

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Mercurio

Fecha: martes 27 de julio de 2021

Página: 5A

Año: 96

Edición: 36.616

Descriptor: FESTIVAL ARTESANÍAS DE AMÉRICA-ORDENANZA MUNICIPAL, EVENTO EMBLEMÁTICO-FESTIVAL DE ARTESANÍAS.

CIDAP busca que el Festival de Artesanías de América sea considerado evento emblemático

Por [Andrés Vladimir Mazza](#)



El concejal Omar Álvarez y representantes del CIDAP expusieron el primer borrador de la ordenanza. Andrés Mazza/El Mercurio

Organizar cada año el Festival de Artesanías de América le cuesta al Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares (CIDAP) entre 100.000 y 120.000 dólares. Aunque el valor es menor al costo que requieren otros eventos de la misma envergadura del festival, una vez que empieza un nuevo año, la institución tiene la incertidumbre de si se podrá reunir los recursos económicos necesarios para realizarla otra vez.

Fue entonces que, a partir de allí, hace un par de años, surgió ya el requerimiento de buscar algún proceso que se comprometiera a mantener económicamente, de manera

parcial o completa, al festival que, año tras año, además de dar un espacio a las artesanías locales y nacionales, ha dinamizado la economía de los artesanos.

Y ya con la idea de contar con un ingreso se empezaron a establecer contactos que dieron como resultado la intervención del Concejo Cantonal de Cuenca, a través de Omar Álvarez, quien, junto al CIDAP, armaron un borrador de una propuesta para que se declare al Festival de Artesanías de América como evento emblemático de la ciudad.

Según Álvarez, desde hace cuatro meses han trabajado en el proyecto que fue presentado por primera vez ayer al público interesado en aportar ideas al borrador de la ordenanza, cuyos artículos apuntan a dos grandes objetivos: tener una asignación presupuestaria fija y establecer un espacio físico para la realización del evento.

En el caso del primer objetivo se cumplirá una vez que el Municipio de Cuenca incluya en su presupuesto anual de cultura un valor que considere oportuno para que se lleve a cabo el festival en noviembre, por las fiestas de independencia.

Publicidad

Mientras que, para el segundo objetivo, se espera que se fijé las aceras de la avenida 12 de Abril, entre el puente de Todos Santos y el puente del Centenario, y el paseo Tres de Noviembre como los espacios en donde se levantarán los stand de los artesanos participantes.

“Es importante el espacio público. Es necesario tener la certeza y con anticipación conocer que el espacio público está disponible porque eso le permite al CIDAP planificar, si bien es cierto que siempre ha habido la voluntad del gobierno cantonal de facilitar el espacio, también es cierto que no ha sido con la debida antelación”, explicó Fausto Ordóñez a El Mercurio.

Con la sociabilización y los aportes de los distintos actores de la cultura y el público en general, se espera que en las próximas semanas se pueda presentar el proyecto final al Concejo Cantonal para su debate y aprobación.

XIX Festival de Artesanías

El 23 de julio, el jurado encargado de elegir a los artesanos, que participarán en la nueva edición del festival que se realizará en noviembre, culminó con la curaduría. Se prevé que en los próximos días se den a conocer los nombres de las 80 personas que ocuparán el pabellón nacional.

Por otro lado, esta semana culminará el proceso de postulación de los artesanos extranjeros que quieren ocupar los espacios del pabellón internacional. Así mismo está abierta la convocatoria para recibir las postulaciones de la medalla CIDAP que se entrega tanto a artesanos de Ecuador, como del extranjero.

Con todo ello se espera volver a ver el Festival de Artesanías de Cuenca tomarse los espacios para fomentar la comercialización de los objetos de los artesanos. (I)