

UNIVERSIDAD DE CUENCA - CIDAP

CARACTERIZACIÓN DE LOS ARTESANOS ARTÍFICES EN EL ECUADOR EN BASE A INFORMACIÓN SECUNDARIA

Elaborado por:

Pablo Beltrán Romero¹

Mercy Orellana Bravo

Cuenca, septiembre de 2012

¹ Economistas, investigadores de Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de la Universidad de Cuenca

INDICE

1.1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.2 INTRODUCCIÓN ACTIVIDAD ARTESANAL.....	1
1.3 ARTESANOS ARTÍFICES.....	7
1.4 RAMAS ARTESANALES PARA EL ESTUDIO,.....	7
2.1 DESCRIPCION DE LA POBLACIÓN DE ARTESANOS,.....	9
2.2 DESCRIPCIÓN GENERAL,	12
2.3 DISCAPACIDAD,	17
2.4 DESCRIPCION CULTURAL,	18
2.5 NIVEL DE ESCOLARIDAD,	20
2.6 ESTADO CONYUGAL,	24
2.7 SEGURIDAD SOCIAL,	25
2.8 MERCADO LABORAL,	26
3.2 COMBUSTIBLE PARA COCINAR,	34
3.3 CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS HOGARES,.....	35
4.1 DESCRIPCIÓN DE LAS VIVIENDAS,.....	39
4.2 AGUA DE LA VIVIENDA,	43
4.3 SERVICIO SANITARIO,.....	44
4.5 ELIMINACIÓN DE LA BASURA,.....	47
5 ANÁLISIS ESTABLECIMIENTOS,	48
5.1 DATOS GENERALES ESTABLECIMIENTOS,.....	48

1.1 INTRODUCCIÓN

Según la ley de defensa del artesano, define como artesano al trabajador manual, maestro de taller o artesano autónomo que desarrolle su actividad y trabajo personalmente y hubiere invertido en su taller, en implementos de trabajo, maquinarias y materias primas, una cantidad no superior al veinticinco por ciento del capital fijado para la pequeña industria. Igualmente se considera como artesano al trabajador manual aunque no haya invertido cantidad alguna en implementos de trabajo o careza de operarios. Los artesanos pueden dedicarse a cualquiera de las ramas de artes, oficios y servicios.

Sin embargo en este trabajo se trata de identificar a los artesanos artífices, que de acuerdo al CIDAP, son todos aquellos que realizan labores de artesanías. La artesanía pertenece al sector secundario de la economía y se la define como la elaboración de productos hechos totalmente a mano y con la ayuda o auxilio de limitadas maquinarias, su producción no es en serie y es lo que le diferencia de la industria.

1.2 INTRODUCCIÓN ACTIVIDAD ARTESANAL

La actividad artesanal es aquella practicada manualmente para la transformación de la materia prima destinada a la producción de bienes y servicios, con o sin auxilio de máquinas, equipos o herramientas. Así un artesano es aquel trabajador manual, maestro de taller o autónomo que desarrolla su actividad y trabajo manualmente. (Tomado de la ley de defensa del artesano).

Según el Censo de población y Vivienda se puede elegir como artesanos de bienes y servicios a las personas que se dedican a las siguientes ocupaciones:

CUADRO NO. 1
RAMAS ARTESANALES CIOU 2008

CODIGO	DESCRIPCION
7221	Herreros y forjadores
7222	Herramientistas y afines
7311	Mecánicos y reparadores de instrumentos de precisión
7312	Fabricantes y afinadores de instrumentos musicales
7313	Joyereros, orfebres y plateros
7314	Alfareros y afines (barro, arcilla y abrasivos)
7315	Sopladores, modeladores, laminadores, cortadores y pulidores de vidrio
7316	Redactores de carteles, pintores decorativos y grabadores
7317	Artesanos en madera, cestería y materiales similares
7318	Artesanos de los tejidos, el cuero y materiales similares
7319	Artesanos no clasificados bajo otros epígrafes
7321	Cajistas, tipógrafos y afines
7322	Impresores
7323	Encuadernadores y afines
7512	Panaderos, pasteleros y confiteros
7521	Operarios del tratamiento de la madera
7522	Ebanistas y afines
7523	Reguladores y operadores de máquinas de labrar madera
7531	Sastres, modistos, peleteros y sombrereros
7532	Patronistas y cortadores de tela y afines
7533	Costureros, bordadores y afines

7534	Tapiceros, colchoneros y afines
7535	Apelambradores, pellejeros y curtidores
7536	Zapateros y afines
7542	Dinamiteros y pegadores
7549	Oficiales, operarios y artesanos de artes mecánicas y de otros oficios no clasificados bajo otros epígrafes

De acuerdo al censo de población y vivienda 2010 podríamos encontrar artesanos en las 27 ramas ocupacionales antes descritas.

Así los artesanos se encuentran distribuidos en las distintas provincias y ramas de la siguiente manera:

CUADRO NO. 1
RAMAS ARTESANALES CIOU 2008 POR PROVINCIA

PROVINCIA	Herreros y forjadores	Herramientistas y afines	Mecánicos y reparadores de instrumentos de precisión	Fabricantes y afinadores de instrumentos musicales	Joyereros, orfebres y plateros	Alfareros y afines (barro, arcilla y abrasivos)	Sopladores, modeladores, laminadores, cortadores y pulidores de vidrio	Redactores de carteles, pintores decorativos y grabadores	Artesanos en madera, cestería y materiales similares	Artesanos de los tejidos, el cuero y materiales similares
	POB	POB	POB	POB	POB	POB	POB	POB	POB	POB
Azuay	40	257	76	27	1219	1562	138	206	461	2496
Bolívar	5	121	3	4	5	5	3	6	71	114
Cañar	9	49	15	0	32	108	10	22	71	855
Carchi	5	111	13	2	9	34	7	16	51	269
Cotopaxi	10	561	14	7	82	247	32	21	298	85
Chimborazo	18	725	20	7	52	146	27	7	132	462
El Oro	15	547	35	7	85	229	44	57	233	130
Esmeraldas	9	313	33	3	52	67	10	23	27	37
Guayas	78	2640	356	40	314	662	193	297	719	280
Imbabura	18	539	45	38	89	212	49	45	695	4954
Loja	21	314	38	12	37	489	42	22	31	212
Los Ríos	6	205	51	2	36	175	7	11	51	26
Manabí	24	935	90	10	96	468	90	65	768	381
Morona Santiago	0	31	4	5	2	7	8	2	8	22
Napo	0	48	7	1	4	5	6	7	17	9
Pastaza	0	94	2	0	8	22	1	6	68	9
Pichincha	177	5614	372	89	627	616	380	553	638	1535
Tungurahua	17	1202	40	38	95	29	79	37	279	581
Zamora Chinchipe	0	9	3	1	5	23	5	3	4	28
Galápagos	1	9	2	0	2	13	5	0	26	1
Sucumbios	3	200	7	0	18	4	5	10	23	11
Orellana	5	140	8	1	3	0	19	8	3	7
Santo Domingo de los Tsáchilas	12	567	46	12	18	29	30	36	193	90
Santa Elena	18	47	32	1	45	18	35	36	216	123
Zonas No Delimitadas	0	5	1	1	0	1	0	0	1	0

CONTINUACIÓN CUADRO NO. 1
RAMAS ARTESANALES CIOU 2008 POR PROVINCIA

PROVINCIA	Artesanos no clasificados bajo otros epígrafes	Cajistas, tipógrafos y afines	Impresores	Encuadernadores y afines	Panaderos, pasteleros y confiteros	Operarios del tratamiento de la madera	Ebanistas y afines	Reguladores y operadores de máquinas de labrar madera	Sastres, modistos, peleteros y sombrereros	Patronistas y cortadores de tela y afines
	POB	POB	POB	POB	POB	POB	POB	POB	POB	POB
Azuay	1846	309	120	52	1772	81	1562	356	4735	46
Bolívar	98	9	7	2	155	7	66	20	145	2
Cañar	146	22	6	7	414	48	300	69	916	5
Carchi	139	29	17	1	380	0	87	18	215	4
Cotopaxi	312	36	30	6	688	63	325	155	694	7
Chimborazo	874	49	131	11	940	5	821	154	489	5
El Oro	455	91	88	33	1063	17	975	28	790	38
Esmeraldas	538	44	50	4	662	24	1560	212	232	3
Guayas	5077	1229	1857	347	6777	85	9339	180	5572	148
Imbabura	2127	164	243	11	974	19	779	110	601	143
Loja	494	69	22	7	833	51	310	91	310	4
Los Ríos	609	59	91	3	1013	52	1196	139	648	3
Manabí	1430	117	126	28	2319	67	2953	154	1293	54
Morona Santiago	122	8	2	0	172	57	153	192	66	0
Napo	128	6	16	2	107	2	446	52	33	1
Pastaza	186	4	20	0	92	11	181	135	51	0
Pichincha	6086	1991	2342	519	6280	146	11632	400	3237	349
Tungurahua	1182	90	296	21	1258	14	1457	170	2036	61
Zamora Chinchipe	46	1	2	1	105	30	82	74	47	1
Galápagos	38	0	8	3	51	0	63	4	23	1
Sucumbios	141	10	22	4	166	2	591	43	76	1
Orellana	109	5	14	3	118	7	445	60	50	3
Santo Domingo de los Tsáchilas	480	75	88	5	615	33	559	162	347	10
Santa Elena	554	43	22	15	754	26	1309	14	374	2
Zonas No Delimitadas	5	1	0	0	20	5	40	14	24	0

FINAL CUADRO NO. 1							
RAMAS ARTESANALES CIOU 2008 POR PROVINCIA							
PROVINCIA	Costureros , bordadores y afines	Tapiceros, colchoneros y afines	Apelambradores , pellejeros y curtidores	Zapateros y afines	Dinamitero s y pegadores	Oficiales, operarios y artesanos de artes mecánicas y de otros oficios no clasificados bajo otros epígrafes	Total
	POB	POB	POB	POB	POB	POB	POB
Azuay	6839	709	51	2543	10	157	27670
Bolívar	191	11	0	70	1	5	1126
Cañar	669	30	4	53	1	4	3865
Carchi	484	28	3	62	0	11	1995
Cotopaxi	1080	90	17	336	1	10	5207
Chimborazo	1638	130	7	381	0	2	7233
El Oro	965	107	2	352	229	34	6649
Esmeraldas	605	39	0	89	3	4	4643
Guayas	8901	1147	21	4027	10	18	50314
Imbabura	5582	127	35	556	0	23	18178
Loja	1049	93	2	146	2	56	4757
Los Ríos	801	136	3	176	0	1	5500
Manabí	1646	204	10	358	2	16	13704
Morona Santiago	275	10	0	25	1	22	1194
Napo	135	4	0	21	1	0	1058
Pastaza	147	13	1	20	0	0	1071
Pichincha	21307	1804	53	2110	4	124	68985
Tungurahua	5764	335	221	5656	2	5	20965
Zamora Chinchipe	144	3	0	15	11	0	643
Galápagos	32	4	0	4	0	0	290
Sucumbios	213	22	0	32	1	5	1610
Orellana	113	11	0	14	2	1	1149
Santo Domingo de los Tsáchilas	1352	156	4	199	0	28	5146
Santa Elena	465	20	7	665	1	50	4892
Zonas No Delimitadas	9	3	0	4	0	0	134
TOTAL	60406	5236	441	17914	282	576	257978

A nivel nacional existen 257978 personas que se dedican a ser artesanos de bienes y servicios, ellos están situados a nivel provincial en los siguientes porcentajes

CUADRO NO. 2	
ARTESANOS POR PROVINCIA	
PROVINCIA	% TOTAL
Azuay	10,7%
Bolívar	0,4%
Cañar	1,5%
Carchi	0,8%
Cotopaxi	2,0%
Chimborazo	2,8%
El Oro	2,6%
Esmeraldas	1,8%
Guayas	19,5%
Imbabura	7,0%
Loja	1,8%
Los Ríos	2,1%
Manabí	5,3%
Morona Santiago	0,5%
Napo	0,4%
Pastaza	0,4%
Pichincha	26,7%
Tungurahua	8,1%
Zamora Chinchipe	0,2%
Galápagos	0,1%
Sucumbíos	0,6%
Orellana	0,4%
Santo Domingo de los Tsáchilas	2,0%
Santa Elena	1,9%
Zonas No Delimitadas	0,1%
TOTAL	100,0%

Los artesanos se encuentran concentrados en un 26,7% en Pichincha, un 19,5% en Guayas, un 10,7% en Azuay, 8,1% en Tungurahua y un 7% en Imbabura, es decir estas son las provincias con mayor concentración.

Sin embargo este estudio principalmente se focalizará en los artesanos artífices.

1.3 ARTESANOS ARTÍFICES

Son todos aquellos que realizan labores de artesanías. La artesanía pertenece al sector secundario de la economía y se la define como la elaboración de productos hechos totalmente a mano y con la ayuda o auxilio de limitadas maquinarias, su producción no es en serie y es lo que le diferencia de la industria. Cuando se empleen herramientas o maquinarias, éstas no tienen que constituir el componente de mayor importancia en el producto terminado y su producción va a ser restringida. Siempre en la artesanía la contribución manual directa del artesano tiene que ser el componente más importante del producto acabado. Las artesanías constituyen un testimonio importante del valor cultural de los pueblos, pues encierran los elementos identitarios que forman parte de la cultura (CIDAP).

Dentro de la artesanía existen grandes ramas artesanales que son divisiones o categorías en las que se engloban los distintos procesos artesanales, que son diversos por su propia naturaleza y que son los que se pueden agrupar, en ramas o categorías, según el tipo de material empleado en la confección de productos artesanales.

La técnica en cambio son destrezas, habilidades, procedimientos específicos que permiten desarrollar las diferentes artesanías según el material empleado. Cada rama artesanal emplea variadas técnicas dentro de la producción artesanal. Es una competencia que incluye métodos, procesos, procedimientos, técnicas de cada especialidad, integrando el saber-hacer, que, como se indicó en líneas anteriores, haría referencia a procedimientos, destrezas y habilidades.

1.4 RAMAS ARTESANALES PARA EL ESTUDIO

En este estudio, solo se consideran artesanos a aquellos artesanos que son artífices, por tanto vamos a tomar en cuenta solo las ramas artesanales que se considera son regentadas por estos. De acuerdo al CIDAP del Azuay las ramas artesanales que se deben tomar en cuenta son:

1. Alfarería y cerámica
2. Cerería
3. Confitería
4. Cuero
 - 4.1. Talabartería
 - 4.2. Marroquinería
5. Hueso, cuerno
6. Madera, papel y frutos vegetales
7. Marmolería y cantería
8. Masapán y porcelanocrón

9. Metalistería (forja, chatarra)
 - 9.1. Orfebrería y joyería
10. Neoartesanía (reciclaje, vidrio)
11. Pintura popular costumbrista
12. Pirotecnia
13. Textiles y tejidos con fibras naturales

El proceso artesanal es un proceso eminentemente manual en el que no se utiliza tecnología sofisticada con el empleo de máquinas, sino técnicas especializadas a cada producción artesanal, generalmente se elabora en un pequeño taller familiar, se utilizan básicamente materiales naturales, rara vez industriales, pero nunca procesos industriales.

Esta diferencia de criterios implica, en la práctica, que se consideren artesanos para el Censo a aquellas personas que no tienen afiliación oficial. De todas formas al ser la opción más cercana de categorización de los artesanos es la más usada para estudios de este tipo.

Por otra parte el CIDAP tiene una su propia categorización de lo que ellos nombran Ramas Artesanales. En un intento de unir esta categorización con la del INEC se realizó una depuración de la información del Censo de Población y Vivienda.

En el presente trabajo se utilizará la palabra artesanos para denotar solamente a los artesanos artífices.

Los siguientes datos descriptivos se toman del Censo de Población y Vivienda 2010, para lo cual se necesita identificar a los artesanos artífices por lo tanto se trabaja con la variable P30 que denota la ocupación de las personas según el código CIOU 2008; es así que se ha clasificado como artesanos artífices a los siguientes códigos, de las 27 ramas descritas anteriormente, para el presente estudio sólo utilizamos 7 ramas de ocupación, dado que se trata de identificar a los artesanos artífices como se mencionó anteriormente.

CUADRO NO. 3
RAMAS DE OCUPACION CIOU 2008 (IDENTIFICACIÓN DE
ARTESANOS ARTÍFICES

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
7221	Herreros y Forjadores
7222	Herramientistas y Afines
7312	Fabricantes y afinadores de instrumentos musicales
7313	Joyeros, orfebres y plateros
7314	Alfareros y afines (barro, arcilla y abrasivos)
7317	Artesanos en madera, cestería y materiales similares
7318	Artesanos de los tejidos, el cuero y materiales similares

2.1 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN DE ARTESANOS ARTÍFICES.

De acuerdo a lo publicado por el Censo de Población y Vivienda del año 2010, existen 41.981 artesanos artífices, estos representan un 0,69% de la PEA total ecuatoriana.

CUADRO NO. 4

POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA

PEA	Personas	%
ECUADOR	6.093.173	100%
ARTESANOS ARTÍFICES	41.981	0,69%

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

En su mayoría los artesanos artífices se encuentran en las provincias de Pichincha, Imbabura, Azuay y Guayas con un 22,14%, 15,59%, 14,44% y 11,27% respectivamente. A excepción de Tungurahua y Manabí, con un 5,34% y 6,39%, el resto de provincias tienen una población artesanal menor al 3%. Como se puede apreciar, la clasificación de las provincias cambia al analizar sólo a los artesanos artífices.

CUADRO NO. 5

POBLACIÓN DE ARTESANOS ARTÍFICES POR PROVINCIA

PROVINCIA	POB	%
Azuay	6062	14,44%
Bolívar	325	0,77%
Cañar	1124	2,68%
Carchi	481	1,15%
Cotopaxi	1290	3,07%
Chimborazo	1542	3,67%
El Oro	1246	2,97%
Esmeraldas	508	1,21%
Guayas	4733	11,27%
Imbabura	6545	15,59%
Loja	1116	2,66%
Los Ríos	501	1,19%
Manabí	2682	6,39%
Morona Santiago	75	0,18%
Napo	84	0,20%
Pastaza	201	0,48%
Pichincha	9296	22,14%
Tungurahua	2241	5,34%
Zamora Chinchipe	70	0,17%
Galápagos	52	0,12%
Sucumbios	259	0,62%
Orellana	159	0,38%
Santo Domingo de los Tsáchilas	921	2,19%
Santa Elena	468	1,11%
Total	41981	100,00%

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

Los artesanos artífices se encuentran divididos en diferentes ramas ocupacionales, así por ejemplo como se puede apreciar en el cuadro No. 6, en la provincia de Pichincha el 60,4% de artesanos artífices de este lugar son herramentistas y afines, en la provincia de Imbabura el 75,7% de los artesanos de esta provincia son artesanos de los tejidos, el cuero y materiales similares. De los artesanos que se encuentran en la provincia del Azuay el 41,2% son artesanos de los tejidos, el cuero y materiales similares y finalmente en la provincia del Guayas el 44,8%

Provincia	Herramientistas y afines	Tejidos, cuero y materiales similares	Alfarería	Albañilería	Orfebrería	Alfarería	Alfarería
Pichincha	60,4%	53,6%	1,7%	4,2%	1,3%	12,4%	25,9%
Zamora Chinchipe	0,0%	12,9%	1,4%	7,1%	32,9%	5,7%	40,0%
Galápagos	1,9%	17,3%	0,0%	3,8%	25,0%	50,0%	1,9%
Sucumbios	1,2%	77,2%	0,0%	6,9%	1,5%	8,9%	4,2%
Orellana	3,1%	88,1%	0,6%	1,9%	0,0%	1,9%	4,4%
Santo Domingo de los Tsáchilas	1,3%	61,6%	1,3%	2,0%	3,1%	21,0%	9,8%
Santa Elena	3,8%	10,0%	0,2%	9,6%	3,8%	46,2%	26,3%

La concentración según área rural y urbana es diferente según las provincias, por ejemplo en la provincia del Guayas la mayoría de artesanos se concentran en el área urbana, es decir un 94% y sólo un 6% está en el área rural. En la provincia del Azuay la concentración es mayoritariamente rural alcanzando un 60%. En la provincia de Pichincha el 70% se encuentra en el área urbana y el 30% en el área rural. Finalmente en Imbabura se encuentra una mayor concentración en el área rural con un 60,7%.

CUADRO NO. 7
POBLACIÓN DE ARTESANOS POR ÁREA DE LOCALIZACIÓN

PROVINCIA	Area urbana		Area rural		Total	
	POB	% de la fila	POB	% de la fila	POB	% de la fila
Azuay	2424	40,0%	3638	60,0%	6062	100,0%
Bolívar	147	45,2%	178	54,8%	325	100,0%
Cañar	291	25,9%	833	74,1%	1124	100,0%
Carchi	282	58,6%	199	41,4%	481	100,0%
Cotopaxi	455	35,3%	835	64,7%	1290	100,0%
Chimborazo	785	50,9%	757	49,1%	1542	100,0%
El Oro	1174	94,2%	72	5,8%	1246	100,0%
Esmeraldas	360	70,9%	148	29,1%	508	100,0%
Guayas	4450	94,0%	283	6,0%	4733	100,0%
Imbabura	2571	39,3%	3974	60,7%	6545	100,0%
Loja	732	65,6%	384	34,4%	1116	100,0%
Los Ríos	426	85,0%	75	15,0%	501	100,0%
Manabí	1949	72,7%	733	27,3%	2682	100,0%
Morona Santiago	45	60,0%	30	40,0%	75	100,0%
Napo	49	58,3%	35	41,7%	84	100,0%
Pastaza	102	50,7%	99	49,3%	201	100,0%
Pichincha	6504	70,0%	2792	30,0%	9296	100,0%
Tungurahua	1118	49,9%	1123	50,1%	2241	100,0%
Zamora Chinchipe	36	51,4%	34	48,6%	70	100,0%
Galápagos	39	75,0%	13	25,0%	52	100,0%
Sucumbios	140	54,1%	119	45,9%	259	100,0%
Orellana	126	79,2%	33	20,8%	159	100,0%
Santo Domingo de los Tsáchilas	828	89,9%	93	10,1%	921	100,0%
Santa Elena	255	54,5%	213	45,5%	468	100,0%
Nacional	25288	60,2%	16701	39,8%	41981	100,0%

De los 41981 artesanos artífices reportados en el censo de población y vivienda 2010, el 36,4% son Herramientistas y afines el 30,3% son artesanos de los tejidos, el cuero y materiales similares el 12,3% son alfareros y afines.

C
U
A
D
R
O
N
O
·
S
A
R
T
E
S
A
N
O
S
P
O
R
R
A
M
A
S
A
R
T
E
S
A
N
A
L
E
S

H
e
r
r
e
r
o
s
y

f
o
r
j
a
H
e
r
r
a
m
e
n
t
i
s
t
a
s
y
a
f
i
n
e
s
F
a
b
r
i
c
a
n
t
e
s
y
a
f
i
n
a
d
o
r
e
s
d
e
i
n
s
t

r
u
m
e
n
t
o
s
J
o
y
e
r
o
s
,
o
r
f
e
b
r
e
s
y
p
l
a
t
e
r
o
s
A
l
f
a
r
e
r
o
s
y
a
f
i
n
e
s
(

b
a
r
r
o
,
a
r
c
i
l
l
a

A
r
t
e
s
a
n
o
s
e
n
m
a
d
e
r
a
,
c
e
s
t
e
r
í
a
y
m
a
t
e
r
i
a
l

e
s
s
i
m
A
r
t
e
s
a
n
o
s
d
e
l
o
s
t
e
j
i
d
o
s
,
e
l
c
u
e
r
o
y
m
a
t
e
r
i
a
l
e
s
s
i
m
i
l
a
r

e
T
O
T
A
L

F
U
E
N
T
E
:
C
e
n
s
o

P
o
b
l
a
c
i
ó
n

y

V
i
v
i
e
n
d
a
E
l
a
b
o
r
a
c
i
ó
n
:
E
q
u
i
p
o

c
o
n
s
u
l
t
o
r

2.2 DESCRIPCIÓN GENERAL

CUADRO NO. 9
POBLACIÓN DE ARTESANOS POR SEXO

PROVINCIA	Hombre		Mujer	
	POB	% de la fila	POB	% de la fila
Azuay	2738	45,2%	3324	54,8%
Bolívar	197	60,6%	128	39,4%
Cañar	299	26,6%	825	73,4%
Carchi	206	42,8%	275	57,2%
Cotopaxi	949	73,6%	341	26,4%
Chimborazo	1104	71,6%	438	28,4%
El Oro	1091	87,6%	155	12,4%
Esmeraldas	448	88,2%	60	11,8%
Guayas	4211	89,0%	522	11,0%
Imbabura	4163	63,6%	2382	36,4%
Loja	807	72,3%	309	27,7%
Los Ríos	441	88,0%	60	12,0%
Manabí	2181	81,3%	501	18,7%
Morona Santiago	50	66,7%	25	33,3%
Napo	62	73,8%	22	26,2%
Pastaza	134	66,7%	67	33,3%
Pichincha	7565	81,4%	1731	18,6%
Tungurahua	1758	78,4%	483	21,6%
Zamora Chinchipe	41	58,6%	29	41,4%
Galápagos	34	65,4%	18	34,6%
Sucumbios	243	93,8%	16	6,2%
Orellana	147	92,5%	12	7,5%
Santo Domingo de los Tsáchilas	770	83,6%	151	16,4%
Santa Elena	355	75,9%	113	24,1%
Nacional	29994	71,4%	11987	28,6%

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

De lo anterior descrito es claro que el porcentaje de mujeres y varones va a ser diferente de acuerdo a la rama ocupacional donde trabaje el artesano, así en el Azuay, donde los artesanos se dedican principalmente al tejido el 54,8% son mujeres, en Guayas y Pichincha donde son herramentistas el 89% y 81,4% son hombres respectivamente.

CUADRO NO. 10
POBLACIÓN DE ARTESANOS RELACIÓN DE PARENTESCO CON EL/LA JEFE DE HOGAR

PROVINCIA	Jefe o Jefa de hogar		Cónyuge o conviviente		Hijo o Hija		OTRA RELACION	
	POB	% de la fila	POB	% de la fila	POB	% de la fila	POB	% de la fila
Azuay	2683	44,3%	1190	19,6%	1420	23,4%	769	12,7%
Bolívar	137	42,2%	80	24,6%	67	20,6%	41	12,6%
Cañar	487	43,3%	273	24,3%	205	18,2%	159	14,1%

Carchi	237	49,3%	115	23,9%	96	20,0%	33	6,9%
Cotopaxi	703	54,5%	175	13,6%	300	23,3%	112	8,7%
Chimborazo	858	55,6%	207	13,4%	339	22,0%	138	8,9%
El Oro	619	49,7%	103	8,3%	281	22,6%	243	19,5%
Esmeraldas	281	55,3%	37	7,3%	105	20,7%	85	16,7%
Guayas	2724	57,6%	375	7,9%	923	19,5%	711	15,0%
Imbabura	3118	47,6%	1100	16,8%	1680	25,7%	647	9,9%
Loja	548	49,1%	157	14,1%	292	26,2%	119	10,7%
Los Ríos	293	58,5%	38	7,6%	111	22,2%	59	11,8%
Manabí	1449	54,0%	238	8,9%	627	23,4%	368	13,7%
Morona Santiago	43	57,3%	6	8,0%	17	22,7%	9	12,0%
Napo	43	51,2%	14	16,7%	19	22,6%	8	9,5%
Pastaza	103	51,2%	32	15,9%	47	23,4%	19	9,5%
Pichincha	5738	61,7%	1101	11,8%	1590	17,1%	867	9,3%
Tungurahua	1330	59,3%	253	11,3%	430	19,2%	228	10,2%
Zamora Chinchipe	36	51,4%	7	10,0%	14	20,0%	13	18,6%
Galápagos	29	55,8%	13	25,0%	2	3,8%	8	15,4%
Sucumbios	114	44,0%	13	5,0%	40	15,4%	92	35,5%
Orellana	87	54,7%	12	7,5%	27	17,0%	33	20,8%
Santo Domingo de los Tsáchilas	504	54,7%	70	7,6%	223	24,2%	124	13,5%
Santa Elena	265	56,6%	53	11,3%	108	23,1%	42	9,0%
NACIONAL	22429	53,4%	5662	13,5%	8963	21,4%	4927	11,7%

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

Según el cuadro No. 10 en su mayoría los artesanos son jefes o jefas de hogar con un 53,4%, seguido por hijas o hijos con un 21,4%, cónyuges o convivientes con un 13,5%.

Para la representación de la población por edades, se procede a agruparlos en las siguientes categorías.

CUADRO NO. 11
EDADES AGRUPADAS

EDADES	CATEGORIA
0 A 11	NIÑOS
12 A 17	ADOLESCENTES
18 A 27	JÓVENES
28 A 65	ADULTOS
> 65	ADULTO MAYOR

De acuerdo al Cuadro No.12, la población de artesanos está conformada en su mayoría por adultos en un 64,7% en promedio. A nivel provincial se mantiene la misma tendencia, el dato que resalta es que de la población de artesanos artífices, sólo el 24,5% son jóvenes, esto podría afectar en el largo plazo a la continuidad de esta rama.

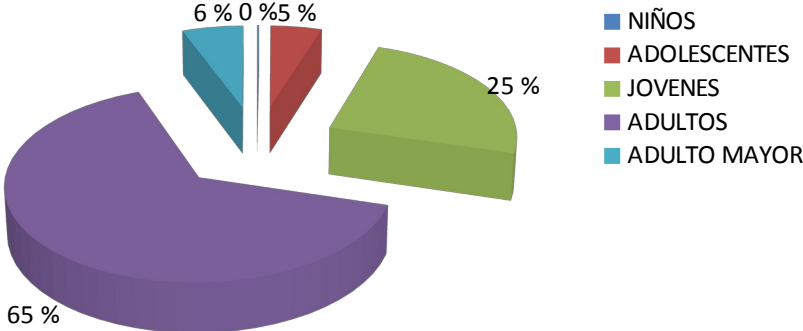
CUADRO NO. 12
POBLACIÓN DE ARTESANOS POR GRUPO DE EDADES

PROVINCIA	NIÑOS		ADOLESCENTES		JOVENES		ADULTOS		ADULTO MAYOR	
	POB	% de la fila	POB	% de la fila	POB	% de la fila	POB	% de la fila	POB	% de la fila
Azuay	15	0,2%	342	5,6%	1516	25,0%	3618	59,7%	571	9,4%
Bolívar	1	0,3%	8	2,5%	94	28,9%	201	61,8%	21	6,5%
Cañar	0	0,0%	33	2,9%	213	19,0%	680	60,5%	198	17,6%
Carchi	0	0,0%	13	2,7%	75	15,6%	348	72,3%	45	9,4%
Cotopaxi	1	0,1%	59	4,6%	327	25,3%	841	65,2%	62	4,8%
Chimborazo	0	0,0%	56	3,6%	423	27,4%	925	60,0%	138	8,9%
El Oro	3	0,2%	56	4,5%	335	26,9%	825	66,2%	27	2,2%
Esmeraldas	4	0,8%	31	6,1%	109	21,5%	344	67,7%	20	3,9%
Guayas	3	0,1%	172	3,6%	1030	21,8%	3364	71,1%	164	3,5%
Imbabura	17	0,3%	467	7,1%	1701	26,0%	3972	60,7%	388	5,9%
Loja	4	0,4%	101	9,1%	305	27,3%	644	57,7%	62	5,6%
Los Ríos	1	0,2%	32	6,4%	122	24,4%	329	65,7%	17	3,4%
Manabí	1	0,0%	122	4,5%	681	25,4%	1783	66,5%	95	3,5%
Morona Santiago	1	1,3%	2	2,7%	24	32,0%	43	57,3%	5	6,7%
Napo	0	0,0%	5	6,0%	22	26,2%	54	64,3%	3	3,6%
Pastaza	0	0,0%	15	7,5%	51	25,4%	128	63,7%	7	3,5%
Pichincha	8	0,1%	355	3,8%	2152	23,1%	6374	68,6%	407	4,4%
Tungurahua	0	0,0%	57	2,5%	533	23,8%	1535	68,5%	116	5,2%
Zamora Chinchipe	0	0,0%	4	5,7%	22	31,4%	37	52,9%	7	10,0%
Galápagos	0	0,0%	1	1,9%	10	19,2%	39	75,0%	2	3,8%
Sucumbios	0	0,0%	8	3,1%	96	37,1%	150	57,9%	5	1,9%
Orellana	0	0,0%	10	6,3%	67	42,1%	78	49,1%	4	2,5%
Santo Domingo de los Tsáchilas	1	0,1%	62	6,7%	294	31,9%	537	58,3%	27	2,9%
Santa Elena	0	0,0%	14	3,0%	101	21,6%	328	70,1%	25	5,3%
Nacional	60	0,1%	2025	4,8%	10303	24,5%	27177	64,7%	2416	5,8%

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

Gráfico No. 1
Población artesanal según grupos de edades a nivel Nacional



2.3 DISCAPACIDAD REPORTADO POR ARTESANOS

El 87,3% de la población artesanal artífice reporta no tener discapacidad permanente por más de un año, la provincia que reporta un mayor porcentaje de discapacidad es Zamora Chinchipe con un 11,4% en relación del total de artesanos de esta provincia.

CUADRO NO. 13
POBLACIÓN DE ARTESANOS QUE REPORTA DISCAPACIDAD PERMANENTE POR MAS DE UN AÑO

POBLACION	Si		No		No Responde	
	POB.	% de la fila	POB.	% de la fila	POB.	% de la fila
Azuay	296	4,9%	4596	75,8%	1170	19,3%
Bolívar	22	6,8%	283	87,1%	20	6,2%
Cañar	66	5,9%	972	86,5%	86	7,7%
Carchi	31	6,4%	433	90,0%	17	3,5%
Cotopaxi	64	5,0%	1150	89,1%	76	5,9%
Chimborazo	85	5,5%	1335	86,6%	122	7,9%
El Oro	78	6,3%	1084	87,0%	84	6,7%
Esmeraldas	38	7,5%	446	87,8%	24	4,7%
Guayas	237	5,0%	4209	88,9%	287	6,1%
Imbabura	326	5,0%	5877	89,8%	342	5,2%
Loja	48	4,3%	968	86,7%	100	9,0%
Los Ríos	29	5,8%	456	91,0%	16	3,2%
Manabí	133	5,0%	2319	86,5%	230	8,6%
Morona Santiago	5	6,7%	64	85,3%	6	8,0%
Napo	3	3,6%	73	86,9%	8	9,5%
Pastaza	13	6,5%	176	87,6%	12	6,0%
Pichincha	429	4,6%	8475	91,2%	392	4,2%
Tungurahua	127	5,7%	2003	89,4%	111	5,0%
Zamora Chinchipe	8	11,4%	62	88,6%	0	0,0%
Galápagos	2	3,8%	47	90,4%	3	5,8%
Sucumbios	11	4,2%	234	90,3%	14	5,4%
Orellana	5	3,1%	143	89,9%	11	6,9%
Santo Domingo de los Tsáchilas	51	5,5%	830	90,1%	40	4,3%
Santa Elena	27	5,8%	416	88,9%	25	5,3%
Total	2134	5,1%	36651	87,3%	3196	7,6%

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

2.4 DESCRIPCION CULTURAL

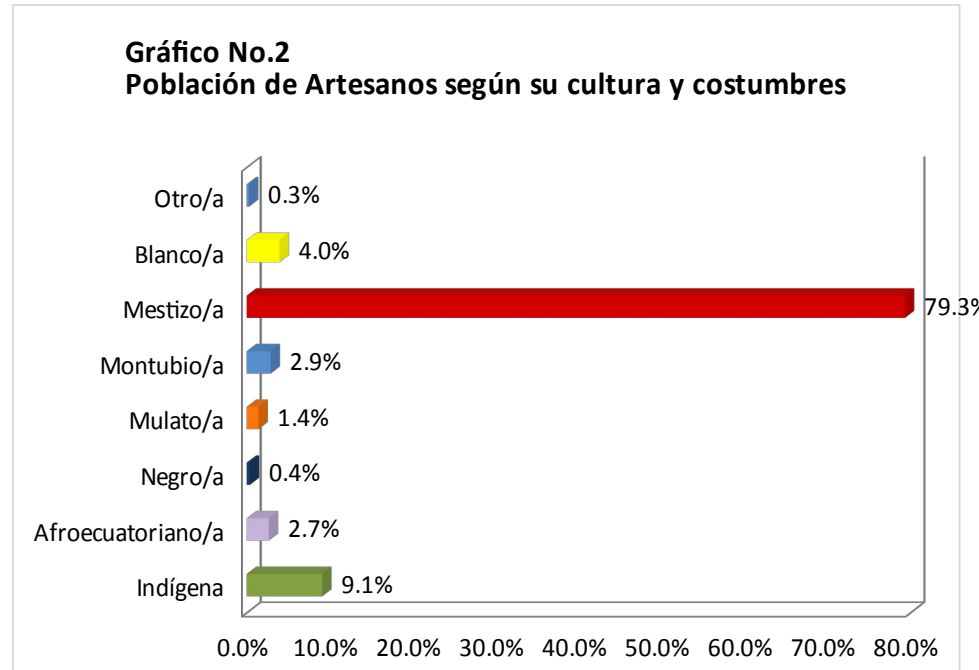
CUADRO NO. 14
POBLACIÓN DE ARTESANOS CULTURAL

PROVINCIA	Indígena		Afroecuatoriano/a		Negro/a		Mulato/a		Montubio/a		Mestizo/a		Blanco/a		Otro/a	
	POB	% de la fila	POB	% de la fila	POB	% de la fila	POB	% de la fila	POB	% de la fila	POB	% de la fila	POB	POB	% de la fila	% de la fila
Azuay	60	1,0%	109	1,8%	10	0,2%	36	0,6%	34	0,6%	5582	92,1%	225	3,7%	6	0,1%
Bolívar	128	39,4%	2	0,6%	0	0,0%	0	0,0%	2	0,6%	190	58,5%	3	0,9%	0	0,0%
Cañar	55	4,9%	18	1,6%	2	0,2%	7	0,6%	29	2,6%	964	85,8%	49	4,4%	0	0,0%
Carchi	14	2,9%	14	2,9%	1	0,2%	9	1,9%	2	0,4%	425	88,4%	14	2,9%	2	0,4%
Cotopaxi	63	4,9%	11	0,9%	0	0,0%	0	0,0%	16	1,2%	1180	91,5%	18	1,4%	2	0,2%
Chimborazo	145	9,4%	22	1,4%	0	0,0%	4	0,3%	3	0,2%	1334	86,5%	33	2,1%	1	0,1%
El Oro	17	1,4%	51	4,1%	12	1,0%	33	2,6%	29	2,3%	986	79,1%	115	9,2%	3	0,2%
Esmeraldas	9	1,8%	107	21,1%	44	8,7%	61	12,0%	10	2,0%	250	49,2%	27	5,3%	0	0,0%
Guayas	37	0,8%	300	6,3%	61	1,3%	189	4,0%	468	9,9%	3230	68,2%	422	8,9%	26	0,5%
Imbabura	4015	61,3%	41	0,6%	9	0,1%	32	0,5%	9	0,1%	2366	36,1%	68	1,0%	5	0,1%
Loja	96	8,6%	38	3,4%	4	0,4%	9	,8%	2	0,2%	935	83,8%	31	2,8%	1	0,1%
Los Ríos	4	0,8%	16	3,2%	6	1,2%	9	1,8%	112	22,4%	323	64,5%	29	5,8%	2	0,4%
Manabí	10	0,4%	171	6,4%	21	0,8%	21	0,8%	401	15,0%	1924	71,7%	118	4,4%	16	0,6%
Morona Santiago	11	14,7%	0	0,0%	0	0,0%	2	2,7%	0	0,0%	57	76,0%	4	5,3%	1	1,3%
Napo	31	36,9%	1	1,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	49	58,3%	3	3,6%	0	0,0%
Pastaza	71	35,3%	2	1,0%	0	0,0%	3	1,5%	0	0,0%	121	60,2%	4	2,0%	0	0,0%
Pichincha	547	5,9%	217	2,3%	50	0,5%	176	1,9%	139	1,5%	7761	83,5%	381	4,1%	25	0,3%
Tungurahua	185	8,3%	34	1,5%	2	0,1%	13	0,6%	13	0,6%	1913	85,4%	77	3,4%	4	0,2%
Zamora Chinchipe	15	21,4%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	2,9%	53	75,7%	0	0,0%	0	0,0%
Galápagos	4	7,7%	0	0,0%	1	1,9%	0	0,0%	1	1,9%	43	82,7%	3	5,8%	0	0,0%
Sucumbios	6	2,3%	6	2,3%	7	2,7%	5	1,9%	3	1,2%	215	83,0%	17	6,6%	0	0,0%
Orellana	10	6,3%	5	3,1%	3	1,9%	3	1,9%	5	3,1%	122	76,7%	8	5,0%	3	1,9%
Santo Domingo de los Tsáchilas	11	1,2%	62	6,7%	7	0,8%	34	3,7%	28	3,0%	719	78,1%	55	6,0%	5	0,5%
Santa Elena	4	,9%	25	5,3%	1	0,2%	7	1,5%	32	6,8%	372	79,5%	16	3,4%	11	2,4%
Nacional	5548	13,2%	1252	3,0%	241	0,6%	653	1,6%	1340	3,2%	31114	74,1%	1720	4,1%	113	0,3%

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo
consultor

El 74.1% de la población artesanal de acuerdo a su cultura y costumbres se identifican como mestizos, sin embargo este porcentaje varía si se realiza el análisis por provincias. Las provincias que presenta mayor grupo de indígenas son Bolívar, Imbabura, Napo y Pastaza.



2.5 NIVEL DE ESCOLARIDAD

CUADRO NO. 15

POBLACIÓN DE ARTESANOS QUE SABE LEER Y ESCRIBIR

PROVINCIA	Si		No	
	POB	% de la fila	POB	% de la fila
Azuay	5502	90,8%	560	9,2%
Bolívar	276	84,9%	49	15,1%
Cañar	912	81,1%	212	18,9%
Carchi	471	97,9%	10	2,1%
Cotopaxi	1207	93,6%	83	6,4%
Chimborazo	1449	94,0%	93	6,0%
El Oro	1230	98,7%	16	1,3%
Esmeraldas	489	96,3%	19	3,7%
Guayas	4635	97,9%	98	2,1%
Imbabura	5771	88,2%	774	11,8%
Loja	1075	96,3%	41	3,7%
Los Ríos	481	96,0%	20	4,0%
Manabí	2559	95,4%	123	4,6%
Morona Santiago	69	92,0%	6	8,0%
Napo	84	100,0%	0	0,0%
Pastaza	188	93,5%	13	6,5%
Pichincha	9165	98,6%	131	1,4%
Tungurahua	2175	97,1%	66	2,9%
Zamora Chinchipe	65	92,9%	5	7,1%
Galápagos	49	94,2%	3	5,8%
Sucumbios	254	98,1%	5	1,9%
Orellana	156	98,1%	3	1,9%
Santo Domingo de los Tsáchilas	908	98,6%	13	1,4%
Santa Elena	453	96,8%	15	3,2%
NACIONAL	39623	94,4%	2358	5,6%

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

El 94.4% de la población artesanal sabe leer y escribir, sin embargo para conocer la tasa de analfabetismo necesitamos la población de 15 años y más que no sabe leer y escribir dividido por la población de 15 años y más, los cálculos de la tasa de analfabetismo a nivel provincial se detallan en el Cuadro no. 16

CUADRO NO. 16

**TASA DE ANALFABETISMO DE LA
POBLACIÓN DE ARTESANOS**

PROVINCIA	TASA
Azuay	9%
Bolívar	15%
Cañar	19%
Carchi	2%
Cotopaxi	7%
Chimborazo	6%
El Oro	1%
Esmeraldas	4%
Guayas	2%
Imbabura	12%
Loja	4%
Los Ríos	4%
Manabí	5%
Morona Santiago	8%
Napo	0%
Pastaza	7%
Pichincha	1%
Tungurahua	3%
Zamora Chinchipe	7%
Galápagos	6%
Sucumbios	2%
Orellana	2%
Santo Domingo de los Tsáchilas	1%
Santa Elena	3%
NACIONAL	6%

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

La tasa de analfabetismo en la población artesanal llega a un 6% a nivel de país, sin embargo esta tasa es muy diferente si lo vemos entre provincias; la provincia que muestra una mayor tasa de analfabetismos es Cañar con una tasa de 19% e Imbabura con un 12%. Un resultado clave es que las provincias donde existe mayor población indígena, también reporta mayor tasa de analfabetismo.

CUADRO NO. 17

CUAL ES EL NIVEL DE INSTRUCCIÓN MÁS ALTO AL QUE ASISTE O ASISTIÓ

PROVINCIA	Ninguno	Centro de Alfabetización/(EBA)	Pre escolar	Primario	Secundario	Educación Básica	Educación Media	Ciclo Postbachillerato	Superior	Postgrado	No responde
	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila
Azuay	7,2%	1,5%	0,2%	54,1%	17,0%	6,4%	5,5%	0,6%	5,8%	,1%	1,4%
Bolívar	18,5%	3,1%	0,0%	26,5%	22,8%	7,7%	9,8%	0,9%	9,5%	0,0%	1,2%
Cañar	16,2%	1,6%	0,2%	58,4%	12,8%	4,3%	3,1%	0,1%	2,6%	0,0%	0,8%
Carchi	2,3%	0,8%	0,2%	47,0%	29,3%	5,8%	8,1%	0,6%	5,2%	0,0%	0,6%
Cotopaxi	6,1%	0,4%	0,3%	46,4%	25,4%	4,3%	7,7%	0,8%	8,1%	0,0%	0,5%
Chimborazo	6,1%	1,2%	0,1%	39,8%	26,1%	4,2%	9,1%	0,8%	10,6%	0,5%	1,4%
El Oro	1,2%	0,5%	0,2%	29,5%	40,3%	3,4%	12,5%	1,9%	8,7%	0,2%	1,5%
Esmeraldas	4,5%	0,0%	0,2%	22,4%	37,4%	5,3%	17,5%	3,7%	6,9%	0,4%	1,6%
Guayas	2,2%	0,2%	0,2%	28,9%	41,4%	3,9%	10,1%	1,3%	10,5%	0,1%	1,2%
Imbabura	10,0%	2,9%	0,6%	48,5%	19,9%	4,6%	6,6%	0,7%	5,4%	0,1%	0,7%
Loja	4,3%	2,8%	0,1%	38,2%	26,1%	6,3%	10,3%	1,0%	9,9%	0,3%	0,8%
Los Ríos	5,0%	0,0%	0,4%	33,3%	39,3%	2,8%	7,8%	0,6%	9,4%	0,2%	1,2%
Manabí	4,5%	0,6%	0,5%	35,1%	33,1%	2,7%	9,3%	1,4%	11,6%	0,1%	1,1%
Morona Santiago	5,3%	0,0%	0,0%	40,0%	24,0%	8,0%	14,7%	1,3%	5,3%	0,0%	1,3%
Napo	2,4%	0,0%	1,2%	27,4%	32,1%	6,0%	17,9%	1,2%	10,7%	0,0%	1,2%
Pastaza	4,5%	2,5%	0,5%	23,9%	23,9%	9,5%	24,4%	1,0%	10,0%	0,0%	0,0%
Pichincha	1,6%	0,4%	0,2%	32,2%	35,4%	4,9%	12,4%	1,4%	10,7%	0,2%	0,6%
Tungurahua	3,1%	0,4%	0,2%	43,6%	27,9%	5,6%	8,6%	1,2%	8,5%	0,3%	0,7%
Zamora Chinchipe	4,3%	1,4%	0,0%	28,6%	28,6%	10,0%	17,1%	1,4%	8,6%	0,0%	0,0%
Galápagos	1,9%	0,0%	0,0%	42,3%	40,4%	1,9%	5,8%	0,0%	7,7%	0,0%	0,0%
Sucumbíos	1,9%	0,8%	0,0%	27,0%	37,1%	7,7%	18,9%	0,8%	4,6%	0,4%	0,8%
Orellana	1,3%	0,6%	0,6%	20,8%	46,5%	2,5%	16,4%	4,4%	5,0%	0,0%	1,9%
Santo Domingo de los Tsáchilas	1,4%	0,3%	0,0%	31,7%	35,7%	6,4%	14,3%	1,3%	7,4%	0,1%	1,3%
Santa Elena	4,7%	1,1%	0,4%	44,2%	30,3%	3,6%	6,4%	1,5%	6,6%	0,2%	0,9%
Nacional	5,1%	1,1%	0,3%	39,8%	28,9%	4,9%	9,3%	1,1%	8,4%	0,2%	1,0%

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

Del total de Artesanos artífices el 28,9% a nivel nacional tiene educación secundaria, solamente el 8,4% tiene educación superior. Al analizar a nivel provincial, esta matriz cambia, por ejemplo los artesanos de la provincial de Azuay el 54,1% ha alcanzando como máximo la educación primaria, al igual que Imbabura. En Pichincha el 35,4% ha alcanzado educación secundaria.

2.6 ESTADO CONYUGAL

CUADRO NO. 18
ESTADO CONYUGAL

PROVINCIA	Casado/a	Unido/a	Separado/a	Divorciado/a	Viudo/a	Soltero/a
	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila
Azuay	50,2%	8,1%	3,6%	3,0%	5,8%	29,3%
Bolívar	52,8%	12,3%	4,0%	3,7%	4,9%	22,2%
Cañar	45,4%	8,7%	4,8%	3,3%	9,7%	28,1%
Carchi	45,1%	11,2%	4,8%	3,7%	4,4%	30,8%
Cotopaxi	56,2%	11,0%	2,5%	1,6%	3,1%	25,5%
Chimborazo	53,4%	10,8%	2,7%	2,6%	4,5%	26,1%
El Oro	30,2%	30,6%	6,2%	2,8%	1,4%	28,8%
Esmeraldas	17,7%	46,0%	4,8%	2,6%	2,0%	27,0%
Guayas	30,3%	34,0%	8,1%	1,7%	1,7%	24,2%
Imbabura	58,0%	6,7%	2,7%	2,1%	3,0%	27,6%
Loja	46,6%	13,2%	3,1%	2,2%	3,1%	31,7%
Los Ríos	17,6%	45,2%	8,2%	1,4%	2,4%	25,2%
Manabí	32,4%	31,6%	6,8%	1,3%	2,2%	25,8%
Morona Santiago	25,7%	25,7%	5,4%	4,1%	10,8%	28,4%
Napo	34,5%	31,0%	4,8%	4,8%	1,2%	23,8%
Pastaza	32,8%	25,9%	6,5%	3,0%	3,0%	28,9%
Pichincha	49,6%	18,3%	4,6%	2,4%	1,9%	23,2%
Tungurahua	56,0%	11,4%	3,2%	2,6%	2,3%	24,5%
Zamora Chinchipe	34,3%	17,1%	5,7%	4,3%	7,1%	31,4%
Galápagos	38,5%	26,9%	1,9%	5,8%	0,0%	26,9%
Sucumbios	33,6%	28,6%	5,8%	2,3%	1,2%	28,6%
Orellana	22,6%	37,1%	3,1%	0,6%	0,6%	35,8%
Santo Domingo de los Tsáchilas	27,0%	32,1%	6,7%	2,2%	1,2%	30,9%
Santa Elena	47,4%	16,9%	5,3%	0,2%	3,6%	26,5%
Nacional	45,9%	17,8%	4,6%	2,3%	3,1%	26,3%

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

A nivel nacional el 45,9% de artesanos artífices declaran estar casados y el 26,3% ser soltero.

Al realizar el análisis a nivel provincial, las provincias de la región costa en su mayoría reportan estar unidos; las provincias de la región Sierra y Oriente la mayoría reportan estar casados.

2.7 SEGURIDAD SOCIAL

CUADRO NO. 19
ARTESANOS QUE APORTAN AL SEGURO SOCIAL

PROVINCIA	Seguro ISSFA	Seguro ISSPOL	IESS Seguro general	IESS Seguro voluntario	IESS Seguro campesino	Es jubilado del IESS/ISSFA/ISSPOL	No aporta	Se ignora
	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila
Azuay	0,1%	0,0%	10,6%	1,4%	8,8%	0,5%	78,6%	0,0%
Bolívar	0,3%	0,0%	4,6%	2,2%	1,5%	0,3%	91,0%	0,0%
Cañar	0,0%	0,0%	3,0%	1,0%	8,8%	0,2%	86,9%	0,1%
Carchi	0,4%	0,2%	6,2%	1,5%	4,0%	0,2%	87,5%	0,0%
Cotopaxi	0,2%	0,0%	7,8%	1,1%	5,3%	0,3%	85,4%	0,0%
Chimborazo	0,6%	0,1%	10,1%	1,7%	1,4%	0,8%	85,4%	0,1%
El Oro	0,2%	0,1%	4,6%	1,1%	0,9%	0,4%	92,4%	0,2%
Esmeraldas	0,4%	0,2%	8,7%	1,0%	2,2%	0,8%	86,7%	0,0%
Guayas	0,4%	0,1%	8,6%	0,9%	0,4%	0,4%	89,0%	0,0%
Imbabura	0,2%	0,1%	6,1%	1,4%	2,5%	0,8%	89,1%	0,0%
Loja	0,3%	0,1%	5,4%	1,0%	6,7%	0,4%	86,2%	0,0%
Los Ríos	0,0%	0,2%	4,8%	0,0%	0,6%	0,2%	94,2%	0,0%
Manabí	0,3%	0,1%	5,7%	0,9%	8,8%	0,2%	84,0%	0,1%
Morona Santiago	0,0%	0,0%	8,1%	2,7%	4,1%	0,0%	85,1%	0,0%
Napo	1,2%	0,0%	8,3%	2,4%	6,0%	0,0%	81,0%	1,2%
Pastaza	0,5%	0,0%	6,0%	2,5%	0,5%	0,0%	90,5%	0,0%
Pichincha	0,5%	0,2%	21,6%	2,2%	0,5%	1,6%	73,4%	0,0%
Tungurahua	0,1%	0,0%	13,7%	2,3%	0,8%	0,7%	82,3%	0,0%
Zamora Chinchipe	0,0%	0,0%	7,1%	4,3%	4,3%	0,0%	84,3%	0,0%
Galápagos	0,0%	0,0%	13,5%	1,9%	0,0%	1,9%	82,7%	0,0%
Sucumbios	0,8%	0,0%	30,5%	1,5%	1,9%	0,4%	64,9%	0,0%
Orellana	0,0%	0,0%	20,8%	2,5%	1,3%	0,0%	75,5%	0,0%
Santo Domingo de los Tsáchilas	0,2%	0,2%	10,2%	1,8%	0,4%	0,3%	86,6%	0,1%

Santa Elena	0,2%	0,2%	4,5%	,6%	5,8%	0,2%	88,2%	0,2%
Nacional	0,3%	0,1%	11,2%	1,5%	3,3%	0,7%	82,8%	0,0%

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

El cuadro No. 19 muestra la vulnerabilidad de los artesanos en el campo de la seguridad social a nivel nacional, el 82,3% no aporta al seguro social, solamente el 17,1% si lo hace.

La provincia que aporta mayoritariamente al seguro es Pichincha, donde el 26,6% de los artesanos si aportan.

Este resultado muestra la vulnerabilidad que enfrentan los artesanos artífices a nivel nacional, a pesar que en la ley de defensa del artesano se declara obligatoria la afiliación del trabajador artesano al IESS.

2.8 MERCADO LABORAL

De los artesanos artífices localizados en el Azuay el 41,2% se dedica los tejidos el cuero y materiales similares cabe destacar que aquí se encuentran los tejedores de paja toquilla, esta rama muestra gran importancia también en la provincia del Cañar donde el 76,1% se dedica a esta actividad.

En la provincial del Imbabura el 75,7% están ubicados como artesanos que se dedican a tejidos, cueros y otros materiales.

De los artesanos ubicados en Pichincha el 60,4% se ocupan como herramentistas y afines.

CUADRO NO. 20

RAMAS ARTESANALES CIUO 2008 POR PROVINCIA

Herreros y forjadores
Herramientistas y afines
Fabricantes y afinadores de instrumentos musicales
Joyereros, orfebres y plateros
Alfareros y afines (barro, arcilla y abrasivos)
Artesanos en madera, cestería y materiales similares
Artesanos de los tejidos, el cuero y materiales similares

	% de la fila	
	% de la fila	
	% de la fila	
	% de la fila	
	% de la fila	
	% de la fila	
	% de la fila	
Azuay		0,7%
		4,2%
		0,4%
		20,1%
		25,8%
		7,6%
		41,2%
Bolívar		1,5%
		37,2%
		1,2%
		1,5%
		1,5%
		21,8%
		35,1%
Cañar		0,8%
		4,4%
		0,0%
		2,8%
		9,6%
		6,3%
		76,1%
Carchi		1,0%
		23,1%
		0,4%
		1,9%
		7,1%
		10,6%
		55,9%
Cotopaxi		0,8%
		43,5%
		0,5%
		6,4%
		19,1%
		23,1%
		6,6%
Chimborazo		1,2%
		47,0%
		0,5%
		3,4%
		9,5%
		8,6%
		30,0%
El Oro		1,2%
		43,9%

	0,6%
	6,8%
	18,4%
	18,7%
	10,4%
Esmeraldas	1,8%
	61,6%
	0,6%
	10,2%
	13,2%
	5,3%
	7,3%
Guayas	1,6%
	55,8%
	0,8%
	6,6%
	14,0%
	15,2%
	5,9%
Imbabura	0,3%
	8,2%
	0,6%
	1,4%
	3,2%
	10,6%
	75,7%
Loja	1,9%
	28,1%
	1,1%
	3,3%
	43,8%
	2,8%
	19,0%
Los Ríos	1,2%
	40,9%
	0,4%
	7,2%
	34,9%
	10,2%
	5,2%
Manabí	0,9%
	34,9%
	0,4%
	3,6%
	17,4%
	28,6%
	14,2%
Morona Santiago	0,0%
	41,3%
	6,7%
	2,7%
	9,3%
	10,7%
	29,3%
Napo	0,0%
	57,1%
	1,2%
	4,8%
	6,0%

	20,2%
	10,7%
Pastaza	0,0%
	46,8%
	0,0%
	4,0%
	10,9%
	33,8%
	4,5%
Pichincha	1,9%
	60,4%
	1,0%
	6,7%
	6,6%
	6,9%
	16,5%
Tungurahua	0,8%
	53,6%
	1,7%
	4,2%
	1,3%
	12,4%
	25,9%
Zamora Chinchipe	0,0%
	12,9%
	1,4%
	7,1%
	32,9%
	5,7%
	40,0%
Galápagos	1,9%
	17,3%
	0,0%
	3,8%
	25,0%
	50,0%
	1,9%
Sucumbios	1,2%
	77,2%
	0,0%
	6,9%
	1,5%
	8,9%
	4,2%
Orellana	3,1%
	88,1%
	0,6%
	1,9%
	0,0%
	1,9%
	4,4%
Santo Domingo de los Tsáchilas	1,3%
	61,6%
	1,3%
	2,0%
	3,1%
	21,0%
	9,8%
Santa Elena	

3,8%
10,0%
0,2%
9,6%
3,8%
46,2%
26,3%

De acuerdo a los datos del cuadro No. 21, alrededor del 50% de artesanos artífices trabajan por cuenta propia, y el 31% declara ser trabajador u obrero privado, a nivel provincial estas conclusiones no cambian

CUADRO NO. 21
EN EL LUGAR DE TRABAJO, TRABAJA COMO:

PROVINCIA	Empleado/a u obrero/a del Estado, Gobierno, Municipio, Consejo Provincial, Juntas Parroquiales	Empleado/a u obrero/a privado	Jornalero/a o peón	Patron/a	Socio/a	Cuenta propia	Trabajador/a no remunerado	Empleado/a doméstico/a	No responde
	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila
Azuay	0,9%	22,5%	8,2%	3,1%	2,1%	61,0%	1,9%	0,0%	0,3%
Bolívar	1,2%	16,0%	8,0%	1,8%	1,2%	64,9%	6,8%	0,0%	0,0%
Cañar	0,4%	7,0%	5,2%	2,8%	0,8%	82,5%	1,1%	0,0%	0,3%
Carchi	4,4%	26,2%	8,5%	4,8%	2,9%	49,3%	3,5%	0,0%	0,4%
Cotopaxi	1,1%	24,1%	6,6%	4,0%	0,6%	61,5%	2,0%	0,0%	0,2%
Chimborazo	2,1%	27,8%	6,7%	3,8%	1,4%	56,3%	1,8%	0,0%	0,2%
El Oro	4,7%	25,9%	11,2%	5,8%	1,7%	47,3%	2,9%	0,0%	0,6%
Esmeraldas	6,5%	29,7%	11,6%	7,9%	3,1%	37,8%	3,1%	0,0%	0,2%
Guayas	2,8%	33,3%	7,7%	3,5%	1,1%	49,8%	1,7%	0,0%	0,1%

Imbabura	2,4%	25,3 %	6,8%	3,7%	1,4%	58,3 %	1,8%	0,0%	0,3%
Loja	2,0%	20,5 %	23,7%	2,6%	1,2%	46,7 %	3,3%	0,0%	0,0%
Los Ríos	2,0%	32,3 %	16,0%	2,0%	1,8%	43,7 %	2,0%	0,0%	0,2%
Manabí	3,0%	29,6 %	13,2%	5,0%	1,2%	45,3 %	2,1%	0,0%	0,6%
Morona Santiago	4,0%	25,3 %	8,0%	4,0%	0,0%	53,3 %	5,3%	0,0%	0,0%
Napo	2,4%	29,8 %	9,5%	2,4%	3,6%	48,8 %	1,2%	0,0%	2,4%
Pastaza	0,5%	22,4 %	7,5%	6,5%	1,5%	58,2 %	2,5%	0,0%	1,0%
Pichincha	3,4%	44,2 %	6,2%	7,4%	1,4%	35,5 %	1,8%	0,0%	0,1%
Tungurahua	1,6%	39,4 %	3,9%	7,5%	0,9%	43,1 %	3,4%	0,0%	0,1%
Zamora Chinchipe	2,9%	17,1 %	21,4%	4,3%	1,4%	51,4 %	1,4%	0,0%	0,0%
Galápagos	3,8%	34,6 %	15,4%	3,8%	1,9%	40,4 %	0,0%	0,0%	0,0%
Sucumbios	3,9%	51,0 %	9,7%	4,2%	1,5%	27,0 %	1,5%	0,0%	1,2%
Orellana	5,0%	45,3 %	11,9%	8,2%	4,4%	23,3 %	1,3%	0,0%	0,6%
Santo Domingo de los Tsáchilas	2,7%	38,1 %	7,7%	6,9%	2,1%	39,3 %	2,8%	0,0%	0,3%
Santa Elena	3,4%	17,3 %	9,8%	4,7%	2,6%	57,7 %	4,1%	0,0%	0,4%
Total	2,5%	31,0 %	8,1%	4,9%	1,5%	49,8 %	2,1%	0,0%	0,3%

FUENTE: Censo Población y Vivienda
Elaboración: Equipo consultor

Según el cuadro NO. 22, la mayoría de artesanos que aportan al seguro social son los que trabajan en relación de dependencia, de los artesanos que trabajan por cuenta propia el 89,2% no aporta al seguro, por lo tanto se podría concluir que los artesanos más vulnerables en materia de salud son los artesanos que trabajan por cuenta propia.

CUADRO NO. 22
APORTACIONES AL SEGURO SOCIAL DE ACUERDO A LA CONDICIÓN DE TRABAJO

En el lugar que labora, trabaja o trabajó como	Seguridad Social aporta o es afiliado															
	Seguro ISSFA		Seguro ISSPOL		IESS Seguro general		IESS Seguro voluntario		IESS Seguro campesino		Es jubilado del IESS/ISSFA/ISSPO L		No aporta		Se ignora	
	% de la fila	POB	% de la fila	POB	% de la fila	POB	% de la fila	POB	% de la fila	POB	% de la fila	POB	% de la fila	POB	% de la fila	POB
Empleado/a u obrero/a del Estado, Gobierno, Municipio, Consejo Provincial, Juntas Parroquiales	1,5%	16	0,0%	0	30,6%	321	1,6%	17	1,4%	15	1,1%	12	63,6%	667	0,0%	0
Empleado/a u obrero/a privado	0,2%	29	0,1%	11	24,4%	3166	1,4%	187	1,2%	159	0,6%	81	72,0%	9356	0,0%	0
Jornalero/a o peón	0,2%	6	0,0%	1	4,4%	148	0,4%	13	4,0%	135	0,3%	10	90,8%	3083	0,0%	0
Patron/a	0,6%	12	0,1%	3	12,8%	261	4,4%	90	2,2%	44	2,0%	40	77,9%	1590	0,0%	0
Socio/a	0,2%	1	0,0%	0	6,0%	37	1,1%	7	2,8%	17	1,0%	6	88,9%	546	0,0%	0
Cuenta propia	0,3%	55	0,1%	20	3,5%	724	1,5%	312	4,7%	983	0,7%	155	89,2%	18621	0,0%	0
Trabajador/a no remunerado	0,0%	0	0,2%	2	3,7%	32	0,8%	7	2,3%	20	0,8%	7	92,2%	800	0,0%	0
Empleado/a doméstico/a	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0
No reporta	1,0%	1	0,0%	0	9,6%	10	1,0%	1	5,8%	6	1,0%	1	64,4%	67	17,3%	18

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

CUADRO NO. 22
HORAS PROMEDIO DE TRABAJO

PROVINCIA	Empleado/a u obrero/a del Estado, Gobierno, Municipio, Consejo Provincial, Juntas Parroquiales	Empleado/a u obrero/a privado	Jornalero/a o peón	Patron/a	Socio/a	Cuenta propia	Trabajador/a no remunerado	No responde
Azuay	43	40	38	42	40	32	30	41
Bolívar	40	33	32	35	34	29	26	
Cañar	41	40	35	33	41	31	30	27
Carchi	32	35	27	38	21	29	29	35
Cotopaxi	36	40	37	40	43	41	27	33
Chimborazo	37	40	38	42	41	34	35	18
El Oro	29	39	36	44	32	38	31	21
Esmeraldas	34	36	30	37	39	36	22	40
Guayas	34	37	38	36	27	33	27	28
Imbabura	35	40	35	39	38	33	27	30
Loja	36	38	38	39	32	34	26	
Los Ríos	37	39	35	31	27	32	37	40
Manabí	28	35	27	35	37	30	31	35
Morona Santiago	40	41	38	51		33	50	
Napo	44	37	28	62	40	23	40	23
Pastaza	40	43	35	46	30	35	31	37
Pichincha	37	42	40	43	40	37	31	141
Tungurahua	36	41	37	42	34	38	23	39
Zamora Chinchipe	42	38	40	33	40	31	5	
Galápagos	12	38	46	29	10	39		
Sucumbios	56	52	45	43	30	35	55	44
Orellana	44	47	48	48	46	39	55	40
Santo Domingo de los Tsáchilas	41	41	42	42	39	36	26	30
Santa Elena	42	39	37	20	25	30	13	40
Nacional	36	40	36	40	37	34	29	42

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

En promedio los que declaran laborar por cuenta propia trabajan en promedio 34 horas, demostrando una subutilización de horas trabajadas y lo que trabajan en relación de dependencia laboran aproximadamente 40 horas.

3.1 HOGARES DE ARTESANOS

Del total de hogares que se reportan para el Ecuador según el Censo de Población y Vivienda 2010, el 0,60% son hogares de artesanos. Esta composición es variada de acuerdo a la provincia de análisis, así del total de hogares que se encuentran en Imbabura el 3,09% son hogares de artesanos artífices.

CUADRO NO. 23

HOGARES ARTESANALES

PROVINCIA	HOGARES ARTESANOS		HOGARES NACIONALES	
	HOG.	% de la fila	HOG	% de la fila
Azuay	2752	1,46%	188765	100%
Bolívar	141	0,29%	47836	100%
Cañar	492	0,84%	58712	100%
Carchi	238	0,54%	44239	100%
Cotopaxi	714	0,69%	103259	100%
Chimborazo	871	0,69%	125552	100%
El Oro	626	0,38%	163527	100%
Esmeraldas	296	0,23%	129630	100%
Guayas	2745	0,29%	959719	100%
Imbabura	3184	3,09%	103159	100%
Loja	562	0,48%	117163	100%
Los Ríos	292	0,14%	202125	100%
Manabí	1476	0,43%	343581	100%
Morona Santiago	46	0,14%	33475	100%
Napo	44	0,19%	22585	100%
Pastaza	105	0,53%	19897	100%

Pichincha	5797	0,80%	728336	100%
Tungurahua	1339	0,95%	140754	100%
Zamora Chinchipe	37	0,17%	21436	100%
Galápagos	30	0,41%	7376	100%
Sucumbios	117	0,27%	43262	100%
Orellana	89	0,28%	31634	100%
Santo Domingo de los Tsáchilas	516	0,54%	95273	100%
Santa Elena	487	0,64%	76335	100%
NACIONAL	22780	0,60%	3815527	100%

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

CUADRO NO. 24
CARACTERÍSTICA DE LA VIVIENDA

PROVINCIA	Propia y totalmente pagada	Propia y la está pagando	Propia (regalada, donada, heredada o por posesión)	Prestada o cedida (no pagada)	Por servicios	Arrendada	Anticresis
	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila
Azuay	47,7%	6,5%	8,6%	17,0%	0,8%	19,3%	0,1%
Bolívar	50,4%	5,0%	6,4%	15,6%	0,0%	22,7%	0,0%
Cañar	59,6%	4,3%	8,5%	19,5%	1,2%	6,9%	0,0%
Carchi	40,5%	5,9%	9,3%	14,3%	3,0%	25,7%	1,3%
Cotopaxi	56,9%	5,3%	10,4%	12,1%	0,6%	14,7%	0,0%
Chimborazo	48,0%	6,4%	8,7%	13,9%	0,6%	22,3%	0,1%
El Oro	39,2%	6,2%	11,0%	17,0%	1,0%	25,1%	0,5%
Esmeraldas	44,3%	6,1%	9,5%	13,5%	2,4%	23,6%	0,7%
Guayas	49,9%	7,1%	12,8%	10,9%	0,5%	18,7%	0,2%
Imbabura	52,2%	4,0%	14,9%	15,6%	0,5%	12,6%	0,2%
Loja	38,6%	5,5%	8,2%	16,4%	0,7%	30,6%	0,0%
Los Ríos	44,7%	6,2%	12,0%	18,6%	1,7%	16,8%	0,0%
Manabí	41,0%	4,5%	17,8%	20,5%	0,5%	15,4%	0,2%
Morona Santiago	46,7%	2,2%	2,2%	15,6%	2,2%	31,1%	0,0%
Napo	36,4%	13,6%	4,5%	9,1%	0,0%	36,4%	0,0%
Pastaza	36,2%	8,6%	10,5%	17,1%	1,0%	26,7%	0,0%
Pichincha	32,5%	5,1%	11,9%	11,4%	1,2%	37,8%	0,2%
Tungurahua	42,5%	5,6%	11,2%	14,2%	0,6%	25,8%	0,1%

Zamora Chinchipe	51,4%	8,1%	8,1%	13,5%	0,0%	18,9%	0,0%
Galápagos	33,3%	6,7%	3,3%	10,0%	6,7%	40,0%	0,0%
Sucumbios	40,5%	6,9%	6,9%	12,1%	0,9%	32,8%	0,0%
Orellana	36,0%	7,9%	7,9%	14,6%	1,1%	32,6%	0,0%
Santo Domingo de los Tsáchilas	30,0%	8,5%	4,8%	19,6%	1,7%	34,9%	0,4%
Santa Elena	33,1%	11,9%	26,8%	18,2%	0,4%	9,3%	0,4%
Nacional	43,2%	5,7%	11,8%	14,4%	0,8%	23,8%	0,2%

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

El 43,2% de los artesanos reportan vivir en viviendas propias completamente pagadas, el 23,8% declaran vivir en viviendas arrendadas.

Las provincias que en mayor porcentaje los artesanos reportan tener viviendas propias totalmente pagadas son: Cañar el 59,6%, Cotopaxi el 56,9% e Imbabura con el 52,2%.

Las provincias que en mayor porcentaje los artesanos reportan tener viviendas arrendadas son: Pichincha 37,8%, Santo Domingo de los Tsáchilas 34,9% y Napo el 36,4%.

Las provincias que en mayor porcentaje los artesanos reportan tener viviendas propias que no están pagadas son: Santa Elena 11,9%, Santo Domingo de los Tsáchilas 8,5% y Napo 13,6%.

3.2 COMBUSTIBLE PARA COCINAR

CUADRO NO. 25
PRINCIPAL COMBUSTIBLE O ENERGÍA QUE UTILIZA EL HOGAR

PROVINCIA	Gas (tanque o cilindro)	Gas centralizado	Electricidad	Leña, carbón	Residuos vegetales y/o de animales	Otro (Ej. Gasolina, kerex o diesel etc)	No cocina
	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila
Azuay	92,9%	0,1%	0,1%	6,1%	0,0%	0,0%	0,8%
Bolívar	78,0%	0,0%	0,0%	19,1%	0,0%	0,0%	2,8%
Cañar	87,0%	0,0%	0,0%	12,0%	0,0%	0,0%	1,0%
Carchi	95,4%	0,0%	0,0%	3,8%	0,0%	0,0%	0,8%
Cotopaxi	87,7%	0,6%	0,0%	11,1%	0,0%	0,0%	0,7%
Chimborazo	87,6%	0,0%	0,1%	11,1%	0,0%	0,0%	1,1%
El Oro	96,6%	0,2%	0,2%	0,3%	0,0%	0,0%	2,7%
Esmeraldas	95,6%	0,0%	0,3%	1,7%	0,0%	0,3%	2,0%
Guayas	95,0%	0,1%	0,6%	0,8%	0,0%	0,0%	3,5%
Imbabura	92,3%	0,1%	0,1%	6,8%	0,0%	0,0%	0,6%
Loja	91,5%	0,2%	0,0%	6,2%	0,0%	0,0%	2,1%
Los Ríos	94,2%	0,3%	0,0%	0,7%	0,0%	0,0%	4,8%
Manabí	95,8%	0,3%	0,1%	2,4%	0,0%	0,0%	1,4%
Morona Santiago	86,7%	0,0%	0,0%	8,9%	0,0%	0,0%	4,4%

Napo	95,5%	0,0%	0,0%	4,5%	0,0%	0,0%	0,0%
Pastaza	88,6%	0,0%	1,0%	8,6%	0,0%	0,0%	1,9%
Pichincha	97,9%	0,2%	0,3%	0,5%	0,0%	0,0%	1,1%
Tungurahua	96,8%	0,1%	0,1%	2,1%	0,0%	0,0%	1,0%
Zamora Chinchipe	97,3%	0,0%	0,0%	2,7%	0,0%	0,0%	0,0%
Galápagos	90,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	10,0%
Sucumbios	93,1%	0,0%	0,0%	0,9%	0,0%	0,0%	6,0%
Orellana	94,4%	1,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	4,5%
Santo Domingo de los Tsáchilas	97,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,9%
Santa Elena	95,5%	0,0%	0,4%	1,9%	0,0%	0,0%	2,2%
Nacional	94,4%	0,1%	0,2%	3,7%	0,0%	0,0%	1,5%

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

Las condiciones de vivienda son importantes al momento de analizar las condiciones de vidas de los habitantes de un país.

Para comenzar el análisis descriptivo de los hogares de los artesanos comenzaremos con la variable sobre el principal combustible que se utiliza en el hogar. El 94,4% de los hogares utiliza como principal combustible el gas, el 3,7% de hogares artesanales utiliza leña o carbón.

La provincia que utiliza mayoritariamente la leña o carbón como principal combustible es Bolívar con un 19,1%.

3.3 CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS HOGARES

CUADRO NO. 26
DISPONE ESTE HOGAR DE COMPUTADORA

PROVINCIA	Si	No
	% de la fila	% de la fila
Azuay	27,1%	72,9%
Bolívar	12,8%	87,2%
Cañar	9,6%	90,4%
Carchi	23,6%	76,4%
Cotopaxi	20,3%	79,7%
Chimborazo	23,4%	76,6%
El Oro	24,8%	75,2%
Esmeraldas	19,3%	80,7%
Guayas	19,9%	80,1%
Imbabura	20,8%	79,2%
Loja	19,4%	80,6%
Los Ríos	13,4%	86,6%
Manabí	17,1%	82,9%
Morona Santiago	17,8%	82,2%
Napo	18,2%	81,8%
Pastaza	29,5%	70,5%
Pichincha	40,4%	59,6%
Tungurahua	28,6%	71,4%

Zamora Chinchipe	13,5%	86,5%
Galápagos	26,7%	73,3%
Sucumbios	23,3%	76,7%
Orellana	21,3%	78,7%
Santo Domingo de los Tsáchilas	20,0%	80,0%
Santa Elena	12,3%	87,7%
Nacional	26,4%	73,6%

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

A nivel nacional el 73,6% de hogares no posee computadora en el hogar, solo el 26,4% si lo tiene. A nivel provincial los hogares de Pichincha y Azuay son los que mayoritariamente poseen computadora y, las provincias que tiene menor porcentaje de computadora en el Hogar son: Bolívar 12,8% y Cañar 9,6%.

CUADRO NO. 27**PROMEDIO DE PERSONAS QUE CONFORMAN UN HOGAR DE ARTESANOS**

PROVINCIAS	Promedio personas
Azuay	4
Bolívar	4
Cañar	3
Carchi	4
Cotopaxi	4
Chimborazo	4
El Oro	4
Esmeraldas	4
Guayas	4
Imbabura	4
Loja	4
Los Ríos	4
Manabí	4
Morona Santiago	4
Napo	4
Pastaza	4
Pichincha	4
Tungurahua	4
Zamora Chinchipe	4
Galápagos	3
Sucumbios	4
Orellana	4
Santo Domingo de los Tsáchilas	4

Santa Elena	4
Nacional	4

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

En promedio un hogar de artesanos está conformado por 4 personas, esta tendencia es homogénea a nivel provincial.

CUADRO NO. 28
HOGARES QUE RECIBEN DINERO DEL
EXTERIOR

PROVINCIA	Si	No
	% de la fila	% de la fila
Azuay	19,1%	80,9%
Bolívar	2,1%	97,9%
Cañar	26,4%	73,6%
Carchi	3,4%	96,6%
Cotopaxi	2,1%	97,9%
Chimborazo	5,6%	94,4%
El Oro	7,8%	92,2%
Esmeraldas	5,4%	94,6%
Guayas	7,7%	92,3%
Imbabura	7,6%	92,4%
Loja	5,5%	94,5%
Los Ríos	4,8%	95,2%
Manabí	3,7%	96,3%
Morona Santiago	8,9%	91,1%
Napo	6,8%	93,2%
Pastaza	5,7%	94,3%
Pichincha	6,9%	93,1%
Tungurahua	7,3%	92,7%
Zamora Chinchipe	13,5%	86,5%
Galápagos	0,0%	100,0%
Sucumbios	0,9%	99,1%
Orellana	2,2%	97,8%
Santo Domingo de los Tsáchilas	8,1%	91,9%
Santa Elena	3,7%	96,3%
Nacional	8,5%	91,5%

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

El 91,5% de los hogares de artesanos no reciben remesas, el 8,5% si. Los hogares que conforman las provincias del Cañar y Azuay son los que más reciben remesas, estos alcanzan un 26,4 y 19,1% respectivamente.

4.1 DESCRIPCIÓN DE LAS VIVIENDAS

CUADRO NO. 29
NUMERO DE VIVIENDAS

PROVINCIAS	POB	%
Azuay	2676	12%
Bolívar	137	1%
Cañar	481	2%
Carchi	232	1%
Cotopaxi	703	3%
Chimborazo	840	4%
El Oro	603	3%
Esmeraldas	294	1%
Guayas	2690	12%
Imbabura	3132	14%
Loja	539	2%
Los Ríos	288	1%
Manabí	1448	6%
Morona Santiago	43	0%
Napo	44	0%
Pastaza	104	0%
Pichincha	5740	26%
Tungurahua	1298	6%
Zamora Chinchipe	36	0%
Galápagos	30	0%
Sucumbios	116	1%
Orellana	88	0%
Santo Domingo de los Tsáchilas	510	2%
Santa Elena	263	1%
Total	22335	100%

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

A nivel nacional existen 22335 viviendas pertenecientes a artesanos, de los cuales el 26% están en la provincia del Pichincha, el 14% en Imbabura, el 12% en Guayas y Azuay.

CUADRO NO. 30
TIPO DE VIVIENDA

PROVINCIA	Casa/Villa	Departament o en casa o edificio	Cuarto(s) en casa de inquilinato	Mediagua	Rancho	OTROS
	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila
Azuay	84,8%	6,2%	3,4%	4,9%	0,4%	0,3%
Bolívar	77,4%	7,3%	5,8%	3,6%	0,7%	5,1%
Cañar	86,9%	2,9%	1,0%	7,1%	1,0%	1,0%
Carchi	85,4%	2,1%	3,4%	8,2%	0,0%	0,9%
Cotopaxi	83,8%	4,3%	3,1%	8,1%	0,1%	0,6%
Chimborazo	80,2%	6,5%	5,0%	6,8%	0,4%	1,1%
El Oro	74,2%	9,3%	5,6%	3,8%	5,3%	1,8%
Esmeraldas	73,8%	5,4%	5,8%	3,4%	10,5%	1,0%
Guayas	73,2%	9,0%	4,9%	4,2%	6,8%	2,0%
Imbabura	83,9%	5,4%	2,4%	8,0%	0,0%	0,3%
Loja	77,0%	8,7%	6,7%	6,5%	0,4%	0,7%
Los Ríos	73,0%	6,2%	4,2%	6,2%	9,3%	1,0%
Manabí	77,8%	7,8%	2,5%	2,8%	6,8%	2,3%
Morona Santiago	81,8%	9,1%	2,3%	4,5%	0,0%	2,3%
Napo	75,0%	11,4%	9,1%	4,5%	0,0%	0,0%
Pastaza	61,5%	10,6%	8,7%	9,6%	6,7%	2,9%
Pichincha	60,5%	23,2%	10,2%	5,8%	0,0%	0,2%
Tungurahua	75,8%	11,4%	5,2%	7,3%	0,1%	0,3%
Zamora Chinchiipe	83,3%	2,8%	8,3%	2,8%	2,8%	0,0%
Galápagos	46,7%	16,7%	26,7%	6,7%	3,3%	0,0%
Sucumbios	63,2%	5,1%	17,9%	3,4%	9,4%	,9%
Orellana	65,9%	5,7%	13,6%	11,4%	3,4%	0,0%
Santo Domingo de los Tsáchilas	68,0%	11,4%	8,6%	10,0%	1,6%	0,4%
Santa Elena	77,0%	1,9%	1,5%	6,4%	6,4%	6,8%
Nacional	74,2%	11,3%	5,7%	5,9%	2,0%	0,9%

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

El 74,2% de las viviendas a nivel nacional son de tipo casa o villa, el 11,3% son departamentos, este comportamiento es homogéneo a nivel nacional.

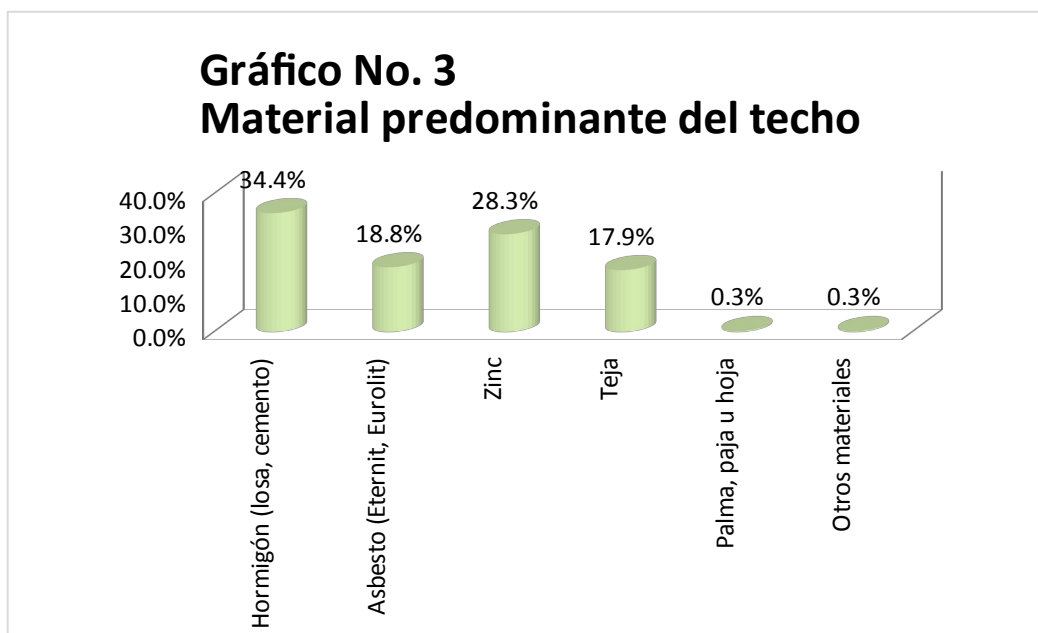
CUADRO NO. 31

MATERIAL PREDOMINANTE DEL TECHO O CUBIERTA DE LA VIVIENDA

PROVINCIA	Hormigón (losa, cemento)	Asbesto (Eternit, Eurolit)	Zinc	Teja	Palma, paja u hoja	Otros materiales
	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila
Azuay	6,6%	38,0%	12,4%	42,8%	0,1%	0,1%
Bolívar	32,1%	8,0%	42,3%	12,4%	5,1%	0,0%
Cañar	10,4%	34,1%	29,5%	25,4%	0,0%	0,6%
Carchi	20,3%	25,9%	4,7%	48,7%	0,0%	0,4%
Cotopaxi	45,7%	16,1%	12,8%	25,0%	,3%	0,1%
Chimborazo	46,4%	23,3%	16,5%	12,4%	1,3%	0,0%
El Oro	18,2%	14,3%	63,8%	3,3%	0,0%	0,3%
Esmeraldas	16,3%	4,8%	76,9%	1,0%	0,7%	0,3%
Guayas	18,6%	11,0%	68,6%	1,1%	0,3%	0,5%
Imbabura	34,4%	17,1%	3,8%	44,5%	0,1%	0,1%
Loja	23,6%	13,4%	16,3%	46,2%	0,4%	0,2%
Los Ríos	11,5%	3,1%	83,7%	0,7%	0,7%	0,3%
Manabí	14,4%	7,0%	72,0%	4,6%	1,2%	0,8%
Morona Santiago	11,6%	9,3%	72,1%	7,0%	0,0%	0,0%
Napo	20,5%	4,5%	75,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Pastaza	19,2%	2,9%	72,1%	1,9%	3,8%	0,0%
Pichincha	63,4%	18,2%	11,5%	6,8%	0,0%	0,2%
Tungurahua	51,7%	21,8%	14,9%	11,4%	0,0%	0,2%
Zamora Chinchipe	8,3%	8,3%	44,4%	38,9%	0,0%	0,0%
Galápagos	23,3%	30,0%	46,7%	0,0%	0,0%	0,0%
Sucumbíos	22,4%	4,3%	73,3%	0,0%	0,0%	0,0%
Orellana	10,2%	1,1%	88,6%	0,0%	0,0%	0,0%
Santo Domingo de los Tsáchilas	31,8%	6,7%	60,2%	1,4%	0,0%	0,0%
Santa Elena	4,6%	47,1%	43,3%	,4%	1,1%	3,4%
Total	34,4%	18,8%	28,3%	17,9%	,3%	0,3%

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor



Al revisar descriptivamente las características de las viviendas de los artesanos a nivel nacional, se llega a la conclusión que el 34.4% tiene el hormigón como material predominante del techo de sus viviendas.

Esta característica no es homogénea al analizar entre provincias, ya que depende de su localización para la utilización del material para el techo. Por ejemplo en la provincia de Esmeraldas el 76,9% y Los Ríos el 83,7% de las viviendas utiliza Zinc como material predominante para el techo.

CUADRO NO. 31
MATERIAL PREDOMINANTE DE LAS PAREDES EXTERIORES DE LA VIVIENDA

PROVINCIA	Hormigón	Ladrillo o bloque	Adobe o tapia	Madera	Caña revestida o bahareque	Caña no revestida	Otros materiales
	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila
Azuay	2,5%	65,1%	25,9%	3,2%	3,1%	0,0%	0,2%
Bolívar	5,8%	63,5%	25,5%	3,6%	1,5%	0,0%	0,0%
Cañar	6,4%	59,9%	16,6%	6,9%	8,9%	0,4%	0,8%
Carchi	2,2%	59,9%	35,8%	1,3%	0,4%	0,0%	0,4%
Cotopaxi	3,3%	88,1%	7,3%	1,1%	0,0%	0,0%	0,3%
Chimborazo	3,2%	88,7%	6,4%	0,7%	0,6%	0,1%	0,2%
El Oro	11,8%	73,6%	0,5%	1,8%	4,8%	7,0%	0,5%
Esmeraldas	11,2%	62,2%	0,3%	10,2%	7,5%	8,5%	0,0%
Guayas	10,9%	72,3%	0,4%	2,8%	5,6%	7,7%	0,4%
Imbabura	2,3%	79,4%	17,6%	0,4%	0,1%	0,0%	0,2%
Loja	4,6%	57,1%	31,5%	4,3%	2,0%	0,0%	0,4%
Los Ríos	4,5%	73,3%	0,0%	7,6%	5,9%	8,7%	0,0%
Manabí	5,2%	74,1%	0,1%	4,5%	6,5%	9,2%	0,4%
Morona Santiago	14,0%	37,2%	0,0%	48,8%	0,0%	0,0%	0,0%
Napo	4,5%	63,6%	0,0%	31,8%	0,0%	0,0%	0,0%
Pastaza	8,7%	38,5%	2,9%	47,1%	0,0%	1,0%	1,9%
Pichincha	8,9%	84,4%	6,0%	0,6%	0,0%	0,0%	0,2%
Tungurahua	8,2%	87,6%	1,9%	1,2%	1,0%	0,0%	0,2%
Zamora Chinchipe	11,1%	52,8%	8,3%	25,0%	2,8%	0,0%	0,0%
Galápagos	13,3%	76,7%	0,0%	10,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Sucumbios	12,9%	52,6%	0,0%	34,5%	0,0%	0,0%	0,0%
Orellana	4,5%	48,9%	0,0%	46,6%	0,0%	0,0%	0,0%
Santo Domingo de los Tsáchilas	9,4%	85,9%	0,4%	2,9%	0,6%	0,8%	0,0%
Santa Elena	4,2%	70,0%	0,4%	3,4%	9,1%	12,9%	0,0%
Total	6,5%	76,6%	9,5%	2,8%	2,2%	2,1%	0,3%

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

De acuerdo al cuadro No. 31 el material predominante a nivel nacional, de las paredes de las viviendas de los artesanos es el ladrillo o bloque con un 76,6%, el 6,5% de hormigón y el 9,5% de adobe. La

provincia que no mantiene esta condición es Morona Santiago en donde del 48,8% de las viviendas son de madera.

CUADRO NO. 32**ESTADO DE LAS PAREDES DE LA VIVIENDA**

PROVINCIA	Bueno	Regular	Malo
	% de la fila	% de la fila	% de la fila
Azuay	48,4%	38,3%	13,2%
Bolívar	42,3%	46,7%	10,9%
Cañar	36,6%	42,4%	21,0%
Carchi	34,9%	50,9%	14,2%
Cotopaxi	44,5%	47,9%	7,5%
Chimborazo	44,3%	47,4%	8,3%
El Oro	44,8%	45,6%	9,6%
Esmeraldas	39,8%	46,6%	13,6%
Guayas	46,6%	45,4%	8,1%
Imbabura	43,8%	46,3%	9,9%
Loja	40,6%	43,8%	15,6%
Los Ríos	37,2%	46,5%	16,3%
Manabí	35,1%	52,5%	12,4%
Morona Santiago	41,9%	32,6%	25,6%
Napo	43,2%	45,5%	11,4%
Pastaza	40,4%	40,4%	19,2%
Pichincha	59,6%	36,2%	4,2%
Tungurahua	53,9%	41,9%	4,2%
Zamora Chinchipe	41,7%	47,2%	11,1%
Galápagos	73,3%	20,0%	6,7%
Sucumbios	35,3%	56,9%	7,8%
Orellana	39,8%	52,3%	8,0%
Santo Domingo de los Tsáchilas	44,5%	48,8%	6,7%
Santa Elena	29,7%	54,8%	15,6%
Nacional	48,2%	42,9%	8,9%

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

El estado de las paredes de las viviendas de los artesanos, el 48,2% reportan que están en buenas condiciones y el 42,9% reporta estar en condiciones regulares.

4.2 AGUA DE LA VIVIENDA

El Agua que se utiliza principalmente en las viviendas proviene de la red pública en 79,6% y de río, vertiente en un 9,3%. La provincia de Manabí es la que resalta a nivel provincial donde el 29,4% de

viviendas utiliza agua de carros repartidores. Sin embargo esto depende del grado de desarrollo de la provincia.

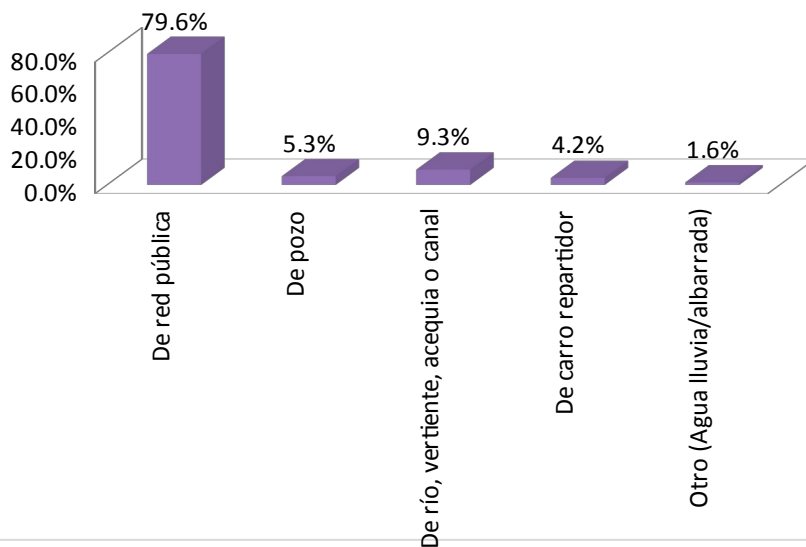
CUADRO NO. 33
AGUA QUE RECIBE LA VIVIENDA

PROVINCIA	De red pública	De pozo	De río, vertiente, acequia o canal	De carro repartidor	Otro (Agua lluvia/albarrada)
	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila
Azuay	75,3%	2,7%	19,3%	0,1%	2,6%
Bolívar	77,4%	11,7%	10,2%	0,0%	0,7%
Cañar	57,8%	9,1%	24,1%	0,4%	8,5%
Carchi	90,9%	0,4%	8,2%	0,0%	0,4%
Cotopaxi	75,1%	4,0%	18,2%	0,1%	2,6%
Chimborazo	71,5%	5,4%	19,3%	1,7%	2,1%
El Oro	82,6%	8,3%	2,2%	5,1%	1,8%
Esmeraldas	75,2%	16,7%	3,7%	3,1%	1,4%
Guayas	78,4%	7,0%	0,3%	13,4%	1,0%
Imbabura	78,1%	1,7%	18,5%	,1%	1,6%
Loja	81,3%	2,8%	15,4%	0,2%	0,4%
Los Ríos	72,2%	25,3%	1,0%	1,0%	0,3%
Manabí	56,1%	12,0%	1,5%	29,4%	1,0%
Morona Santiago	65,1%	2,3%	30,2%	0,0%	2,3%
Napo	86,4%	2,3%	11,4%	0,0%	0,0%
Pastaza	76,0%	0,0%	12,5%	1,0%	10,6%
Pichincha	94,5%	0,7%	4,0%	0,2%	0,6%
Tungurahua	86,9%	0,3%	8,7%	1,8%	2,3%
Zamora Chinchipe	77,8%	8,3%	13,9%	0,0%	0,0%
Galápagos	73,3%	0,0%	3,3%	16,7%	6,7%
Sucumbios	44,8%	46,6%	1,7%	1,7%	5,2%
Orellana	69,3%	13,6%	9,1%	2,3%	5,7%
Santo Domingo de los Tsáchilas	52,7%	39,8%	1,6%	5,3%	,6%
Santa Elena	67,3%	23,2%	,4%	7,6%	1,5%
Nacional	79,6%	5,3%	9,3%	4,2%	1,6%

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

Cuadro No. 4
De donde proviene principalmente el agua



4.3 SERVICIO SANITARIO

Del total nacional de artesanos artífices el 64,6% declara según el censo de población y vivienda 2010 tener conectado el servicio higiénico o escusado a la red pública de alcantarillado.

CUADRO NO. 34
EL SERVICIO HIGIÉNICO O ESCUSADO DE LA VIVIENDA ES

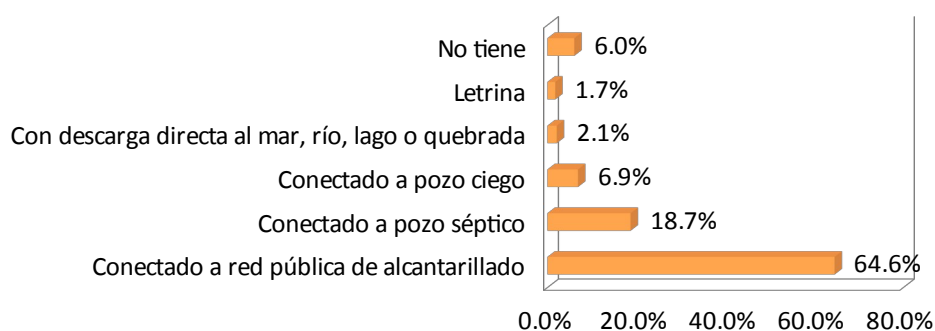
PROVINCIA	Conectado a red pública de alcantarillado	Conectado a pozo séptico	Conectado a pozo ciego	Con descarga directa al mar, río, lago o quebrada	Letrina	No tiene
	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila
Azuay	52,2%	24,5%	4,9%	3,4%	1,2%	13,6%
Bolívar	67,9%	5,8%	5,8%	1,5%	2,9%	16,1%
Cañar	36,6%	22,7%	5,2%	6,2%	2,9%	26,4%
Carchi	84,9%	6,5%	2,2%	1,3%	0,4%	4,7%
Cotopaxi	46,5%	20,2%	21,9%	2,0%	1,1%	8,3%
Chimborazo	64,8%	11,8%	9,2%	0,5%	2,5%	11,3%
El Oro	63,5%	22,1%	3,3%	5,1%	0,5%	5,5%
Esmeraldas	40,5%	41,2%	11,6%	1,4%	1,7%	3,7%
Guayas	47,3%	39,6%	8,2%	0,8%	1,5%	2,6%
Imbabura	69,2%	10,1%	7,1%	2,2%	4,4%	7,1%
Loja	55,3%	23,2%	6,3%	1,7%	1,9%	11,7%
Los Ríos	25,0%	53,1%	10,4%	1,0%	1,7%	8,7%
Manabí	43,0%	30,9%	17,4%	0,3%	3,0%	5,4%
Morona Santiago	51,2%	16,3%	4,7%	2,3%	0,0%	25,6%
Napo	77,3%	13,6%	2,3%	4,5%	0,0%	2,3%
Pastaza	53,8%	17,3%	4,8%	9,6%	2,9%	11,5%
Pichincha	87,9%	6,6%	2,1%	2,4%	0,2%	0,8%
Tungurahua	78,5%	7,0%	8,6%	0,5%	1,7%	3,7%
Zamora Chinchipe	55,6%	5,6%	2,8%	22,2%	0,0%	13,9%
Galápagos	13,3%	80,0%	3,3%	0,0%	0,0%	3,3%
Sucumbios	56,0%	25,9%	6,9%	4,3%	0,9%	6,0%
Orellana	39,8%	44,3%	10,2%	1,1%	0,0%	4,5%
Santo Domingo de los Tsáchilas	73,5%	18,6%	3,7%	2,9%	0,0%	1,2%
Santa Elena	27,8%	36,1%	16,0%	0,0%	9,5%	10,6%
Nacional	64,6%	18,7%	6,9%	2,1%	1,7%	6,0%

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

Sin embargo en Zamora Chinchipe reportan que el 22.2% de viviendas descargan directamente al río, mar o quebrada.

Gráfico No. 5
Servicio higiénico o escusado de la vivienda



4.4 NÚMERO DE PERSONAS POR CUARTO

En el 68,9% de las viviendas de los artesanos, viven menos de 2 personas por cuarto. A nivel provincial la tendencia es homogénea e igualitaria. Por lo tanto no se reporta algún grado de hacinamiento preocupante.

CUADRO NO. 35
NÚMERO DE PERSONAS POR CUARTO

PROVINCIA	Menos de 2 personas por cuarto	De 2 a 3 personas por cuarto	De 4 a 5 personas por cuarto	Más de 5 personas por cuarto
	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila
Azuay	77,6%	16,4%	4,6%	1,3%
Bolívar	58,4%	23,4%	10,2%	8,0%
Cañar	75,9%	17,9%	5,6%	0,6%
Carchi	66,8%	24,6%	7,8%	0,9%
Cotopaxi	66,9%	24,9%	7,4%	0,9%
Chimborazo	70,2%	24,2%	4,4%	1,2%
El Oro	65,3%	25,2%	8,0%	1,5%
Esmeraldas	61,6%	23,1%	10,5%	4,8%
Guayas	58,1%	26,7%	11,5%	3,6%
Imbabura	67,4%	23,3%	7,0%	2,3%
Loja	56,4%	29,3%	12,1%	2,2%
Los Ríos	60,1%	29,9%	8,3%	1,7%
Manabí	62,4%	26,2%	8,6%	2,7%
Morona Santiago	69,8%	18,6%	7,0%	4,7%
Napo	65,9%	20,5%	13,6%	0,0%
Pastaza	62,5%	20,2%	11,5%	5,8%
Pichincha	74,3%	19,8%	4,7%	1,3%
Tungurahua	76,2%	18,0%	4,9%	0,9%
Zamora Chinchipe	61,1%	27,8%	11,1%	0,0%
Galápagos	70,0%	30,0%	0,0%	0,0%
Sucumbios	63,8%	22,4%	10,3%	3,4%
Orellana	54,5%	34,1%	8,0%	3,4%
Santo Domingo de los Tsáchilas	64,5%	26,5%	6,5%	2,5%
Santa Elena	54,8%	23,6%	14,4%	7,2%
Nacional	68,9%	22,2%	6,9%	2,0%

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor

4.5 ELIMINACIÓN DE LA BASURA

Finalmente al analizar la forma de eliminación de la basura por los hogares artesanales, se observa que el 85,6% lo hace a través del carro recolector y el 9,7% lo quema.

La provincia del Cañar muestra los porcentajes más atípicos a nivel provincial donde el 53,8% de viviendas elimina la basura a través del carro recolector y el 37,2% lo quema.

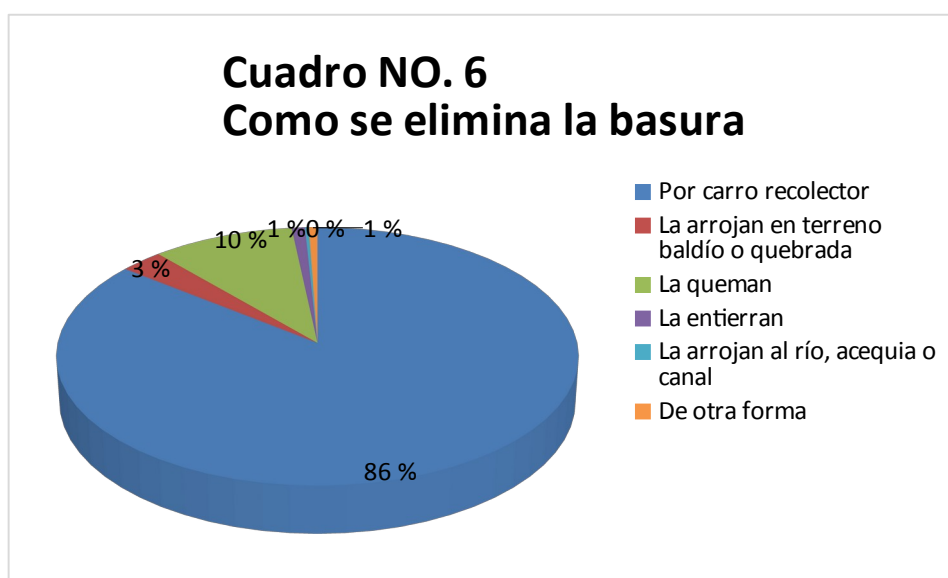
CUADRO NO. 36

PRINCIPALMENTE COMO ELIMINA LA BASURA

PROVINCIA	Por carro recolector	La arrojan en terreno baldío o quebrada	La queman	La entierran	La arrojan al río, acequia o canal	De otra forma
	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila	% de la fila
Azuay	70,4%	6,5%	20,4%	1,8%	0,3%	0,6%
Bolívar	68,6%	4,4%	23,4%	2,2%	0,7%	0,7%
Cañar	53,8%	5,6%	37,2%	2,1%	0,6%	0,6%
Carchi	84,9%	6,9%	6,0%	1,7%	0,0%	0,4%
Cotopaxi	68,1%	4,0%	24,5%	2,8%	0,3%	0,3%
Chimborazo	70,4%	8,7%	18,0%	2,3%	0,4%	0,4%
El Oro	89,4%	2,5%	6,6%	0,5%	1,0%	0,0%
Esmeraldas	90,5%	2,4%	5,4%	1,0%	0,3%	0,3%
Guayas	87,8%	1,2%	9,1%	0,1%	0,3%	1,4%
Imbabura	89,4%	3,4%	5,6%	1,0%	0,2%	0,4%
Loja	73,5%	8,3%	12,4%	3,3%	0,7%	1,7%
Los Ríos	86,5%	3,5%	9,4%	0,7%	0,0%	0,0%
Manabí	85,4%	1,3%	12,2%	0,6%	0,0%	0,6%
Morona Santiago	58,1%	2,3%	27,9%	7,0%	2,3%	2,3%
Napo	95,5%	2,3%	2,3%	0,0%	0,0%	0,0%
Pastaza	74,0%	8,7%	10,6%	1,9%	3,8%	1,0%
Pichincha	96,4%	,8%	2,1%	0,2%	0,1%	0,5%
Tungurahua	85,7%	1,7%	10,8%	1,1%	0,1%	0,7%
Zamora Chinchipe	83,3%	0,0%	13,9%	0,0%	2,8%	0,0%
Galápagos	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Sucumbios	87,1%	3,4%	7,8%	0,9%	0,9%	0,0%
Orellana	86,4%	4,5%	9,1%	0,0%	0,0%	0,0%
Santo Domingo de los Tsáchilas	93,5%	2,5%	2,7%	0,4%	0,8%	0,0%
Santa Elena	95,1%	0,0%	4,9%	0,0%	0,0%	0,0%
Nacional	85,6%	2,9%	9,7%	0,9%	0,3%	0,6%

FUENTE: Censo Población y Vivienda

Elaboración: Equipo consultor



5 ANÁLISIS ESTABLECIMIENTOS

A continuación realizamos un análisis de los establecimientos que se registraron en el Censo Económico realizado por el INEC en el 2010. Del censo se obtuvo aquellos establecimientos que tienen calificación artesanal. Después se sacaron aquellos establecimientos que realizan actividad productiva. Después de eso se fueron eliminando aquellos establecimientos que en su actividad principal declararon actividades que no se pueden considerar como un establecimiento de artesanos artífices. De esta segmentación se obtuvieron 6.153 establecimientos.

Sin embargo llegado a este nivel no se puede seguir segmentando debido a que la actividad productiva artesanal se define mediante la hipótesis de que un establecimiento que genera producción artesanal, tiene calificación artesanal y genera actividades de transformación en artesanías da trabajo a artesanos artífices². Con esta hipótesis se realizan los cuadros explicativos a continuación, en todos los casos se refieren a los 6.153 establecimientos.

Hay que anotar que este es un estudio introductorio se realiza sobre la base del Censo Económico. En dicho censo solo se investigó a los establecimientos económicos visibles en zonas con población mayor a 20.000 habitantes que generan producción y/o comercialización de productos o servicios. Es por eso que los establecimientos escogidos pueden realizar cualquiera de las dos actividades. Para mejorar esta situación se establecieron criterios de selección:

- 1.- Si están afiliados como artesanos
- 2.-Si adquieren materia prima

Estos criterios permiten considerarlos establecimientos productivos. Sin embargo en el censo no se preguntó si los artesanos usan maquinaria en mayor o menor medida o si su actividad requiere el uso de utensilios específicos. Es decir, los criterios usados nos permitieron definir la posibilidad de tener establecimientos de artesanos artífices para definirlos con claridad las metodologías de levantamiento de información en el INEC es aún insuficiente.

5.1 DATOS GENERALES ESTABLECIMIENTOS

En esta sección se realiza un análisis de la situación general de los establecimientos en función de los datos que se registran en el Censo Económico, por provincias. En cada cuadro se realiza una desagregación por porcentaje de la fila lo que implica los porcentajes son definidos para cada provincia, en los cuadros se realiza un análisis por provincias y solo en caso en que sea necesario se consigna un análisis entre las provincias con respecto al nacional. Hay que anotar que las Zonas no delimitadas forman parte de los cuadros pero no del análisis. Por último, la provincia que no tienen datos se eliminan de los cuadros. Es decir, en los casos en que en una provincia ningún establecimiento respondió en las opciones del cuadro se elimina del cuadro y del análisis del mismo que se realiza para cada cuadro.

² En un próximo análisis se puede realizar investigación de campo, en la provincia del Azuay para definir aquellos establecimientos considerados de artesanos artífices. En este estudio se usan fuentes secundarias del INEC, estos estudios no tienen una encuesta, o preguntas específicas, para distinguir a los artesanos artífices.

El mayor número de establecimientos están en Pichincha con 1474 establecimientos y Azuay con 911 establecimientos

GRÁFICO NO. 7



FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos

Elaboración: Equipo consultor

En lo que se refiere al sexo del Maestro de taller, propietario³ o propietario la mayor parte son hombres, a nivel nacional el 66.21% son hombres. Las provincias de Orellana (84%) y Tungurahua (76,03%) son las provincias con mayor porcentaje de hombres en la dirección de los establecimientos. Galápagos (30%), Sucumbíos (46.88%) y Cañar (49.13%) son las provincias con menor porcentaje de hombres como gerente o propietario.

CUADRO NO. 37

Sexo del Maestro de taller, propietario (recuento)
--

³ En el Censo Económico de 2010 se considera gerente a la persona que regenta un establecimiento, que, para el caso de los artesanos artífices casi siempre es el propietario y que en la Ley de defensa del artesano se le considera Maestro de taller.

PROVINCIA	Hombre	% de la fila	Mujer	% de la fila
AZUAY	596	65,42%	315	34,58%
BOLÍVAR	40	66,67%	20	33,33%
CAÑAR	85	49,13%	88	50,87%
CARCHI	42	67,74%	20	32,26%
COTOPAXI	91	63,19%	53	36,81%
CHIMBORAZO	176	67,69%	84	32,31%
EL ORO	173	64,55%	95	35,45%
ESMERALDAS	51	72,86%	19	27,14%
GUAYAS	552	70,32%	233	29,68%
IMBABURA	231	67,54%	111	32,46%
LOJA	127	56,70%	97	43,30%
LOS RÍOS	93	65,96%	48	34,04%
MANABÍ	222	68,94%	100	31,06%
MORONA SANTIAGO	62	61,39%	39	38,61%
NAPO	19	73,08%	7	26,92%
PASTAZA	26	74,29%	9	25,71%
PICHINCHA	945	64,11%	529	35,89%
TUNGURAHUA	387	76,03%	122	23,97%
ZAMORA CHINCHIPE	26	65,00%	14	35,00%
GALÁPAGOS	3	30,00%	7	70,00%
SUCUMBÍOS	15	46,88%	17	53,13%
ORELLANA	21	84,00%	4	16,00%
SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS	66	62,86%	39	37,14%
SANTA ELENA	22	70,97%	9	29,03%
ZONA NO DELIMITADA	3	100,00%	0	0,00%
TOTAL NACIONAL	4074	66,21%	2079	33,79%

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos

Elaboración: Equipo consultor

LOCAL PROPIO O ARRENDADO

Para caracterizar a los establecimientos se sacó el porcentaje de locales que son propios y el porcentaje de locales arrendados. Este dato permite conocer la sostenibilidad de los establecimientos, si existe mayor número de locales propios implica que estos pueden mantenerse por más tiempo.

A nivel nacional aproximadamente la mitad de los establecimientos son propios aunque son el 50,07%. Las provincias de Galápagos (70%), Tungurahua (64,83%) e Imbabura (63,45%) tienen un mayor porcentaje de locales propios. Las provincias de Carchi (40,32%), Loja (41,52%), Napo (42,31%) y Pichincha son las provincias que tienen un menor porcentaje de establecimientos propios.

Económicamente es preferible que los locales sean propios, debido a que si existe una disminución en el monto de ventas estos locales pueden sustentar por lo menos el lugar de trabajo, como vimos en esta sección la mitad de locales son propios.

CUADRO NO. 38

Local propio o arrendado

PROVINCIA	Propio	% de la fila	Arrendado	% de la fila
AZUAY	454	49,84%	457	50,16%
BOLÍVAR	33	55,00%	27	45,00%
CAÑAR	82	47,40%	91	52,60%
CARCHI	25	40,32%	37	59,68%
COTOPAXI	72	50,00%	72	50,00%
CHIMBORAZO	119	45,77%	141	54,23%
EL ORO	121	45,15%	147	54,85%
ESMERALDAS	35	50,00%	35	50,00%
GUAYAS	366	46,62%	419	53,38%
IMBABURA	217	63,45%	125	36,55%
LOJA	93	41,52%	131	58,48%
LOS RÍOS	76	53,90%	65	46,10%
MANABÍ	203	63,04%	119	36,96%
MORONA SANTIAGO	63	62,38%	38	37,62%
NAPO	11	42,31%	15	57,69%
PASTAZA	21	60,00%	14	40,00%
PICHINCHA	637	43,22%	837	56,78%
TUNGURAHUA	330	64,83%	179	35,17%
ZAMORA CHINCHIPE	21	52,50%	19	47,50%
GALÁPAGOS	7	70,00%	3	30,00%
SUCUMBÍOS	16	50,00%	16	50,00%
ORELLANA	14	56,00%	11	44,00%
SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS	46	43,81%	59	56,19%
SANTA ELENA	17	54,84%	14	45,16%
ZONA NO DELIMITADA	2	66,67%	1	33,33%
TOTAL NACIONAL	3081	50,07%	3072	49,93%

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos

Elaboración: Equipo consultor

TIENE REGISTRO ÚNICO DE CONTRIBUYENTES EL ESTABLECIMIENTOS

Una de las formas de medir la formalidad de los establecimientos es mediante el Registro Único de Contribuyentes(RUC). Con el incremento de la cultura tributaria en el país y los controles del Servicio de Rentas Internas, existen cada vez más establecimientos que tienen RUC.

A nivel nacional el 81,96% de los establecimientos tienen Registro Único de Contribuyentes (RUC). Las provincias con mayor porcentaje de establecimientos que tienen RUC son Galápagos con el 100%, Sucumbíos 93,75% y Morona Santiago con 92,08%. Aunque todas las provincias tienen a más de la mitad de los establecimientos con RUC, las provincias con menor porcentaje son Los Ríos 65,25%, Esmeraldas 68,57%, Santa Elena 70,97% y Carchi 70,97%.

Hay que tomar en cuenta que el contar con RUC no implica que se pague impuestos. En el caso de los artesanos artífices, estos están registrados como artesanos lo que implica que declaran sus ingresos y gastos pero no tienen que pagar impuesto a la renta. En lo que se refiere a impuesto al valor agregado, los artesanos registrados como tal venden con IVA 0% por lo que su declaración también se puede considerar informativa.

CUADRO NO. 39

Tiene RUC el establecimiento				
PROVINCIA	Sí	% de la fila	No	% de la fila
AZUAY	753	82,66%	158	17,34%
BOLÍVAR	43	71,67%	17	28,33%
CAÑAR	138	79,77%	35	20,23%
CARCHI	44	70,97%	18	29,03%
COTOPAXI	115	79,86%	29	20,14%
CHIMBORAZO	212	81,54%	48	18,46%
EL ORO	200	74,63%	68	25,37%
ESMERALDAS	48	68,57%	22	31,43%
GUAYAS	625	79,62%	160	20,38%
IMBABURA	278	81,29%	64	18,71%
LOJA	184	82,14%	40	17,86%
LOS RÍOS	92	65,25%	49	34,75%
MANABÍ	237	73,60%	85	26,40%
MORONA SANTIAGO	93	92,08%	8	7,92%
NAPO	23	88,46%	3	11,54%
PASTAZA	32	91,43%	3	8,57%
PICHINCHA	1254	85,07%	220	14,93%
TUNGURAHUA	468	91,94%	41	8,06%
ZAMORA CHINCHIPE	33	82,50%	7	17,50%
GALÁPAGOS	10	100,00%	0	0,00%
SUCUMBÍOS	30	93,75%	2	6,25%
ORELLANA	20	80,00%	5	20,00%
SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS	88	83,81%	17	16,19%
SANTA ELENA	22	70,97%	9	29,03%
ZONA NO DELIMITADA	1	33,33%	2	66,67%
TOTAL NACIONAL	5043	81,96%	1110	18,04%

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos

Elaboración: Equipo consultor

PRINCIPAL CLIENTE

Esta sección se divide en principal cliente a nivel local, provincial, nacional y exterior.

Anotamos que el número de establecimientos que tienen un cliente a nivel local es mayoritario con 5.938 establecimientos, con algún cliente a nivel provincial 370 establecimientos, con cliente a nivel nacional 259 establecimientos y apenas 37 establecimientos tienen un cliente en el exterior.

A nivel local el 97,44% de los establecimientos tienen como cliente mayoritario al público en general, el 2,16% empresa privada y tan solo el 0,40% tienen como cliente alguna empresa pública o del gobierno.

CUADRO NO. 40

Principal cliente a nivel local						
PROVINCIA	Empresas Públicas o de Gobierno	% de la fila	Empresas Privadas	% de la fila	Público en General	% de la fila
AZUAY	3	0,34%	45	5,07%	839	94,59%
BOLÍVAR	1	1,72%	0	0,00%	57	98,28%
CAÑAR	1	0,58%	1	0,58%	171	98,84%
CARCHI	0	0,00%	0	0,00%	61	100,00%
COTOPAXI	0	0,00%	0	0,00%	138	100,00%
CHIMBORAZO	2	0,80%	2	0,80%	247	98,41%
EL ORO	1	0,38%	1	0,38%	264	99,25%
ESMERALDAS	0	0,00%	0	0,00%	69	100,00%
GUAYAS	1	0,13%	20	2,58%	753	97,29%
IMBABURA	0	0,00%	0	0,00%	295	100,00%
LOJA	0	0,00%	1	0,45%	222	99,55%
LOS RÍOS	0	0,00%	0	0,00%	140	100,00%
MANABÍ	3	0,95%	4	1,27%	309	97,78%
MORONA SANTIAGO	0	0,00%	0	0,00%	98	100,00%
NAPO	0	0,00%	0	0,00%	26	100,00%
PASTAZA	0	0,00%	0	0,00%	35	100,00%
PICHINCHA	10	0,70%	46	3,22%	1372	96,08%
TUNGURAHUA	2	0,44%	4	0,87%	453	98,69%
ZAMORA CHINCHIPE	0	0,00%	0	0,00%	40	100,00%
GALÁPAGOS	0	0,00%	0	0,00%	10	100,00%
SUCUMBÍOS	0	0,00%	0	0,00%	32	100,00%
ORELLANA	0	0,00%	0	0,00%	25	100,00%
SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS	0	0,00%	4	3,96%	97	96,04%
SANTA ELENA	0	0,00%	0	0,00%	30	100,00%
ZONA NO DELIMITADA	0	0,00%	0	0,00%	3	100,00%
TOTAL NACIONAL	24	0,40%	128	2,16%	5786	97,44%

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos

Elaboración: Equipo consultor

A nivel de cliente provincial el 84,3% de los establecimientos tienen como cliente mayoritario al público en general, el 13,24% empresa privada y el 2,43% tienen como cliente alguna empresa pública o del gobierno.

CUADRO NO. 41

Principal cliente a nivel provincial						
PROVINCIA	Empresas Públicas o de Gobierno	% de la fila	Empresas Privadas	% de la fila	Público en General	% de la fila
AZUAY	1	1,79%	15	26,79%	40	71,43%
BOLÍVAR	0	0,00%	0	0,00%	5	100,00%
CAÑAR	1	20,00%	0	0,00%	4	80,00%
CARCHI	0	0,00%	0	0,00%	3	100,00%
COTOPAXI	0	0,00%	0	0,00%	8	100,00%
CHIMBORAZO	0	0,00%	1	7,69%	12	92,31%
EL ORO	1	8,33%	0	0,00%	11	91,67%
ESMERALDAS	0	0,00%	0	0,00%	5	100,00%
GUAYAS	1	3,23%	7	22,58%	23	74,19%
IMBABURA	0	0,00%	2	4,88%	39	95,12%
LOJA	0	0,00%	0	0,00%	11	100,00%
LOS RÍOS	0	0,00%	0	0,00%	1	100,00%
MANABÍ	2	14,29%	0	0,00%	12	85,71%
MORONA SANTIAGO	0	0,00%	1	16,67%	5	83,33%
PASTAZA	0	0,00%	0	0,00%	5	100,00%
PICHINCHA	2	2,86%	17	24,29%	51	72,86%
TUNGURAHUA	1	1,47%	4	5,88%	63	92,65%
GALÁPAGOS	0	0,00%	0	0,00%	3	100,00%
ORELLANA	0	0,00%	0	0,00%	1	100,00%
SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS	0	0,00%	2	16,67%	10	83,33%
TOTAL NACIONAL	9	2,43%	49	13,24%	312	84,32%

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos

Elaboración: Equipo consultor

A nivel de cliente nacional el 78,76% de los establecimientos tienen como cliente mayoritario al público en general, el 18,15% empresa privada y el 3,09% tienen como cliente alguna empresa pública o del gobierno.

Del cuadro 36 se desprende que, a nivel de cliente nacional, la provincia del Azuay tiene el mayor número de establecimientos con empresas privadas como principal cliente (16) de los cuarenta y siete establecimientos que declararon tener como principal cliente a nivel nacional a una empresa privada.

CUADRO NO. 42

Principal cliente a nivel nacional						
PROVINCIA	Empresas Públicas o de Gobierno	% de la fila	Empresas Privadas	% de la fila	Público en General	% de la fila
AZUAY	2	4,65%	16	37,21%	25	58,14%
BOLÍVAR	0	0,00%	0	0,00%	1	100,00%
CAÑAR	1	50,00%	0	0,00%	1	50,00%
COTOPAXI	0	0,00%	0	0,00%	2	100,00%
CHIMBORAZO	0	0,00%	3	37,50%	5	62,50%
EL ORO	0	0,00%	0	0,00%	3	100,00%
ESMERALDAS	0	0,00%	0	0,00%	2	100,00%
GUAYAS	1	12,50%	2	25,00%	5	62,50%
IMBABURA	0	0,00%	4	9,09%	40	90,91%
LOJA	0	0,00%	0	0,00%	1	100,00%
LOS RÍOS	0	0,00%	0	0,00%	1	100,00%
MANABÍ	1	9,09%	3	27,27%	7	63,64%
MORONA SANTIAGO	0	0,00%	1	50,00%	1	50,00%
PICHINCHA	3	4,76%	14	22,22%	46	73,02%
TUNGURAHUA	0	0,00%	2	3,70%	52	96,30%
GALÁPAGOS	0	0,00%	0	0,00%	3	100,00%
ORELLANA	0	0,00%	0	0,00%	1	100,00%
SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS	0	0,00%	2	25,00%	6	75,00%
SANTA ELENA	0	0,00%	0	0,00%	2	100,00%
TOTAL NACIONAL	8	3,09%	47	18,15%	204	78,76%

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos

Elaboración: Equipo consultor

De los 53 establecimientos que tienen cliente a nivel exterior el 90,57% de los establecimientos tienen como cliente mayoritario al público en general, el 9,43% empresa privada y ningún establecimiento tienen como cliente alguna empresa pública o del gobierno.

CUADRO NO. 43

Principal cliente a nivel exterior						
PROVINCIA	Empresas Públicas o de Gobierno	% de la fila	Empresas Privadas	% de la fila	Público en General	% de la fila
AZUAY	0	0,00%	2	25,00%	6	75,00%
EL ORO	0	0,00%	0	0,00%	1	100,00%
GUAYAS	0	0,00%	1	50,00%	1	50,00%
IMBABURA	0	0,00%	0	0,00%	30	100,00%
MANABÍ	0	0,00%	2	50,00%	2	50,00%
PICHINCHA	0	0,00%	0	0,00%	2	100,00%
TUNGURAHUA	0	0,00%	0	0,00%	2	100,00%
GALÁPAGOS	0	0,00%	0	0,00%	3	100,00%
SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS	0	0,00%	0	0,00%	1	100,00%
TOTAL NACIONAL	0	0,00%	5	9,43%	48	90,57%

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos

Elaboración: Equipo consultor

REGISTROS CONTABLES

En el Censo Económico se averiguó si los establecimientos tienen algún tipo de registro contable. La contabilidad es importante para un establecimiento que planifica su actividad productiva. Sirve además para cumplir con obligaciones tributarias. En el Ecuador el Servicio de Rentas Internas ha venido implementando controles tributarios que hacen que cada vez más establecimientos cuenten con registros contables.

La mayoría de establecimientos tienen un registro contable (92,46%). Existen cuatro provincias en las cuales la totalidad de establecimientos seleccionados dijeron tener registros contables, estas son Pastaza, Zamora Chinchipe, Sucumbíos y Santa Elena. Aunque en todas las provincias el porcentaje de establecimientos con registros contables es mayor a 80%, las que tienen un menor porcentaje son Galápagos (80%), Santo Domingo de los Tsáchilas (88,57%), Tungurahua (89,59%) y Pichincha (89,89%).

CUADRO NO. 44

Registros contables				
PROVINCIA	Sí	% de la fila	No	% de la fila
AZUAY	75	8,25%	834	91,75%
BOLÍVAR	2	3,33%	58	96,67%
CAÑAR	9	5,20%	164	94,80%
CARCHI	5	8,06%	57	91,94%
COTOPAXI	4	2,80%	139	97,20%
CHIMBORAZO	15	5,77%	245	94,23%
EL ORO	22	8,21%	246	91,79%
ESMERALDAS	2	2,86%	68	97,14%
GUAYAS	55	7,01%	730	92,99%
IMBABURA	28	8,19%	314	91,81%
LOJA	5	2,23%	219	97,77%
LOS RÍOS	8	5,67%	133	94,33%
MANABÍ	14	4,35%	308	95,65%
MORONA SANTIAGO	1	0,99%	100	99,01%
NAPO	2	7,69%	24	92,31%
PASTAZA	0	0,00%	35	100,00%
PICHINCHA	149	10,11%	1325	89,89%
TUNGURAHUA	53	10,41%	456	89,59%
ZAMORA CHINCHIPE	0	0,00%	40	100,00%
GALÁPAGOS	2	20,00%	8	80,00%
SUCUMBÍOS	0	0,00%	32	100,00%
ORELLANA	1	4,00%	24	96,00%
SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS	12	11,43%	93	88,57%
SANTA ELENA	0	0,00%	31	100,00%
ZONA NO DELIMITADA	0	0,00%	3	100,00%
TOTAL NACIONAL	464	7,54%	5686	92,46%

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos
Elaboración: Equipo consultor

GASTO EN MANEJO DE DESECHOS

El gasto en manejo de desechos es un indicativo de la capacidad que tienen los establecimientos para solventar un proceso de producción limpio y bajar el nivel de impacto en el medio ambiente de su actividad. Como vemos en el siguiente cuadro, la menor parte de establecimientos declararon que si realizan un gasto en el manejo de desechos, 1,17%. Solo 10 provincias realizan algún gasto en manejo de desechos, de esas la que mayor porcentaje tiene es Galápagos con 10% de los establecimientos de esta provincia realizan dicho gasto.

CUADRO NO. 45

Gasto en manejo de desechos				
PROVINCIA	Sí	% de la fila	No	% de la fila
AZUAY	20	2,38%	821	97,62%
BOLÍVAR	0	0,00%	60	100,00%
CAÑAR	8	5,00%	152	95,00%
CARCHI	0	0,00%	60	100,00%
COTOPAXI	0	0,00%	134	100,00%
CHIMBORAZO	3	1,20%	248	98,80%
EL ORO	0	0,00%	260	100,00%
ESMERALDAS	0	0,00%	69	100,00%
GUAYAS	2	0,27%	729	99,73%
IMBABURA	4	1,23%	322	98,77%
LOJA	0	0,00%	219	100,00%
LOS RÍOS	0	0,00%	138	100,00%
MANABÍ	1	0,32%	315	99,68%
MORONA SANTIAGO	0	0,00%	95	100,00%
NAPO	0	0,00%	25	100,00%
PASTAZA	0	0,00%	34	100,00%
PICHINCHA	11	0,81%	1347	99,19%
TUNGURAHUA	17	3,60%	455	96,40%
ZAMORA CHINCHIPE	0	0,00%	39	100,00%
GALÁPAGOS	1	10,00%	9	90,00%
SUCUMBÍOS	0	0,00%	32	100,00%
ORELLANA	1	4,00%	24	96,00%
SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS	0	0,00%	102	100,00%
SANTA ELENA	0	0,00%	30	100,00%
ZONA NO DELIMITADA	0	0,00%	3	100,00%
TOTAL NACIONAL	68	1,17%	5722	98,83%

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos
Elaboración: Equipo consultor

GASTO EN INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Un indicador del potencial de crecimiento de un establecimiento es el gasto en investigación y desarrollo (I&D). En el Ecuador en general este rubro es muy bajo y más aún entre los establecimientos seleccionados en este análisis.

Existen nueve provincias en las que algún establecimiento declaró realizar algún gasto en investigación y desarrollo. El 0,66% de establecimientos de artesanos que se seleccionaron no realiza ningún gasto en I&D. Las provincias con mayor número de establecimientos que realizan gastos en investigación y desarrollo son Zamora Chinchipe, con 2,56% de los establecimientos de la provincia e Imbabura en donde 2,45% de establecimientos de la provincias realizan algún gasto en I&D.

CUADRO NO. 46

Gasto en investigación y desarrollo

PROVINCIA	Sí	% de la fila	No	% de la fila
AZUAY	5	0,59%	836	99,41%
BOLÍVAR	0	0,00%	60	100,00%
CAÑAR	0	0,00%	160	100,00%
CARCHI	0	0,00%	60	100,00%
COTOPAXI	0	0,00%	134	100,00%
CHIMBORAZO	4	1,59%	247	98,41%
EL ORO	0	0,00%	260	100,00%
ESMERALDAS	0	0,00%	69	100,00%
GUAYAS	1	0,14%	730	99,86%
IMBABURA	8	2,45%	318	97,55%
LOJA	0	0,00%	219	100,00%
LOS RÍOS	2	1,45%	136	98,55%
MANABÍ	0	0,00%	316	100,00%
MORONA SANTIAGO	0	0,00%	95	100,00%
NAPO	0	0,00%	25	100,00%
PASTAZA	0	0,00%	34	100,00%
PICHINCHA	10	0,74%	1348	99,26%
TUNGURAHUA	6	1,27%	466	98,73%
ZAMORA CHINCHIPE	1	2,56%	38	97,44%
GALÁPAGOS	0	0,00%	10	100,00%
SUCUMBIOS	0	0,00%	32	100,00%
ORELLANA	0	0,00%	25	100,00%
SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS	1	0,98%	101	99,02%
SANTA ELENA	0	0,00%	30	100,00%
ZONA NO DELIMITADA	0	0,00%	3	100,00%
TOTAL NACIONAL	38	0,66%	5752	99,34%

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos
Elaboración: Equipo consultor

GASTO EN CAPACITACIÓN

Otro de los indicadores de un potencial desarrollo de un establecimiento artesanal es el gasto en capacitación. En el Ecuador solo el 4,68% de los establecimientos declararon realizar gasto en capacitación.

La provincia de Imbabura es la que mayor porcentaje de establecimientos declaran realizar gasto en capacitación y formación (8,59% del total de establecimientos de la provincia), seguida de Tungurahua con un 8,47% de los establecimientos de la provincia.

Este tipo de establecimientos suele ser regentado por un maestro artesano que transmite sus conocimientos a los ayudantes. Sin embargo, es importante que las personas que trabajan en un taller artesanal tengan capacitación en distintas áreas del conocimiento por que esto genera sinergias a la hora de crear y comercializar artesanías.

CUADRO NO. 47

Gasto en capacitación y formación				
PROVINCIA	Sí	% de la fila	No	% de la fila
AZUAY	42	4,99%	799	95,01%
BOLÍVAR	0	0,00%	60	100,00%
CAÑAR	6	3,75%	154	96,25%
CARCHI	1	1,67%	59	98,33%
COTOPAXI	2	1,49%	132	98,51%
CHIMBORAZO	12	4,78%	239	95,22%
EL ORO	6	2,31%	254	97,69%
ESMERALDAS	0	0,00%	69	100,00%
GUAYAS	22	3,01%	709	96,99%
IMBABURA	28	8,59%	298	91,41%
LOJA	7	3,20%	212	96,80%
LOS RÍOS	5	3,62%	133	96,38%
MANABÍ	11	3,48%	305	96,52%
MORONA SANTIAGO	4	4,21%	91	95,79%
NAPO	1	4,00%	24	96,00%
PASTAZA	0	0,00%	34	100,00%
PICHINCHA	73	5,38%	1285	94,62%
TUNGURAHUA	40	8,47%	432	91,53%
ZAMORA CHINCHIPE	0	0,00%	39	100,00%
GALÁPAGOS	0	0,00%	10	100,00%
SUCUMBÍOS	1	3,13%	31	96,88%
ORELLANA	1	4,00%	24	96,00%
SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS	8	7,84%	94	92,16%
SANTA ELENA	1	3,33%	29	96,67%
ZONA NO DELIMITADA	0	0,00%	3	100,00%
TOTAL NACIONAL	271	4,68%	5519	95,32%

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos
Elaboración: Equipo consultor

USO DE INTERNET

En el Censo económico se consultó si el establecimiento utiliza internet en sus diferentes procesos.

A nivel nacional el 10,38% de los establecimientos declaró haber usado internet en su establecimiento. La provincia que mayor porcentaje de establecimientos usan internet es Imbabura con el 18,71%.

El uso de internet es importante. Los establecimientos que manejan herramientas de diseño de páginas web o que pueden hacerse visibles en internet tienen mayor facilidad de cerrar negocios.

Cada vez existen más personas que se enteran de los productos que ofrecen locales a través de las páginas web que visitan. Es por eso que el internet es una herramienta importante a la hora de tomar contacto con potenciales clientes.

CUADRO NO. 48

Uso de internet

PROVINCIA	Sí	% de la fila	No	% de la fila
AZUAY	85	10,11%	756	89,89%
BOLÍVAR	0	0,00%	60	100,00%
CAÑAR	3	1,88%	157	98,13%
CARCHI	1	1,67%	59	98,33%
COTOPAXI	5	3,73%	129	96,27%
CHIMBORAZO	14	5,58%	237	94,42%
EL ORO	12	4,62%	248	95,38%
ESMERALDAS	5	7,25%	64	92,75%
GUAYAS	71	9,71%	660	90,29%
IMBABURA	61	18,71%	265	81,29%
LOJA	20	9,13%	199	90,87%
LOS RÍOS	7	5,07%	131	94,93%
MANABÍ	30	9,49%	286	90,51%
MORONA SANTIAGO	4	4,21%	91	95,79%
NAPO	1	4,00%	24	96,00%
PASTAZA	3	8,82%	31	91,18%
PICHINCHA	194	14,29%	1164	85,71%
TUNGURAHUA	62	13,14%	410	86,86%
ZAMORA CHINCHIPE	1	2,56%	38	97,44%
GALÁPAGOS	0	0,00%	10	100,00%
SUCUMBIÓS	4	12,50%	28	87,50%
ORELLANA	2	8,00%	23	92,00%
SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS	15	14,71%	87	85,29%
SANTA ELENA	1	3,33%	29	96,67%
ZONA NO DELIMITADA	0	0,00%	3	100,00%
TOTAL NACIONAL	601	10,38%	5189	89,62%

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos
Elaboración: Equipo consultor

5.2 ANÁLISIS ECONÓMICO DE LOS ESTABLECIMIENTOS

En esta sección analizamos la actividad económica de los establecimientos estudiados. Como ya se explicó al inicio de esta sección este es un estudio introductorio sobre la base del Censo Económico. En dicho censo se investigó a los establecimientos económicos visibles que pueden comercializar productos o producirlos. Para mejorar esto se establecieron criterios de selección como si están afiliados como artesanos o si adquieren materia prima, para poder considerarlos establecimientos productivos. Sin embargo en el censo no define si los artesanos usan maquinaria en mayor o menor medida o si su actividad requiere el uso de utensilios específicos. Es decir, los criterios usados nos permitieron definir la posibilidad de tener establecimientos de artesanos artífices pero las estadísticas del INEC para definirlos con claridad es aún insuficiente. Por lo que lo que sigue a continuación son datos que se deben pulir con estudios de campo que generen encuestas específicas para caracterizar a los artesanos artífices.

La provincia con mayor monto de producción bruta es Pichincha con el 33,08% del total nacional, seguida por Tungurahua con el 14,50% del total nacional luego Guayas (12,73%) y Azuay con el 11,44%.

Los establecimientos analizados generan una producción bruta de 206 millones de dólares en conjunto.

CUADRO NO. 49

PROVINCIAS	Valor de la Producción Anual Bruta	% de la
------------	------------------------------------	---------

		columna
AZUAY	23.595.552	11,44%
BOLÍVAR	507.316	0,25%
CAÑAR	2.155.576	1,04%
CARCHI	977.585	0,47%
COTOPAXI	1.749.155	0,85%
CHIMBORAZO	3.710.614	1,80%
EL ORO	4.880.698	2,37%
ESMERALDAS	1.843.928	0,89%
GUAYAS	26.265.011	12,73%
IMBABURA	19.054.518	9,24%
LOJA	4.587.851	2,22%
LOS RÍOS	2.075.483	1,01%
MANABÍ	6.338.994	3,07%
MORONA SANTIAGO	1.326.112	0,64%
NAPO	417.716	0,20%
PASTAZA	1.247.966	0,60%
PICHINCHA	68.261.023	33,08%
TUNGURAHUA	29.923.135	14,50%
ZAMORA CHINCHIPE	369.513	0,18%
GALÁPAGOS	256.540	0,12%
SUCUMBÍOS	914.901	0,44%
ORELLANA	556.658	0,27%
SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS	4.843.808	2,35%
SANTA ELENA	437.088	0,21%
ZONA NO DELIMITADA	25.760	0,01%
TOTAL NACIONAL	206.322.501	100%

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos
Elaboración: Equipo consultor

De los establecimientos que se analizan se obtuvo el monto de ingresos (230,58 millones de dólares), el monto del gasto (168,29 millones de dólares). De la diferencia entre ingresos y gastos se obtiene 62.28 millones de dólares. La provincia que más aporta con esta diferencia positiva es Pichicha que tiene 32,99 millones de dólares después de sacar la resta de ingresos y gastos. Imbabura tiene un valor negativo de -13,4 millones de dólares.

CUADRO NO. 50

PROVINCIAS	TOTAL GASTOS	TOTAL INGRESOS	INGRESOS - GASTOS
AZUAY	19.222.983	27.012.004	7.789.021
BOLÍVAR	352.138	595.923	243.786
CAÑAR	2.078.511	2.944.262	865.751
CARCHI	699.664	1.105.595	405.931
COTOPAXI	1.358.399	2.149.618	791.218
CHIMBORAZO	3.209.796	4.299.919	1.090.123
EL ORO	3.199.209	5.229.826	2.030.617
ESMERALDAS	1.507.215	1.981.583	474.368
GUAYAS	18.376.348	29.937.964	11.561.616
IMBABURA	34.217.628	20.809.848	-13.407.780
LOJA	3.700.472	5.318.868	1.618.395
LOS RÍOS	1.287.334	2.337.802	1.050.468
MANABÍ	5.105.699	7.334.744	2.229.045
MORONA SANTIAGO	1.022.290	1.768.106	745.816
NAPO	319.848	519.186	199.338
PASTAZA	990.281	1.390.306	400.025
PICHINCHA	40.963.139	73.957.947	32.994.808
TUNGURAHUA	25.695.373	33.380.002	7.684.629
ZAMORA CHINCHIPE	332.051	470.743	138.692
GALÁPAGOS	136.734	261.640	124.906
SUCUMBÍOS	631.256	1.121.012	489.756
ORELLANA	460.710	712.808	252.099
SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS	3.084.531	5.467.468	2.382.937
SANTA ELENA	324.529	441.480	116.950
ZONA NO DELIMITADA	18.808	32.260	13.452
TOTAL NACIONAL	168.294.946	230.580.914	62.285.968

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos
 Elaboración: Equipo consultor

Del cuadro anterior hay que tomar en cuenta que los ingresos no son significativos desde el punto de vista económico comparativo. La artesanía genera transformación y por lo tanto sus gastos también son altos (168,29 millones de dólares).

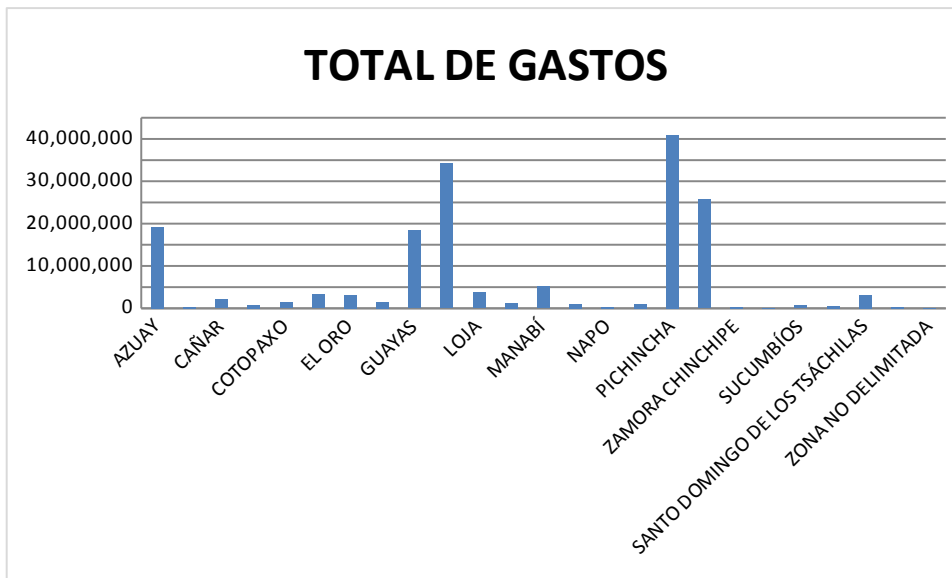
La provincia con mayor monto de ingresos es Pichincha 73,9 millones de dólares.

GRÁFICO NO. 8



Así como Pichincha es la provincia con mayor monto de ingresos es la que más gastos tiene, sin embargo, su resultado es positivo. Otro ejemplo es Imbabura que es una provincia que tiene un saldo negativo entre ingresos y gastos, en los datos desagregados el mayor gasto es en materia prima.

GRÁFICO NO. 9



Como se puede observar en el cuadro 45, el sector con mayor número de establecimientos es el de Tejidos De Punto O Ganchillo; Prendas De Vestir (3.152 establecimientos). En segundo lugar se encuentra Productos De Madera, Corcho, Paja Y Materiales Trenzables (907 establecimientos).

Según el gráfico 46 el sector con mayor producción bruta es Tejidos De Punto O Ganchillo; Prendas De Vestir (86.2 millones de dólares en producción bruta) en segundo lugar se encuentran los Productos De Madera, Corcho, Paja Y Materiales Trenzables(24.75 millones de dólares en producción bruta) y en tercer lugar productos de Cuero Y Productos De Cuero; Calzado (24.116 millones de dólares en producción bruta).

CUADRO NO. 51

NÚMERO DE ESTABLECIMIENTOS POR PRODUCTO ELABORADO

	26 Hilados E Hilos; Tejidos De Fibras Textiles , Incluso Afelpados	27 Artículos Textiles (Excepto Prendas De Vestir)	28 Tejidos De Punto O Ganchillo; Prendas De Vestir	29 Cuero Y Productos De Cuero; Calzado	31 Productos De Madera , Corcho, Paja Y Materias Trezables	32 Pasta De Papel, Papel Y Productos De Papel; Impresos Y Artículos Similares	33 Productos De Horno De Coque; Productos De Petróleo Refinado; Combustibles Nucleares	34 Productos Químicos Básicos	35 Otros Productos Químicos; Fibras Textiles Manu facturadas	36 Productos De Caucho Y Productos Plásticos	37 Vidrio Y Productos De Vidrio Y Otros Productos No Metálicos N.C.P.	38 Muebles; Otros Bienes Transportables N.C.P.	41 Metales Básicos	42 Productos Metálicos Fabricados, Excepto Maquinaria Y Equipo	43 Maquinaria Para Usos Generales	44 Maquinaria Para Usos Especiales	46 Maquinaria Y Aparatos Eléctricos	47 Equipo Y Aparatos De Radio, De Televisión Y De Comunicación.	48 Aparatos Médicos, Instrumentos De Precisión Y Ópticos, Relojes De Pared Y De Mano.	49 Equipo De Transporte
AZUAY	0	26	382	77	121	7	0	0	1	2	98	155	6	26	2	5	1	0	1	1
BOLÍVAR	0	1	38	2	10	0	0	0	1	0	1	3	0	3	0	1	0	0	0	0
CAÑAR	0	11	98	2	33	1	0	0	0	2	7	14	0	4	0	0	0	1	0	0
CARCHI	0	5	35	2	13	0	0	0	0	0	3	2	0	1	0	1	0	0	0	0
COTOPAXO	0	7	85	9	14	1	0	0	0	0	15	10	1	1	0	0	0	1	0	0
CHIMBORAZO	0	25	127	25	48	1	0	0	0	0	15	11	1	7	0	0	0	0	0	0
EL ORO	1	12	176	15	27	1	0	0	0	0	11	21	1	1	0	0	0	0	0	2
ESMERALDAS	0	2	39	4	12	0	0	0	0	0	5	4	2	1	0	0	0	0	0	1
GUAYAS	0	30	424	82	60	41	2	0	0	2	23	103	3	12	0	1	2	0	0	0
IMBABURA	8	13	179	32	65	3	0	1	0	1	10	23	0	6	0	1	0	0	0	0
LOJA	0	12	127	7	34	4	0	0	0	1	12	16	0	10	0	1	0	0	0	0
LOS RÍOS	1	2	101	5	18	3	0	0	0	0	3	7	0	0	0	0	0	0	0	1
MANABÍ	0	9	158	7	61	6	0	0	1	0	20	46	2	10	0	0	0	0	0	2
MORONA SANTIAGO	0	3	48	0	43	1	0	0	0	0	1	2	0	3	0	0	0	0	0	0
NAPO	0	2	18	0	3	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0
PASTAZA	0	2	13	0	16	1	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0
PICHINCHA	8	119	729	78	202	59	0	7	4	5	59	151	7	32	1	8	4	0	0	1
TUNGURAHUA	0	22	238	108	72	6	0	1	1	1	9	41	1	7	0	1	0	0	0	1
ZAMORA CHINCHIPE	0	0	21	1	15	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0
GALÁPAGOS	1	1	4	0	1	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
SUCUMBÍOS	0	2	24	0	4	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
ORELLANA	0	1	9	1	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS	0	14	60	2	15	4	0	0	1	0	1	4	0	1	1	1	0	0	0	1
SANTA ELENA	0	0	16	1	6	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0
ZONA NO DELIMITADA	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL NACIONAL	19	321	3152	460	907	140	2	9	9	15	294	632	24	125	4	20	7	2	1	10

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos

Elaboración: Equipo consultor

CUADRO NO. 52

PRODUCCIÓN BRUTA POR PRODUCTO ELABORADO Y PROVINCIAS EN DÓLARES

	26 Hilados E Hilos; Tejidos De Fibras Textiles, Incluso Afelpados	27 Artículos Textiles (Excepto Prendas De Vestir)	28 Tejidos De Punto O Ganchillo; Prendas De Vestir	29 Cuero Y Productos De Cuero; Calzado	31 Productos De Madera, Corcho, Paja Y Materiales Trenzables	32 Pasta De Papel, Papel Y Productos De Papel; Impresos Y Artículos Similares	33 Productos De Horno De Coque; Productos De Petróleo Refinado; Combustibles Nucleares	34 Productos Químicos Básicos	35 Otros Productos Químicos; Fibras Textiles Manufacturadas	36 Productos De Caucho Y Productos Plásticos	37 Vidrio Y Productos De Vidrio Y Otros Productos No Metálicos N.C.P.	38 Muebles; Otros Bienes Transportables N.C.P.	41 Metales Básicos	42 Productos Metálicos Fabricados, Excepto Maquinaria Y Equipo	43 Maquinaria Para Usos Generales	44 Maquinaria Para Usos Especiales	46 Maquinaria Y Aparatos Eléctricos	47 Equipo Y Aparatos De Radio, De Televisión Y De Comunicación.	48 Aparatos Médicos, Instrumentos De Precisión Y Ópticos, Relojes De Pared Y De Mano.	49 Equipo De Transporte
AZUAY	0	774.399	8.268.146	5.919.994	2.373.884	133.677	0	0	6.000	100.150	1.668.605	2.999.556	88.181	554.117	7.848	128.137	8.400	0	559.226	5.232
BOLÍVAR	0	12.000	180.430	12.600	74.471	0	0	0	18.000	0	141.200	34.320	0	29.275	0	5.020	0	0	0	0
CAÑAR	0	148.199	860.095	7.700	630.768	16.490	0	0	0	1.790	109.942	313.142	0	65.470	0	0	0	1.980	0	0
CARCHI	0	336.560	381.301	12.710	190.097	0	0	0	0	0	29.417	11.900	0	4.800	0	10.800	0	0	0	0
COTOPAXI	0	116.572	700.993	443.759	126.610	10.800	0	0	0	0	238.187	75.902	30.000	2.512	0	0	0	3.820	0	0
CHIMBORAZ	0	273.277	1.819.532	365.850	695.049	14.200	0	0	0	0	185.488	282.806	14.357	60.054	0	0	0	0	0	0
EL ORO	4.200	332.255	2.485.881	282.225	552.859	2.050	0	0	0	0	276.896	763.332	54.000	0	0	0	0	0	0	127.000
ESMERALD	0	22.790	1.196.059	23.340	243.311	0	0	0	0	0	238.400	73.479	25.150	15.400	0	0	0	0	0	6.000
GUAYAS	0	814.590	8.484.464	3.502.222	4.132.579	1.997.415	43.845	0	0	30.029	654.664	4.738.783	115.615	1.669.005	0	48.000	33.800	0	0	0
IMBABURA	941.242	421.619	14.609.695	970.757	995.866	128.000	0	14.600	0	45.000	296.347	531.292	0	99.380	0	720	0	0	0	0
LOJA	0	298.338	1.701.626	182.399	619.784	70.030	0	0	0	25	272.134	506.504	0	877.010	0	60.000	0	0	0	0
LOS RÍOS	12.030	8.310	1.283.564	54.109	460.880	107.750	0	0	0	0	78.356	62.364	0	0	0	0	0	0	0	8.120
MANABÍ	0	64.480	2.726.453	165.410	919.421	51.440	0	0	5.380	0	424.890	1.609.648	17.177	255.095	0	0	0	0	0	99.600
MORONA SANTIAGO	0	21.580	395.074	0	687.047	22.875	0	0	0	0	46.800	38.616	0	114.120	0	0	0	0	0	0
NAPO	0	17.350	172.926	0	38.600	0	0	0	0	0	0	188.840	0	0	0	0	0	0	0	0
PASTAZA	0	46.578	687.698	0	362.440	60.000	0	0	0	0	0	91.250	0	0	0	0	0	0	0	0
PICHINCHA	382.914	5.910.065	22.246.425	2.368.431	8.692.131	5.856.078	0	390.579	34.400	1.354.492	1.615.905	7.429.237	315.281	11.411.326	68.694	138.024	45.240	0	0	1.800
TUNGURAH	0	771.547	15.381.476	9.769.262	1.955.544	220.953	0	41.800	1.800	0	593.107	963.947	17.400	179.200	0	24.100	0	0	0	3.000
ZAMORA CHINCHIPE	0	0	143.044	9.216	191.813	0	0	0	0	0	24.000	1.440	0	0	0	0	0	0	0	0
GALÁPAGOS	7.900	4.320	228.960	0	4.320	0	0	0	0	240	0	10.800	0	0	0	0	0	0	0	0
SUCUMBIO	0	16.050	796.196	0	53.412	8.400	0	0	0	0	0	40.843	0	0	0	0	0	0	0	0
ORELLANA	0	7.260	146.698	1.560	401.140	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS	0	1.659.227	1.136.732	3.354	249.840	91.156	0	0	24.700	0	6.100	337.865	0	30.000	216	21.600	0	0	0	1.283.017
SANTA ELENA	0	0	175.085	21.640	99.860	0	0	0	0	0	0	140.503	0	0	0	0	0	0	0	0
ZONA NO DELIMITADA	0	0	25.760	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL NACIONAL	1.348.286	12.077.367	86.234.314	24.116.537	24.751.726	8.791.314	43.845	446.979	90.280	1.531.726	6.900.439	21.246.369	677.161	15.366.763	76.758	436.401	87.440	5.800	559.226	1.533.769

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos
Elaboración: Equipo consultor

5.3 ANÁLISIS DEL EMPLEO

PERSONAL QUE TRABAJA EN LOS ESTABLECIMIENTOS

El 52,6% de personas que trabajan con remuneración en los establecimientos es hombre. A nivel de provincias, Orellana es la provincia con mayor número de personal remunerado con el 97%, Zamora Chinchipe tiene el 81,3% y Bolívar con el 71,9% del personal remunerado son hombres. Las provincias con mayor porcentaje de mujeres en personal remunerado son: Sucumbíos con el 78,6%, Galápagos con 75% y Cotopaxi 62%.

CUADRO NO. 53
PERSONAL REMUNERADO

PROVINCIAS	Personal remunerado hombres	% DE LA FILA	Personal remunerado mujeres	% DE LA FILA	Total de personal remunerado
AZUAY	661	47,0%	745	53,0%	1406
BOLÍVAR	23	71,9%	9	28,1%	32
CAÑAR	85	68,0%	40	32,0%	125
CARCHI	25	43,9%	32	56,1%	57
COTOPAXI	35	38,0%	57	62,0%	92
CHIMBORAZO	118	52,2%	108	47,8%	226
EL ORO	124	62,9%	73	37,1%	197
ESMERALDAS	42	67,7%	20	32,3%	62
GUAYAS	779	66,2%	398	33,8%	1177
IMBABURA	360	39,4%	553	60,6%	913
LOJA	107	53,0%	95	47,0%	202
LOS RÍOS	62	53,9%	53	46,1%	115
MANABÍ	221	54,6%	184	45,4%	405
MORONA SANTIAGO	49	71,0%	20	29,0%	69
NAPO	4	57,1%	3	42,9%	7
PASTAZA	52	72,2%	20	27,8%	72
PICHINCHA	1309	48,1%	1412	51,9%	2721
TUNGURAHUA	847	57,7%	622	42,3%	1469
ZAMORA CHINCHIPE	13	81,3%	3	18,8%	16
GALÁPAGOS	1	25,0%	3	75,0%	4
SUCUMBÍOS	3	21,4%	11	78,6%	14
ORELLANA	32	97,0%	1	3,0%	33
SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS	80	49,4%	82	50,6%	162
SANTA ELENA	22	64,7%	12	35,3%	34
TOTAL NACIONAL	5054	52,6%	4556	47,4%	9610

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos
Elaboración: Equipo consultor

A nivel nacional el 56,6% de personal no remunerado es hombre. Las provincias que tienen mayor número de personal no remunerado hombres son Orellana con el 70,8%, Manabí en esta provincia el 61,8% son hombres y Guayas que cuenta con el 61,3% de personal no remunerado hombres. Las provincias con mayor porcentaje de personal no remunerado mujeres son Galápagos con el 76,9% de mujeres, Sucumbíos con el 62,8% y Cañar con 52,4% de personal remunerado mujeres.

CUADRO NO. 54
PERSONAL NO REMUNERADO

ACTIVIDAD PRINCIPAL	Personal no remunerado hombres	% DE LA FILA	Personal no remunerado mujeres	% DE LA FILA	Total de personal no remunerado
AZUAY	668	53,9%	571	46,1%	1239
BOLÍVAR	34	54,8%	28	45,2%	62
CAÑAR	109	47,6%	120	52,4%	229
CARCHI	41	55,4%	33	44,6%	74
COTOPAXI	95	56,2%	74	43,8%	169
CHIMBORAZO	202	57,9%	147	42,1%	349
EL ORO	179	52,8%	160	47,2%	339
ESMERALDAS	56	56,0%	44	44,0%	100
GUAYAS	602	61,3%	380	38,7%	982
IMBABURA	261	57,9%	190	42,1%	451
LOJA	155	51,3%	147	48,7%	302
LOS RÍOS	101	58,0%	73	42,0%	174
MANABÍ	273	61,8%	169	38,2%	442
MORONA SANTIAGO	64	54,7%	53	45,3%	117
NAPO	21	52,5%	19	47,5%	40
PASTAZA	42	59,2%	29	40,8%	71
PICHINCHA	938	56,5%	722	43,5%	1660
TUNGURAHUA	372	58,6%	263	41,4%	635
ZAMORA CHINCHIPE	34	60,7%	22	39,3%	56
GALÁPAGOS	3	23,1%	10	76,9%	13
SUCUMBÍOS	16	37,2%	27	62,8%	43
ORELLANA	17	70,8%	7	29,2%	24
SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS	75	54,0%	64	46,0%	139
SANTA ELENA	28	59,6%	19	40,4%	47
ZONA NO DELIMITADA	3	75,0%	1	25,0%	4
TOTAL NACIONAL	4389	56,6%	3372	43,4%	7761

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos
Elaboración: Equipo consultor

Del total de personal ocupado (remunerados y no remunerados), 54,4% son hombres. Las provincias que tienen un porcentaje mayor de hombres son Orellana, en la que el 86% del personal ocupado es hombre, Pastaza con el 65,7% y Zamora Chinchipe con 65,3% de personal ocupado hombre. Las provincias con mayor porcentaje de mujeres con personal ocupado son Galápagos con 76,5% de mujeres, Sucumbíos con el 66,7% de personal ocupado mujeres e Imbabura con el 54,5% de mujeres en el personal ocupado total.

CUADRO NO. 55
PERSONAL OCUPADO

ACTIVIDAD PRINCIPAL	Total hombres ocupados	% DE LA FILA	Total mujeres ocupadas	% DE LA FILA	Total personal ocupado
AZUAY	1329	50,2%	1316	49,8%	2645
BOLÍVAR	57	60,6%	37	39,4%	94
CAÑAR	194	54,8%	160	45,2%	354
CARCHI	66	50,4%	65	49,6%	131
COTOPAXI	130	49,8%	131	50,2%	261
CHIMBORAZO	320	55,7%	255	44,3%	575
EL ORO	303	56,5%	233	43,5%	536
ESMERALDAS	98	60,5%	64	39,5%	162
GUAYAS	1381	64,0%	778	36,0%	2159
IMBABURA	621	45,5%	743	54,5%	1364
LOJA	262	52,0%	242	48,0%	504
LOS RÍOS	163	56,4%	126	43,6%	289
MANABÍ	494	58,3%	353	41,7%	847
MORONA SANTIAGO	113	60,8%	73	39,2%	186
NAPO	25	53,2%	22	46,8%	47
PASTAZA	94	65,7%	49	34,3%	143
PICHINCHA	2247	51,3%	2134	48,7%	4381
TUNGURAHUA	1219	57,9%	885	42,1%	2104
ZAMORA CHINCHIPE	47	65,3%	25	34,7%	72
GALÁPAGOS	4	23,5%	13	76,5%	17
SUCUMBÍOS	19	33,3%	38	66,7%	57
ORELLANA	49	86,0%	8	14,0%	57
SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS	155	51,5%	146	48,5%	301
SANTA ELENA	50	61,7%	31	38,3%	81
ZONA NO DELIMITADA	3	75,0%	1	25,0%	4
TOTAL NACIONAL	9443	54,4%	7928	45,6%	17371

FUENTE: Censo Económico 2010. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos
Elaboración: Equipo consultor

CUADRO NO. 56**EMPLEO, DESEMPLEO, SUBEMPLEO ARTESANOS ARTÍFICES**

Provincia	población en edad de trabajar exp	población económicamente activa exp	ocupados exp	ocupados plenos exp	subempleados exp	subocupados visibles exp	otras formas subempleados exp	desocupados exp	cesantes exp	desempleados abiertos exp	población formal exp	población informal exp	ocupados no clasificados por sector exp
	PET	PEA	O	OP	S	SV	OFS	D	C	DA	SF	SI	ONCS
Azuay	2.308	2.308	2.308	798	1.510	287	1.223	0	0	0	287	1.493	527
Bolívar	299	299	299	40	259	68	192	0	0	0	0	259	40
Cañar	106	106	106	55	52	0	52	0	0	0	0	106	0
Carchi	404	404	404	0	404	188	216	0	0	0	0	191	213
Cotopaxi	2.045	2.045	1.914	603	1.311	0	1.311	131	131	0	501	1.413	0
Chimborazo	1.433	1.433	1.433	363	1.070	0	1.070	0	0	0	296	1.137	0
El Oro	3.709	3.709	3.709	2.632	1.077	209	868	0	0	0	207	3.106	397
Esmeraldas	2.113	2.113	2.113	926	1.187	522	665	0	0	0	0	2.113	0
Guayas	14.372	14.372	14.372	7.640	6.732	2.495	4.237	0	0	0	780	12.634	958
Imbabura	1.645	1.645	1.645	1.482	163	0	163	0	0	0	284	1.361	0
Loja	459	459	459	99	360	0	360	0	0	0	0	219	240
Los Ríos	440	440	440	148	291	0	291	0	0	0	148	291	0
Manabí	4.129	4.129	4.129	1.252	2.878	1.442	1.436	0	0	0	552	2.977	601
Napo	240	240	240	240	0	0	0	0	0	0	0	240	0
Pastaza	832	832	550	435	115	0	115	282	282	282	0	550	0
Pichincha	12.016	12.016	10.885	3.154	7.731	812	6.919	1.131	1.131	0	1.665	7.835	1.385
Tungurahua	253	253	253	163	89	89	0	0	0	0	0	253	0
Sucumbíos	247	247	247	0	247	0	247	0	0	0	0	247	0
NACIONAL	47.051	47.051	45.506	20.031	25.476	6.111	19.365	1.544	1.544	282	4.720	36.424	4.362

FUENTE: Encuesta de Empleo, Desempleo y Subempleo, INEC (2010)

Elaboración: Equipo consultor

CUADRO NO. 57**INDICADORES DE EMPLEO, DESEMPLEO Y SUBEMPLEO ARTESANOS ARTÍFICES**

Provincia	TOB= TASA DE OCUPACIÓN BRUTA	TOP= TASA DE OCUPADOS PLENOS	TSV=TASA DE SUBEMPLEO VISIBLE (INSUF. HORAS)	TOFS= TASA DE OTRAS FORMAS DE SUBEMPLEO	TSB=TASA DE SUBEMPLEO BRUTA	TSG= TASA DE SUBEMPLEO GLOBAL	TD= TASA DE DESEMPLEO	TDA=TASA DE DESEMPLEO ABIERTO	TC=TASA DE CESANTÍA	TOSF=TASA DE OCUPADOS DEL SECTOR FORMAL	TOSI=TASA DE OCUPADOS DEL SECTOR INFORMAL	TNCS=TASA DE NO CLASIFICADOS POR SECTOR
	O/PET	OP/PEA	SV/PEA	OFS/PEA	TSV+TOFS	(SV+OFS)/ OCUPADOS	D/PEA	DA/PEA	C/PEA	SF/PEA	SI/PEA	ONCS/PEA
Azuay	100,0%	34,6%	12,4%	53,0%	65,4%	118,4%	0,0%	0,0%	0,0%	12,5%	64,7%	22,8%
Bolívar	100,0%	13,4%	22,6%	64,0%	86,6%	150,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	86,6%	13,4%
Cañar	100,0%	51,4%	0,0%	48,6%	48,6%	97,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
Carchi	100,0%	0,0%	46,6%	53,4%	100,0%	153,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	47,2%	52,8%
Cotopaxi	93,6%	29,5%	0,0%	64,1%	64,1%	137,0%	6,4%	0,0%	6,4%	24,5%	69,1%	0,0%
Chimborazo	100,0%	25,3%	0,0%	74,7%	74,7%	149,4%	0,0%	0,0%	0,0%	20,6%	79,4%	0,0%
El Oro	100,0%	71,0%	5,6%	23,4%	29,0%	52,4%	0,0%	0,0%	0,0%	5,6%	83,7%	10,7%
Esmeraldas	100,0%	43,8%	24,7%	31,5%	56,2%	87,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
Guayas	100,0%	53,2%	17,4%	29,5%	46,8%	76,3%	0,0%	0,0%	0,0%	5,4%	87,9%	6,7%
Imbabura	100,0%	90,1%	0,0%	9,9%	9,9%	19,8%	0,0%	0,0%	0,0%	17,3%	82,7%	0,0%
Loja	100,0%	21,6%	0,0%	78,4%	78,4%	156,8%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	47,7%	52,3%
Los Rios	100,0%	33,8%	0,0%	66,2%	66,2%	132,4%	0,0%	0,0%	0,0%	33,8%	66,2%	0,0%
Manabí	100,0%	30,3%	34,9%	34,8%	69,7%	104,5%	0,0%	0,0%	0,0%	13,4%	72,1%	14,6%
Napo	100,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
Pastaza	66,1%	52,3%	0,0%	13,8%	13,8%	41,7%	33,9%	33,9%	33,9%	0,0%	66,1%	0,0%
Pichincha	90,6%	26,2%	6,8%	57,6%	64,3%	134,6%	9,4%	0,0%	9,4%	13,9%	65,2%	11,5%
Tungurahua	100,0%	64,6%	35,4%	0,0%	35,4%	35,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
Sucumbios	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%	200,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
NACIONAL	96,7%	42,6%	13,0%	41,2%	54,1%	98,5%	3,3%	0,6%	3,3%	10,0%	77,4%	9,3%

FUENTE: Encuesta de Empleo, Desempleo y Subempleo, INEC (2010)

Elaboración: Equipo consultor

HORAS TRABAJADAS

En promedio los artesanos trabajan 43 horas a la semana, en las provincias que menos se trabajó son Pastaza (32) y Bolívar (36) y las provincias donde se trabajan más horas a la semana son Los Ríos con 49 horas y El Oro con 47 horas a la semana.

CUADRO NO. 58**HORAS PROMEDIO
TRABAJADAS**

PROVINCIAS	HORAS SEMANA
Azuay	43
Bolívar	36
Cañar	41
Carchi	40
Cotopaxi	45
Chimborazo	43
El Oro	47
Esmeraldas	40
Guayas	45
Imbabura	45
Loja	40
Los Rios	49
Manabí	45
Napo	40
Pastaza	32
Pichincha	40
Tungurahua	44
Sucumbíos	40
NACIONAL	43

FUENTE: Encuesta de Empleo, Desempleo y Subempleo, INEC (2010)

Elaboración: Equipo consultor

CONCLUSIONES

PERSONAS

Vivienda

En Ecuador existen aproximadamente 22335 viviendas de artesanos.

El 74% son tipo casa o villa

El material predominante en las viviendas en 34% son de hormigón, un 28% de Zinc.

EL estado de las paredes de las viviendas, un 48% manifiesta que se encuentran en buenas condiciones.

El Agua de las viviendas un 80% manifiesta que provienen de red pública

Los artesanos artífices se encuentran principalmente en ramas ocupacionales como herramentistas un 37, un 30% a los tejidos y el cuero un 12% a alfareros, y otro 12% a artesanos en madera y cestería.

Al realizar el análisis descriptivo de los artesanos artífices, se encuentra que a nivel nacional la mayoría son hombres, sin embargo esto difiere al realizar el análisis por provincia, dado que depende de la rama de especialización de la provincia para su diferencial de género. Así por ejemplo, en las provincias que se dedican principalmente a los tejidos en su mayoría están compuestas por mujeres.

Otro resultado interesante es la gran cantidad de personas indígenas que se dedican a las artesanías, además se reporta que existe una alta tasa de analfabetismo en este grupo. A nivel nacional la tasa de analfabetismo llega a un 6.8%, sin embargo, en algunas provincias donde su población mayoritariamente es indígena, alcanza la tasa de analfabetismo a un 12%.

Los artesanos reportan gran vulnerabilidad en el mercado de la seguridad social, ya que menos del 20% aportan al seguro social, esto podría deberse a que en su mayoría los artesanos trabajan por cuenta propia, esto es evidente dado que aproximadamente el 90% de artesanos que trabajan por cuenta propia no están asegurados.

Además se reporta una subutilización de las horas de trabajo, debido a que en promedio sólo se trabaja 36 horas, esto podría deberse a que los artesanos realizan otras ocupaciones, sin embargo esto no se puede probar dado que el censo sólo reporta una actividad.

Al realizar el análisis descriptivo de los hogares y viviendas de los artesanos, se encuentran que sus necesidades en este ámbito están en su mayoría cubiertas, por ejemplo, la mayoría de hogares cuentan con alcantarillado y agua potable, y poseen vivienda propia. Además se identifican que las viviendas están en buen estado al analizar, el techo y las paredes de los mismos.

Un dato que se debe recalcar es el poco porcentaje de hogares que poseen computador, lo que podría demostrar el poco desarrollo tecnológico y educación que tienen los artesanos.

Dado que el Censo de Población y Vivienda no presenta mayor desagregación en las ramas artesanales es posible que se estén analizando como artesanos a varias personas que no lo son, este problema podría corregirse con información primaria, o con una mejor clasificación por parte del INEC.

ESTABLECIMIENTOS

Empleo

Existen 9.610 personas remuneradas que trabajan en establecimientos de artesanos artífices

Personas no remuneradas son 7.761

Entre remuneradas y no remuneradas suman 17.371 personas que trabajan en estos establecimientos

En promedio trabajan 43 horas a la semana

Si se toma en cuenta un mínimo margen de error, existe mitad de establecimientos propios. El tener un alto porcentaje de establecimientos arrendados es una debilidad de los artesanos artífices, debido a que es una actividad que, como concluiremos más adelante, no genera ingresos altos y en caso de existir una baja en las ventas estos locales tienden a cerrar fácilmente pues no pueden mantener el pago de un arriendo. La mayor parte de establecimientos están regentados por hombres.

La mayor parte de establecimientos tiene Registro Único de Contribuyentes. Debido a los controles sistemáticos del Servicio de Rentas Internas, el que un establecimiento cuente con RUC es una constante en el país. Sin embargo la mayoría no lleva registros contables. Esto es debido a que los establecimientos que tienen afiliación artesanal no son obligados a llevar contabilidad. Desde el punto de vista de la sostenibilidad económica esto es una debilidad.

La mayor parte de establecimientos no gastan en manejo de desechos. Hay que tomar en cuenta que algunas actividades de artesanos artífices generan desechos que nos son los de los hogares y que tienen un potencial impacto negativo mayor que otro tipo de desechos.

Prácticamente ningún establecimiento en el país gasta en Investigación y desarrollo. Una característica importante de este tipo de establecimientos es que los dueños de los locales son los que desarrollan sus propios diseños y productos por lo que el gasto para que terceros generen nuevos productos no es una prioridad; sin embargo, en ciertas circunstancias si es necesario contar con un equipo de investigación y desarrollo que permita mejorar procesos o innovarlos.

El gasto en capacitación en la mayor parte del país es nulo. Esta si es una debilidad debido a que los artesanos artífices que trabajan en estos establecimientos no estarían perfeccionando sus técnicas.

La mayor parte de establecimientos no cuenta con internet. El internet es una herramienta cada vez más usada para que los establecimientos se hagan visibles y que los potenciales clientes tengan un primer contacto con los productos que se ofrecen.

Dentro de la caracterización se realizó un análisis de los clientes que tienen este tipo de establecimientos. El principal cliente es el público en general seguido de las empresas privadas. Muy pocos establecimientos tienen como cliente a instituciones públicas. Sin embargo conforme el análisis del principal cliente sube de nivel, de local a provincial y luego a nivel nacional el porcentaje que de estos establecimientos que vende a empresas privadas se incrementa.

Los establecimientos objeto de este estudio apenas generan 206 millones de dólares de producción bruta a nivel de país y la diferencia entre ingresos y gastos es de tan solo 62 millones.

En base a todo lo anterior podemos concluir que los establecimientos que se dedican a actividades alrededor de los artesanos artífices difícilmente son sostenibles en el largo plazo. Es por eso que en estudios posteriores se sugiere plantear propuestas para definir el grado de sostenibilidad de este tipo de establecimientos

Pese a que este es un estudio de establecimientos de artesanos artífices y como se definió desde el inicio, la fuente es el Censo Económico, no se pudo definir específicamente este tipo de establecimientos por lo que se sugiere que se pase a estudios de campo que complementarían el trabajo actual.

BIBLIOGRAFÍA

- Centro Interamericano de Artesanías y artes populares (CIDAP), “Ramas Artesanales”, Documento PowerPoint entregado por el CIDAP.
- Franco, José y Jativa, Luis (2006), “Estudio del Sector Artesanal de Ecuador”, Documento de la CEPAL.
- Ley de Defensa del Artesano: <http://jnda.gob.ec/>.
- Censo Población y Vivienda 2010: http://www.inec.gob.ec/cpv/?TB_iframe=true&height=450&width=800%27%20rel=slbox
- Censo Nacional Económico 2010: http://www.inec.gob.ec/cenec/?TB_iframe=true&height=530&width=1100
- Encuesta nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo 2010 : http://www.inec.gob.ec/estadisticas/?option=com_content&view=article&id=109&Itemid=88
- Base de Artesanos, MIPRO. Archivo Físico.