

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Mercurio

Fecha: miércoles 2 de febrero de 2022

Página: 5A

Año: 97

Edición: 36.804

Descriptor: CAPACITACIONES-CIDAP, TALLER DE DISEÑO MODULAR-CIDAP, FORMACIÓN.CIDAP 2022.

Encuentro virtual une a artesanos de 12 países

Alrededor de 200 artesanos de Ecuador, Chile, Argentina, Brasil, Costa Rica, Colombia, Honduras, México, Perú, Uruguay, Venezuela y Bolivia, participan desde hoy en el taller virtual "Creación y diseño de figuras modulares aplicadas a la neoartesanía" dictado por el maestro Francisco Olmos y organizado por el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares (CIDAP). Las temáticas buscan introducir a los artesanos en la teoría y la práctica del diseño modular como herramienta para la creación de obras neoartesanales, desarrollar técnicas creativas y crear una obra donde plasmen el conocimiento adquirido en las jornadas.

Los asistentes, una vez que pongan en práctica el proyecto desarrollado podrán enviar una muestra de su obra para ser publicadas en las redes sociales del CIDAP en el transcurso de la semana siguiente de la finalización del curso.

Norma Contreras, coordinadora, informó que este es el primer taller de otros que se desarrollarán a lo largo del año, así como webinars con temas artesanales. (REM)-(I)



cidap /
centro interamericano de
artesanías y artes populares

Encuentro virtual une a artesanos de 12 países

Alrededor de 200 artesanos de Ecuador, Chile, Argentina, Brasil, Costa Rica, Colombia, Honduras, México, Perú, Uruguay, Venezuela y Bolivia participan desde hoy en el taller virtual "Creación y diseño de figuras modulares aplicadas a la neoartesanía", dictado por el maestro Francisco Olmos y organizado por el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares (CIDAP). Las temáticas buscan introducir a los artesanos en la teoría y la práctica del diseño modular como herramienta para la creación de

obras neoartesanales, desarrollar técnicas creativas y crear una obra donde plasmen el conocimiento adquirido en las jornadas.

Los asistentes, una vez que pongan en práctica el proyecto desarrollado, podrán enviar una muestra de su obra para ser publicada en las redes sociales del CIDAP en el transcurso de la semana siguiente a la finalización del curso. Norma Contreras, coordinadora, informó que este es el primer taller de otros que se desarrollarán a lo largo del año, así como webinars con temas artesanales. (REM)-(1)