 34 Productos Químicos Básicos | 35 Otros Productos Químicos; Fibras Textiles Manufacturadas | 36 Productos De Caucho Y Productos Plásticos | 37 Vidrio Y Productos De Vidrio Y Otros Productos No Metálicos N.C.P. | 38 Muebles; Otros Bienes Transportables N.C.P. | 41 Metales Básicos | 42 Productos Metálicos Fabricados, Excepto Maquinaria Y Equipo | 43 Maquinaria Para Usos Generales | 44 Maquinaria Para Usos Especiales | 46 Maquinaria Y Aparatos Eléctricos | 47 Equipo Y Aparatos De Radio, De Televisión Y De Comunicación. | 48 Aparatos Médicos, Instrumentos De Precisión Y Ópticos, Relojes De Pared Y De Mano. | 49 Equipo De Transporte |
|--------------------------------|---|---|--|--|--|---|---|-------------------------------|---|--|---|--|--------------------|--|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|---|---|-------------------------|
| AZUAY | 0 | 774.399 | 8.268.146 | 5.919.994 | 2.373.884 | 133.677 | 0 | 0 | 6.000 | 100.150 | 1.668.605 | 2.999.556 | 88.181 | 554.117 | 7.848 | 128.137 | 8.400 | 0 | 559.226 | 5.232 |
| BOLÍVAR | 0 | 12.000 | 180.430 | 12.600 | 74.471 | 0 | 0 | 0 | 18.000 | 0 | 141.200 | 34.320 | 0 | 29.275 | 0 | 5.020 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| CAÑAR | 0 | 148.199 | 860.095 | 7.700 | 630.768 | 16.490 | 0 | 0 | 0 | 1.790 | 109.942 | 313.142 | 0 | 65.470 | 0 | 0 | 0 | 1.980 | 0 | 0 |
| CARCHI | 0 | 336.560 | 381.301 | 12.710 | 190.097 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 29.417 | 11.900 | 0 | 4.800 | 0 | 10.800 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| COTOPAXI | 0 | 116.572 | 700.993 | 443.759 | 126.610 | 10.800 | 0 | 0 | 0 | 0 | 238.187 | 75.902 | 30.000 | 2.512 | 0 | 0 | 0 | 3.820 | 0 | 0 |
| CHIMBORAZ | 0 | 273.277 | 1.819.532 | 365.850 | 695.049 | 14.200 | 0 | 0 | 0 | 0 | 185.488 | 282.806 | 14.357 | 60.054 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| EL ORO | 4.200 | 332.255 | 2.485.881 | 282.225 | 552.859 | 2.050 | 0 | 0 | 0 | 0 | 276.896 | 763.332 | 54.000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 127.000 |
| ESMERALD | 0 | 22.790 | 1.196.059 | 23.340 | 243.311 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 238.400 | 73.479 | 25.150 | 15.400 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.000 |
| GUAYAS | 0 | 814.590 | 8.484.464 | 3.502.222 | 4.132.579 | 1.997.415 | 43.845 | 0 | 0 | 30.029 | 654.664 | 4.738.783 | 115.615 | 1.669.005 | 0 | 48.000 | 33.800 | 0 | 0 | 0 |
| IMBABURA | 941.242 | 421.619 | 14.609.695 | 970.757 | 995.866 | 128.000 | 0 | 14.600 | 0 | 45.000 | 296.347 | 531.292 | 0 | 99.380 | 0 | 720 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| LOJA | 0 | 298.338 | 1.701.626 | 182.399 | 619.784 | 70.030 | 0 | 0 | 0 | 25 | 272.134 | 506.504 | 0 | 877.010 | 0 | 60.000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| LOS RÍOS | 12.030 | 8.310 | 1.283.564 | 54.109 | 460.880 | 107.750 | 0 | 0 | 0 | 0 | 78.356 | 62.364 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8.120 |
| MANABÍ | 0 | 64.480 | 2.726.453 | 165.410 | 919.421 | 51.440 | 0 | 0 | 5.380 | 0 | 424.890 | 1.609.648 | 17.177 | 255.095 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 99.600 |
| MORONA SANTIAGO | 0 | 21.580 | 395.074 | 0 | 687.047 | 22.875 | 0 | 0 | 0 | 0 | 46.800 | 38.616 | 0 | 114.120 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| NAPO | 0 | 17.350 | 172.926 | 0 | 38.600 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 188.840 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| PASTAZA | 0 | 46.578 | 687.698 | 0 | 362.440 | 60.000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 91.250 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| PICHINCHA | 382.914 | 5.910.065 | 22.246.425 | 2.368.431 | 8.692.131 | 5.856.078 | 0 | 390.579 | 34.400 | 1.354.492 | 1.615.905 | 7.429.237 | 315.281 | 11.411.326 | 68.694 | 138.024 | 45.240 | 0 | 0 | 1.800 |
| TUNGURAH | 0 | 771.547 | 15.381.476 | 9.769.262 | 1.955.544 | 220.953 | 0 | 41.800 | 1.800 | 0 | 593.107 | 963.947 | 17.400 | 179.200 | 0 | 24.100 | 0 | 0 | 0 | 3.000 |
| ZAMORA CHINCHIPE | 0 | 0 | 143.044 | 9.216 | 191.813 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 24.000 | 1.440 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| GALÁPAGOS | 7.900 | 4.320 | 228.960 | 0 | 4.320 | 0 | 0 | 0 | 0 | 240 | 0 | 10.800 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| SUCUMBIO | 0 | 16.050 | 796.196 | 0 | 53.412 | 8.400 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 40.843 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ORELLANA | 0 | 7.260 | 146.698 | 1.560 | 401.140 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS | 0 | 1.659.227 | 1.136.732 | 3.354 | 249.840 | 91.156 | 0 | 0 | 24.700 | 0 | 6.100 | 337.865 | 0 | 30.000 | 216 | 21.600 | 0 | 0 | 0 | 1.283.017 |
| SANTA ELENA | 0 | 0 | 175.085 | 21.640 | 99.860 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 140.503 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ZONA NO DELIMITADA | 0 | 0 | 25.760 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TOTAL NACIONAL | 1.348.286 | 12.077.367 | 86.234.314 | 24.116.537 | 24.751.726 | 8.791.314 | 43.845 | 446.979 | 90.280 | 1.531.726 | 6.900.439 | 21.246.369 | 677.161 | 15.366.763 | 76.758 | 436.401 | 87.440 | 5.800 | 559.226 | 1.533.769 |

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos
Elaboración: Equipo consultor

5.3 ANÁLISIS DEL EMPLEO

PERSONAL QUE TRABAJA EN LOS ESTABLECIMIENTOS

El 52,6% de personas que trabajan con remuneración en los establecimientos es hombre. A nivel de provincias, Orellana es la provincia con mayor número de personal remunerado con el 97%, Zamora Chinchipe tiene el 81,3% y Bolívar con el 71,9% del personal remunerado son hombres. Las provincias con mayor porcentaje de mujeres en personal remunerado son: Sucumbíos con el 78,6%, Galápagos con 75% y Cotopaxi 62%.

CUADRO NO. 53
PERSONAL REMUNERADO

| PROVINCIAS | Personal remunerado hombres | % DE LA FILA | Personal remunerado mujeres | % DE LA FILA | Total de personal remunerado |
|--------------------------------|-----------------------------|--------------|-----------------------------|--------------|------------------------------|
| AZUAY | 661 | 47,0% | 745 | 53,0% | 1406 |
| BOLÍVAR | 23 | 71,9% | 9 | 28,1% | 32 |
| CAÑAR | 85 | 68,0% | 40 | 32,0% | 125 |
| CARCHI | 25 | 43,9% | 32 | 56,1% | 57 |
| COTOPAXI | 35 | 38,0% | 57 | 62,0% | 92 |
| CHIMBORAZO | 118 | 52,2% | 108 | 47,8% | 226 |
| EL ORO | 124 | 62,9% | 73 | 37,1% | 197 |
| ESMERALDAS | 42 | 67,7% | 20 | 32,3% | 62 |
| GUAYAS | 779 | 66,2% | 398 | 33,8% | 1177 |
| IMBABURA | 360 | 39,4% | 553 | 60,6% | 913 |
| LOJA | 107 | 53,0% | 95 | 47,0% | 202 |
| LOS RÍOS | 62 | 53,9% | 53 | 46,1% | 115 |
| MANABÍ | 221 | 54,6% | 184 | 45,4% | 405 |
| MORONA SANTIAGO | 49 | 71,0% | 20 | 29,0% | 69 |
| NAPO | 4 | 57,1% | 3 | 42,9% | 7 |
| PASTAZA | 52 | 72,2% | 20 | 27,8% | 72 |
| PICHINCHA | 1309 | 48,1% | 1412 | 51,9% | 2721 |
| TUNGURAHUA | 847 | 57,7% | 622 | 42,3% | 1469 |
| ZAMORA CHINCHIPE | 13 | 81,3% | 3 | 18,8% | 16 |
| GALÁPAGOS | 1 | 25,0% | 3 | 75,0% | 4 |
| SUCUMBÍOS | 3 | 21,4% | 11 | 78,6% | 14 |
| ORELLANA | 32 | 97,0% | 1 | 3,0% | 33 |
| SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS | 80 | 49,4% | 82 | 50,6% | 162 |
| SANTA ELENA | 22 | 64,7% | 12 | 35,3% | 34 |
| TOTAL NACIONAL | 5054 | 52,6% | 4556 | 47,4% | 9610 |

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos
Elaboración: Equipo consultor

A nivel nacional el 56,6% de personal no remunerado es hombre. Las provincias que tienen mayor número de personal no remunerado hombres son Orellana con el 70,8%, Manabí en esta provincia el 61,8% son hombres y Guayas que cuenta con el 61,3% de personal no remunerado hombres. Las provincias con mayor porcentaje de personal no remunerado mujeres son Galápagos con el 76,9% de mujeres, Sucumbíos con el 62,8% y Cañar con 52,4% de personal remunerado mujeres.

CUADRO NO. 54
PERSONAL NO REMUNERADO

| ACTIVIDAD PRINCIPAL | Personal no remunerado hombres | % DE LA FILA | Personal no remunerado mujeres | % DE LA FILA | Total de personal no remunerado |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------|--------------------------------|--------------|---------------------------------|
| AZUAY | 668 | 53,9% | 571 | 46,1% | 1239 |
| BOLÍVAR | 34 | 54,8% | 28 | 45,2% | 62 |
| CAÑAR | 109 | 47,6% | 120 | 52,4% | 229 |
| CARCHI | 41 | 55,4% | 33 | 44,6% | 74 |
| COTOPAXI | 95 | 56,2% | 74 | 43,8% | 169 |
| CHIMBORAZO | 202 | 57,9% | 147 | 42,1% | 349 |
| EL ORO | 179 | 52,8% | 160 | 47,2% | 339 |
| ESMERALDAS | 56 | 56,0% | 44 | 44,0% | 100 |
| GUAYAS | 602 | 61,3% | 380 | 38,7% | 982 |
| IMBABURA | 261 | 57,9% | 190 | 42,1% | 451 |
| LOJA | 155 | 51,3% | 147 | 48,7% | 302 |
| LOS RÍOS | 101 | 58,0% | 73 | 42,0% | 174 |
| MANABÍ | 273 | 61,8% | 169 | 38,2% | 442 |
| MORONA SANTIAGO | 64 | 54,7% | 53 | 45,3% | 117 |
| NAPO | 21 | 52,5% | 19 | 47,5% | 40 |
| PASTAZA | 42 | 59,2% | 29 | 40,8% | 71 |
| PICHINCHA | 938 | 56,5% | 722 | 43,5% | 1660 |
| TUNGURAHUA | 372 | 58,6% | 263 | 41,4% | 635 |
| ZAMORA CHINCHIPE | 34 | 60,7% | 22 | 39,3% | 56 |
| GALÁPAGOS | 3 | 23,1% | 10 | 76,9% | 13 |
| SUCUMBÍOS | 16 | 37,2% | 27 | 62,8% | 43 |
| ORELLANA | 17 | 70,8% | 7 | 29,2% | 24 |
| SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS | 75 | 54,0% | 64 | 46,0% | 139 |
| SANTA ELENA | 28 | 59,6% | 19 | 40,4% | 47 |
| ZONA NO DELIMITADA | 3 | 75,0% | 1 | 25,0% | 4 |
| TOTAL NACIONAL | 4389 | 56,6% | 3372 | 43,4% | 7761 |

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos
Elaboración: Equipo consultor

Del total de personal ocupado (remunerados y no remunerados), 54,4% son hombres. Las provincias que tienen un porcentaje mayor de hombres son Orellana, en la que el 86% del personal ocupado es hombre, Pastaza con el 65,7% y Zamora Chinchipe con 65,3% de personal ocupado hombre. Las provincias con mayor porcentaje de mujeres con personal ocupado son Galápagos con 76,5% de mujeres, Sucumbíos con el 66,7% de personal ocupado mujeres e Imbabura con el 54,5% de mujeres en el personal ocupado total.

CUADRO NO. 55
PERSONAL OCUPADO

| ACTIVIDAD PRINCIPAL | Total hombres ocupados | % DE LA FILA | Total mujeres ocupadas | % DE LA FILA | Total personal ocupado |
|--------------------------------|------------------------|--------------|------------------------|--------------|------------------------|
| AZUAY | 1329 | 50,2% | 1316 | 49,8% | 2645 |
| BOLÍVAR | 57 | 60,6% | 37 | 39,4% | 94 |
| CAÑAR | 194 | 54,8% | 160 | 45,2% | 354 |
| CARCHI | 66 | 50,4% | 65 | 49,6% | 131 |
| COTOPAXI | 130 | 49,8% | 131 | 50,2% | 261 |
| CHIMBORAZO | 320 | 55,7% | 255 | 44,3% | 575 |
| EL ORO | 303 | 56,5% | 233 | 43,5% | 536 |
| ESMERALDAS | 98 | 60,5% | 64 | 39,5% | 162 |
| GUAYAS | 1381 | 64,0% | 778 | 36,0% | 2159 |
| IMBABURA | 621 | 45,5% | 743 | 54,5% | 1364 |
| LOJA | 262 | 52,0% | 242 | 48,0% | 504 |
| LOS RÍOS | 163 | 56,4% | 126 | 43,6% | 289 |
| MANABÍ | 494 | 58,3% | 353 | 41,7% | 847 |
| MORONA SANTIAGO | 113 | 60,8% | 73 | 39,2% | 186 |
| NAPO | 25 | 53,2% | 22 | 46,8% | 47 |
| PASTAZA | 94 | 65,7% | 49 | 34,3% | 143 |
| PICHINCHA | 2247 | 51,3% | 2134 | 48,7% | 4381 |
| TUNGURAHUA | 1219 | 57,9% | 885 | 42,1% | 2104 |
| ZAMORA CHINCHIPE | 47 | 65,3% | 25 | 34,7% | 72 |
| GALÁPAGOS | 4 | 23,5% | 13 | 76,5% | 17 |
| SUCUMBÍOS | 19 | 33,3% | 38 | 66,7% | 57 |
| ORELLANA | 49 | 86,0% | 8 | 14,0% | 57 |
| SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS | 155 | 51,5% | 146 | 48,5% | 301 |
| SANTA ELENA | 50 | 61,7% | 31 | 38,3% | 81 |
| ZONA NO DELIMITADA | 3 | 75,0% | 1 | 25,0% | 4 |
| TOTAL NACIONAL | 9443 | 54,4% | 7928 | 45,6% | 17371 |

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos
Elaboración: Equipo consultor

CUADRO NO. 56**EMPLEO, DESEMPLEO, SUBEMPLEO ARTESANOS ARTÍFICES**

| Provincia | población en edad de trabajar exp | población económicamente activa exp | ocupados exp | ocupados plenos exp | subempleados exp | subocupados visibles exp | otras formas subempleados exp | desocupados exp | cesantes exp | desempleados abiertos exp | población formal exp | población informal exp | ocupados no clasificados por sector exp |
|-----------------|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------|---------------------|------------------|--------------------------|-------------------------------|-----------------|--------------|---------------------------|----------------------|------------------------|---|
| | PET | PEA | O | OP | S | SV | OFS | D | C | DA | SF | SI | ONCS |
| Azuay | 2.308 | 2.308 | 2.308 | 798 | 1.510 | 287 | 1.223 | 0 | 0 | 0 | 287 | 1.493 | 527 |
| Bolívar | 299 | 299 | 299 | 40 | 259 | 68 | 192 | 0 | 0 | 0 | 0 | 259 | 40 |
| Cañar | 106 | 106 | 106 | 55 | 52 | 0 | 52 | 0 | 0 | 0 | 0 | 106 | 0 |
| Carchi | 404 | 404 | 404 | 0 | 404 | 188 | 216 | 0 | 0 | 0 | 0 | 191 | 213 |
| Cotopaxi | 2.045 | 2.045 | 1.914 | 603 | 1.311 | 0 | 1.311 | 131 | 131 | 0 | 501 | 1.413 | 0 |
| Chimborazo | 1.433 | 1.433 | 1.433 | 363 | 1.070 | 0 | 1.070 | 0 | 0 | 0 | 296 | 1.137 | 0 |
| El Oro | 3.709 | 3.709 | 3.709 | 2.632 | 1.077 | 209 | 868 | 0 | 0 | 0 | 207 | 3.106 | 397 |
| Esmeraldas | 2.113 | 2.113 | 2.113 | 926 | 1.187 | 522 | 665 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2.113 | 0 |
| Guayas | 14.372 | 14.372 | 14.372 | 7.640 | 6.732 | 2.495 | 4.237 | 0 | 0 | 0 | 780 | 12.634 | 958 |
| Imbabura | 1.645 | 1.645 | 1.645 | 1.482 | 163 | 0 | 163 | 0 | 0 | 0 | 284 | 1.361 | 0 |
| Loja | 459 | 459 | 459 | 99 | 360 | 0 | 360 | 0 | 0 | 0 | 0 | 219 | 240 |
| Los Ríos | 440 | 440 | 440 | 148 | 291 | 0 | 291 | 0 | 0 | 0 | 148 | 291 | 0 |
| Manabí | 4.129 | 4.129 | 4.129 | 1.252 | 2.878 | 1.442 | 1.436 | 0 | 0 | 0 | 552 | 2.977 | 601 |
| Napo | 240 | 240 | 240 | 240 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 240 | 0 |
| Pastaza | 832 | 832 | 550 | 435 | 115 | 0 | 115 | 282 | 282 | 282 | 0 | 550 | 0 |
| Pichincha | 12.016 | 12.016 | 10.885 | 3.154 | 7.731 | 812 | 6.919 | 1.131 | 1.131 | 0 | 1.665 | 7.835 | 1.385 |
| Tungurahua | 253 | 253 | 253 | 163 | 89 | 89 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 253 | 0 |
| Sucumbíos | 247 | 247 | 247 | 0 | 247 | 0 | 247 | 0 | 0 | 0 | 0 | 247 | 0 |
| NACIONAL | 47.051 | 47.051 | 45.506 | 20.031 | 25.476 | 6.111 | 19.365 | 1.544 | 1.544 | 282 | 4.720 | 36.424 | 4.362 |

FUENTE: Encuesta de Empleo, Desempleo y Subempleo, INEC (2010)

Elaboración: Equipo consultor

CUADRO NO. 57**INDICADORES DE EMPLEO, DESEMPLEO Y SUBEMPLEO ARTESANOS ARTÍFICES**

| Provincia | TOB= TASA DE OCUPACIÓN BRUTA | TOP= TASA DE OCUPADOS PLENOS | TSV=TASA DE SUBEMPLEO VISIBLE (INSUF. HORAS) | TOFS= TASA DE OTRAS FORMAS DE SUBEMPLEO | TSB=TASA DE SUBEMPLEO BRUTA | TSG= TASA DE SUBEMPLEO GLOBAL | TD= TASA DE DESEMPLEO | TDA=TASA DE DESEMPLEO ABIERTO | TC=TASA DE CESANTÍA | TOSF=TASA DE OCUPADOS DEL SECTOR FORMAL | TOSI=TASA DE OCUPADOS DEL SECTOR INFORMAL | TNCS=TASA DE NO CLASIFICADOS POR SECTOR |
|-----------------|------------------------------|------------------------------|--|---|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------|-------------------------------|---------------------|---|---|---|
| | O/PET | OP/PEA | SV/PEA | OFS/PEA | TSV+TOFS | (SV+OFS)/ OCUPADOS | D/PEA | DA/PEA | C/PEA | SF/PEA | SI/PEA | ONCS/PEA |
| Azuay | 100,0% | 34,6% | 12,4% | 53,0% | 65,4% | 118,4% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 12,5% | 64,7% | 22,8% |
| Bolívar | 100,0% | 13,4% | 22,6% | 64,0% | 86,6% | 150,6% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 86,6% | 13,4% |
| Cañar | 100,0% | 51,4% | 0,0% | 48,6% | 48,6% | 97,1% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 100,0% | 0,0% |
| Carchi | 100,0% | 0,0% | 46,6% | 53,4% | 100,0% | 153,4% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 47,2% | 52,8% |
| Cotopaxi | 93,6% | 29,5% | 0,0% | 64,1% | 64,1% | 137,0% | 6,4% | 0,0% | 6,4% | 24,5% | 69,1% | 0,0% |
| Chimborazo | 100,0% | 25,3% | 0,0% | 74,7% | 74,7% | 149,4% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 20,6% | 79,4% | 0,0% |
| El Oro | 100,0% | 71,0% | 5,6% | 23,4% | 29,0% | 52,4% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 5,6% | 83,7% | 10,7% |
| Esmeraldas | 100,0% | 43,8% | 24,7% | 31,5% | 56,2% | 87,7% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 100,0% | 0,0% |
| Guayas | 100,0% | 53,2% | 17,4% | 29,5% | 46,8% | 76,3% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 5,4% | 87,9% | 6,7% |
| Imbabura | 100,0% | 90,1% | 0,0% | 9,9% | 9,9% | 19,8% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 17,3% | 82,7% | 0,0% |
| Loja | 100,0% | 21,6% | 0,0% | 78,4% | 78,4% | 156,8% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 47,7% | 52,3% |
| Los Rios | 100,0% | 33,8% | 0,0% | 66,2% | 66,2% | 132,4% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 33,8% | 66,2% | 0,0% |
| Manabí | 100,0% | 30,3% | 34,9% | 34,8% | 69,7% | 104,5% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 13,4% | 72,1% | 14,6% |
| Napo | 100,0% | 100,0% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 100,0% | 0,0% |
| Pastaza | 66,1% | 52,3% | 0,0% | 13,8% | 13,8% | 41,7% | 33,9% | 33,9% | 33,9% | 0,0% | 66,1% | 0,0% |
| Pichincha | 90,6% | 26,2% | 6,8% | 57,6% | 64,3% | 134,6% | 9,4% | 0,0% | 9,4% | 13,9% | 65,2% | 11,5% |
| Tungurahua | 100,0% | 64,6% | 35,4% | 0,0% | 35,4% | 35,4% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 100,0% | 0,0% |
| Sucumbios | 100,0% | 0,0% | 0,0% | 100,0% | 100,0% | 200,0% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 0,0% | 100,0% | 0,0% |
| NACIONAL | 96,7% | 42,6% | 13,0% | 41,2% | 54,1% | 98,5% | 3,3% | 0,6% | 3,3% | 10,0% | 77,4% | 9,3% |

FUENTE: Encuesta de Empleo, Desempleo y Subempleo, INEC (2010)

Elaboración: Equipo consultor

HORAS TRABAJADAS

En promedio los artesanos trabajan 43 horas a la semana, en las provincias que menos se trabajó son Pastaza (32) y Bolívar (36) y las provincias donde se trabajan más horas a la semana son Los Ríos con 49 horas y El Oro con 47 horas a la semana.

CUADRO NO. 58**HORAS PROMEDIO
TRABAJADAS**

| PROVINCIAS | HORAS SEMANA |
|-----------------|--------------|
| Azuay | 43 |
| Bolívar | 36 |
| Cañar | 41 |
| Carchi | 40 |
| Cotopaxi | 45 |
| Chimborazo | 43 |
| El Oro | 47 |
| Esmeraldas | 40 |
| Guayas | 45 |
| Imbabura | 45 |
| Loja | 40 |
| Los Rios | 49 |
| Manabí | 45 |
| Napo | 40 |
| Pastaza | 32 |
| Pichincha | 40 |
| Tungurahua | 44 |
| Sucumbíos | 40 |
| NACIONAL | 43 |

FUENTE: Encuesta de Empleo, Desempleo y Subempleo, INEC (2010)

Elaboración: Equipo consultor

CONCLUSIONES

PERSONAS

Vivienda

En Ecuador existen aproximadamente 22335 viviendas de artesanos.

El 74% son tipo casa o villa

El material predominante en las viviendas en 34% son de hormigón, un 28% de Zinc.

EL estado de las paredes de las viviendas, un 48% manifiesta que se encuentran en buenas condiciones.

El Agua de las viviendas un 80% manifiesta que provienen de red pública

Los artesanos artífices se encuentran principalmente en ramas ocupacionales como herramentistas un 37, un 30% a los tejidos y el cuero un 12% a alfareros, y otro 12% a artesanos en madera y cestería.

Al realizar el análisis descriptivo de los artesanos artífices, se encuentra que a nivel nacional la mayoría son hombres, sin embargo esto difiere al realizar el análisis por provincia, dado que depende de la rama de especialización de la provincia para su diferencial de género. Así por ejemplo, en las provincias que se dedican principalmente a los tejidos en su mayoría están compuestas por mujeres.

Otro resultado interesante es la gran cantidad de personas indígenas que se dedican a las artesanías, además se reporta que existe una alta tasa de analfabetismo en este grupo. A nivel nacional la tasa de analfabetismo llega a un 6.8%, sin embargo, en algunas provincias donde su población mayoritariamente es indígena, alcanza la tasa de analfabetismo a un 12%.

Los artesanos reportan gran vulnerabilidad en el mercado de la seguridad social, ya que menos del 20% aportan al seguro social, esto podría deberse a que en su mayoría los artesanos trabajan por cuenta propia, esto es evidente dado que aproximadamente el 90% de artesanos que trabajan por cuenta propia no están asegurados.

Además se reporta una subutilización de las horas de trabajo, debido a que en promedio sólo se trabaja 36 horas, esto podría deberse a que los artesanos realizan otras ocupaciones, sin embargo esto no se puede probar dado que el censo sólo reporta una actividad.

Al realizar el análisis descriptivo de los hogares y viviendas de los artesanos, se encuentran que sus necesidades en este ámbito están en su mayoría cubiertas, por ejemplo, la mayoría de hogares cuentan con alcantarillado y agua potable, y poseen vivienda propia. Además se identifican que las viviendas están en buen estado al analizar, el techo y las paredes de los mismos.

Un dato que se debe recalcar es el poco porcentaje de hogares que poseen computador, lo que podría demostrar el poco desarrollo tecnológico y educación que tienen los artesanos.

Dado que el Censo de Población y Vivienda no presenta mayor desagregación en las ramas artesanales es posible que se estén analizando como artesanos a varias personas que no lo son, este problema podría corregirse con información primaria, o con una mejor clasificación por parte del INEC.

ESTABLECIMIENTOS

Empleo

Existen 9.610 personas remuneradas que trabajan en establecimientos de artesanos artífices

Personas no remuneradas son 7.761

Entre remuneradas y no remuneradas suman 17.371 personas que trabajan en estos establecimientos

En promedio trabajan 43 horas a la semana

Si se toma en cuenta un mínimo margen de error, existe mitad de establecimientos propios. El tener un alto porcentaje de establecimientos arrendados es una debilidad de los artesanos artífices, debido a que es una actividad que, como concluiremos más adelante, no genera ingresos altos y en caso de existir una baja en las ventas estos locales tienden a cerrar fácilmente pues no pueden mantener el pago de un arriendo. La mayor parte de establecimientos están regentados por hombres.

La mayor parte de establecimientos tiene Registro Único de Contribuyentes. Debido a los controles sistemáticos del Servicio de Rentas Internas, el que un establecimiento cuente con RUC es una constante en el país. Sin embargo la mayoría no lleva registros contables. Esto es debido a que los establecimientos que tienen afiliación artesanal no son obligados a llevar contabilidad. Desde el punto de vista de la sostenibilidad económica esto es una debilidad.

La mayor parte de establecimientos no gastan en manejo de desechos. Hay que tomar en cuenta que algunas actividades de artesanos artífices generan desechos que nos son los de los hogares y que tienen un potencial impacto negativo mayor que otro tipo de desechos.

Prácticamente ningún establecimiento en el país gasta en Investigación y desarrollo. Una característica importante de este tipo de establecimientos es que los dueños de los locales son los que desarrollan sus propios diseños y productos por lo que el gasto para que terceros generen nuevos productos no es una prioridad; sin embargo, en ciertas circunstancias si es necesario contar con un equipo de investigación y desarrollo que permita mejorar procesos o innovarlos.

El gasto en capacitación en la mayor parte del país es nulo. Esta si es una debilidad debido a que los artesanos artífices que trabajan en estos establecimientos no estarían perfeccionando sus técnicas.

La mayor parte de establecimientos no cuenta con internet. El internet es una herramienta cada vez más usada para que los establecimientos se hagan visibles y que los potenciales clientes tengan un primer contacto con los productos que se ofrecen.

Dentro de la caracterización se realizó un análisis de los clientes que tienen este tipo de establecimientos. El principal cliente es el público en general seguido de las empresas privadas. Muy pocos establecimientos tienen como cliente a instituciones públicas. Sin embargo conforme el análisis del principal cliente sube de nivel, de local a provincial y luego a nivel nacional el porcentaje que de estos establecimientos que vende a empresas privadas se incrementa.

Los establecimientos objeto de este estudio apenas generan 206 millones de dólares de producción bruta a nivel de país y la diferencia entre ingresos y gastos es de tan solo 62 millones.

En base a todo lo anterior podemos concluir que los establecimientos que se dedican a actividades alrededor de los artesanos artífices difícilmente son sostenibles en el largo plazo. Es por eso que en estudios posteriores se sugiere plantear propuestas para definir el grado de sostenibilidad de este tipo de establecimientos

Pese a que este es un estudio de establecimientos de artesanos artífices y como se definió desde el inicio, la fuente es el Censo Económico, no se pudo definir específicamente este tipo de establecimientos por lo que se sugiere que se pase a estudios de campo que complementarían el trabajo actual.

BIBLIOGRAFÍA

- Centro Interamericano de Artesanías y artes populares (CIDAP), “Ramas Artesanales”, Documento PowerPoint entregado por el CIDAP.
- Franco, José y Jativa, Luis (2006), “Estudio del Sector Artesanal de Ecuador”, Documento de la CEPAL.
- Ley de Defensa del Artesano: <http://jnda.gob.ec/>.
- Censo Población y Vivienda 2010: http://www.inec.gob.ec/cpv/?TB_iframe=true&height=450&width=800%27%20rel=slbox
- Censo Nacional Económico 2010: http://www.inec.gob.ec/cenec/?TB_iframe=true&height=530&width=1100
- Encuesta nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo 2010 : http://www.inec.gob.ec/estadisticas/?option=com_content&view=article&id=109&Itemid=88
- Base de Artesanos, MIPRO. Archivo Físico.